















جوائز

الدولة التقديرية

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠٠









جوائز

الطولة النقدية

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠٠







## قائمة

بأسماء الهيئات التى لها حق الترشيح  
لجائزة الدولة التقديرية فى مجالات  
الفنون \* الآداب \* العلوم الاجتماعية

- (١) مجالس الجامعات المصرية.
- (٢) المجالس العليا التى تضم المعاهد التابعة لوزارة التعليم العالى.
- (٣) مجلس أكاديمية الفنون.
- (٤) جمعية محبى الفنون الجميلة.
- (٥) مجلس إدارة جمعية الأدباء.
- (٦) مجمع اللغة العربية.
- (٧) المجمع العلمى المصرى.
- (٨) مجمع البحوث الإسلامية.
- (٩) مجلس إدارة جمعية المهندسين المعماريين.
- (١٠) مجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع.
- (١١) مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الدولى.
- (١٢) مجلس إدارة الجمعية الجغرافية.
- (١٣) مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات النفسية.
- (١٤) مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.
- (١٥) المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.
- (١٦) نقابة المهن التمثيلية.
- (١٧) نقابة المهن السينمائية.
- (١٨) نقابة المهن الموسيقية.
- (١٩) الجمعية المصرية للقانون الجنائى.
- (٢٠) نقابة الفنانين التشكيليين.
- (٢١) اتحاد الكتاب.

## الشروط

- (١) أن يكون الترشيح فى نطاق تخصص الهيئة التى تتولى الترشيح.
- (٢) أن يكون الترشيح مقصوراً على مرشح واحد فقط بأى فرع من الفروع المخصصة له جوائز تقديرية ويبطل كل ترشيح يجرى على خلاف ذلك.







قوائم  
بأسماء السادة المرشحين  
لنيل

جوائز الدولة التقديرية  
لعام ٢٠٠٠

وبيان الهيئات التي قامت بالترشيح







أولاً: جوائز الدولة التقديرية

فى الفنون

اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
الأساتذة:	
١. الدكتور / أحمد عبد الوهاب محمد	مجلس جامعة المنيا
٢. الدكتور / أحمد كمال عبد الفتاح	مجلس جمعية المهندسين المعماريين مجلس جامعة عين شمس
٣. الفنان / حسن حشمت حسن	مجلس إدارة محبى الفنون الجميلة
٤. الدكتور الفنان / صالح محمد رضا	مجلس جامعة حلوان
٥. الفنان / محمد حامد عويس	مجلس أكاديمية الفنون مجلس جامعة الإسكندرية
٦. الدكتور / محمد طه حسين	مجلس جامعة المنصورة







ثانياً: جوائز الدولة التقديرية

فـى الآداب

اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
الأساتذة:	
١. الدكتور / حسين مجيب المصرى	مجلس جامعة عين شمس
٢. الكاتب / رجاء عبد المؤمن النقاش	مجلس اتحاد الكتاب
٣. الدكتور / عبد الحميد إبراهيم محمد	مجلس جامعة المنيا
٤. الأستاذ / عبد الرحمن محمود أحمد (الأبنودى)	مجلس أكاديمية الفنون
٥. الدكتور / عبد العزيز عبد السلام حمودة	مجلس جامعة حلوان
٦. الدكتور / محمد أحمد البيومى	مجلس مجمع البحوث الإسلامية
٧. الدكتورة / نعمات أحمد فؤاد	مجلس جامعة القاهرة
٨. الدكتورة / نهوت محمود عبد الله	مجلس جامعة الإسكندرية
٩. الأستاذ / يوسف اسحق الشارونى	مجلس إدارة جمعية دار الأدباء







## ثالثاً: جوائز الدولة التقديرية

### فى العلوم الاجتماعية

اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
الأستاذة:	
١. الدكتور / أحمد على إسماعيل	مجلس الجمعية الجغرافية المصرية
٢. الدكتورة / آمال عبد الرحيم عثمان	مجلس الجمعية المصرية للقانون الجنائى
٣. الدكتور / سيد محمد خير الله	مجلس جامعة المنصورة
٤. الدكتور / عاصم أحمد السيد الدسوقي	مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
٥. الدكتور / عبد الرحمن الشرنوبى	مجلس المجمع العلمى المصرى
٦. الدكتور / عبد السلام عبد القادر عبد الغفار	مجلس أكاديمية الفنون
٧. الدكتور / فؤاد عبد اللطيف أبو حطب	مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات النفسية
٨. الدكتور / قدرى محمود حفى	مجلس جامعة المنيا
٩. الدكتورة / لطيفة محمد سنالم	مجلس جامعة الزقازيق
١٠. الدكتور / مأمون محمد محمد سلامه	مجلس جامعة القاهرة
١١. الدكتور / محمد رياض أحمد رياض	مجلس جامعة عين شمس
١٢. الدكتور / محمد سعيد عبد الفتاح	مجلس جامعة الإسكندرية
١٣. الدكتور / محمد شوقى الفنجري	مجلس مجمع البحوث الإسلامية
١٤. الدكتور / محمد طلعت الغنيمى	مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الدولى
١٥. الدكتور / محمد عزت سليم حجازى	مجلس إدارة المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية
١٦. الدكتور / مصطفى حمدى بهجت	مجلس جامعة المنوفية مجلس جامعة أسيوط
١٧. الدكتور / مصطفى كامل السعيد	مجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع







فهرس  
التقارير النهائية للجنة فحص ترشيحات  
جوائز الدولة التقديرية  
فى الفنون

البيان	رقم الصفحة
<u>أولاً : أعضاء لجنة الفحص</u>	
قائمة بأسماء السادة أعضاء لجنة الفحص	١
<u>ثانياً : التقرير النهائى</u>	
التقرير الذى أعدته لجنة الفحص عن أعمالها	٢
<u>ثالثاً : التقارير الخاصة بالمرشحين لنيل الجائزة</u>	
السادة الأساتذة /	
(١) الدكتور / أحمد عبد الوهاب محمد	٥
(٢) الدكتور / أحمد كمال عبد الفتاح	٨
(٤) الفنان / حسن حشمت حسن	٣٦
(٥) الفنان / صالح محمد رضا	٦١
(٣) الفنان / محمد حامد عويس	٧٤
(٦) الدكتور / محمد طه حسين	١٠٤







فهرس

التقارير النهائية للجنة فحص ترشيحات

جوائز الدولة التقديرية

فى الآداب

رقم الصفحة	البیان
	<u>أولاً : أعضاء لجنة الفحص</u>
١١٥	قائمة بأسماء السادة أعضاء لجنة الفحص
	<u>ثانياً : التقرير النهائي</u>
١١٦	التقرير الذى أعدته لجنة الفحص عن أعمالها
	<u>ثالثاً : التقارير الخاصة بالمرشحين لنيل الجائزة</u>
	السادة الأساتذة/
١١٩	(١) الدكتور / حسين مجيب المصرى
١٢٧	(٢) الكاتب / محمد رجاء عبد المؤمن النقاش
١٢٩	(٣) الدكتور / عبد الحميد إبراهيم محمد
١٤٠	(٤) الأستاذ / عبد الرحمن محمود أحمد (الأبنودى)
١٤٨	(٥) الدكتور / عبد العزيز حمودة
١٥٢	(٦) الدكتور / محمد أحمد البيومى
١٥٤	(٧) الدكتورة / نعمات أحمد فؤاد
١٦٠	(٨) الدكتورة / نهوت محمود عبد الله
١٦٢	(٩) الأستاذ / يوسف اسحق الشارونى







فهرس التقارير النهائية للجنة فحص ترشيحات

جوائز الدولة التقديرية

فى العلوم الاجتماعية

البيان	رقم الصفحة
<u>أولاً : أعضاء لجنة الفحص</u>	
قائمة بأسماء السادة أعضاء لجنة الفحص	١٧٦
<u>ثانياً : التقرير النهائي</u>	
التقرير الذى أعدته لجنة الفحص عن أعمالها	١٧٧
<u>ثالثاً : التقارير الخاصة بالمرشحين لنيل الجائزة</u>	
السادة الأساتذة/	
(١) الدكتور / أحمد على إسماعيل	١٨٠
(٢) الدكتورة / آمال عبد الرحيم عثمان	١٨٨
(٣) الدكتور / سيد محمد خير الله	١٩٣
(٤) الدكتور / عاصم أحمد الدسوقي	٢٠٧
(٥) الدكتور / عبد الرحمن الشرنوبى	٢٢٨
(٦) الدكتور / عبد السلام عبد القادر عبد الغفار	٢٣٤
(٧) الدكتور / فؤاد عبد اللطيف أبو حطب	٢٤٧
(٨) الدكتور / قدرى محمود حفى	٢٧١
(٩) الدكتورة / لطيفة محمد سالم	٢٨٧
(١٠) الدكتور / مأمون محمد سلامه	٢٩٣
(١٢) الدكتور / محمد رياض أحمد رياض	٢٩٦
(١١) الدكتور / محمد سعيد عبد الفتاح	٣٠٧
(١٣) الدكتور / محمد شوقى الفنجري	٣٢١
(١٤) الدكتور / محمد طلعت الغنيمى	٣٢٥
(١٥) الدكتور / محمد عزت سليم حجازى	٣٣١
(١٦) الدكتور / مصطفى حمدى بهجت	٣٤٣
(١٧) الدكتور / مصطفى كامل السعيد	٣٥١





## مذكرة

- اطلعت لجان فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠ كل فيما يخصها على القوانين والقرارات الآتى بيانها :
- (١) قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى ولتشجيع العلوم الاجتماعية والفنون والآداب.
  - (٢) القانون رقم ١٦١ لسنة ١٩٨٠ ، الصادر بتعديل أحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.
  - (٣) القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨ بتعديل أحكام القرار بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.
  - (٤) شروط التقدم بالترشيحات لنيل جوائز الدولة التقديرية.
  - (٥) قائمة الهيئات التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة التقديرية.
  - (٦) القواعد والقرارات التنظيمية التى تحكم أعمال جوائز الدولة التقديرية والتى يجرى العمل بها حالياً.





تقارير

لجان فحص الترشيحات المقدمة

لنيل

جوائز الدولة التقديرية

فى الفنون

ص (١) : ص (١١٤)





أسماء السادة أعضاء لجنة  
فحص الترشيحات المقدمة  
لنيل جوائز الدولة التقديرية  
فى الفنون

---

مقرر اللجنة

- الأستاذ / صلاح طاهر

أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجلس الأعلى للثقافة

- الأستاذ / كامل زهيرى

أعضاء لأشخاصهم

- الأستاذ / أحمد عبد الحليم عامر

- الأستاذة الدكتورة / عواطف عبد الكريم

- الأستاذ الدكتور / كمال محمود الشيخ

- الأستاذ الدكتور / محمد سالم

- الأستاذ الدكتور / مجدى محمد موسى





## التقرير النهائى

للجنة فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية

فى الفنون لعام ٢٠٠٠

عقدت لجنة فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية فى الفنون اجتماعاً واحداً بتاريخ ٢٨/٣/٢٠٠١ برئاسة الأستاذ صلاح طاهر - مقرر اللجنة - وحضور السادة الأعضاء الآتية أسماؤهم وفقاً للترتيب الأبجدي:

- الأستاذة الدكتورة/ عواطف عبد الكريم

- الأستاذ / كامل زهيرى

- الأستاذ / كمال محمود الشيخ

- الأستاذ الدكتور/ مجدى محمد مرسى

- الأستاذ الدكتور/ محمد سالم

ولم يدع إلى الحضور والمشاركة فى أعمال اللجنة من بدايتها الأستاذ/ أحمد عبد الحليم حيث أنه مرشح للجائزة من قبل نقابة المهن التمثيلية.

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل.

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالى:

أولاً : استعرضت اللجنة القائمة الخاصة بأسماء السادة المرشحين لجوائز الدولة التقديرية فى «الفنون»

لعام ٢٠٠٠ وعددهم تسعة مرشحين، وأسماء الهيئات التى تقدمت بهذه الترشيحات وعددهم

إحدى عشرة هيئة من الهيئات التى لها حق الترشيح لهذه الجائزة وذلك طبقاً لما هو مبين

فيمايلى:

اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١. الأستاذ الدكتور/ أحمد عبد الحليم عامر	مجلس نقابة المهن التمثيلية
٢. الأستاذ الدكتور / أحمد عبد الوهاب محمد	مجلس جامعة المنيا
٣. الأستاذ الدكتور / أحمد كمال عبد الفتاح	مجلس جمعية المهندسين المعماريين مجلس جامعة عين شمس



اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
٤. الأستاذ الفنان / حسن حشمت حسن	مجلس جمعية محبى الفنون الجميلة
٥. الدكتور الفنان / صالح محمد رضا	مجلس جامعة حلوان
٦. الاستاذ الفنان / على بدرخان	مجلس نقابة المهن السينمائية
٧. الاستاذ الدكتور / على محمود موسى رضوان	مجلس جامعة القاهرة
٨. الأستاذ الفنان / محمد حامد عويس	مجلس أكاديمية الفنون مجلس جامعة الإسكندرية
٩. الأستاذ الدكتور / محمد طه حسين	مجلس جامعة المنصورة

ثانياً : اطلعت اللجنة على مبررات الترشيح المقدمة من الهيئات المرشحة وبعد مناقشة ما جاء بالتقارير  
رأت اللجنة ما يلى:

١- رأت اللجنة إستبعاد ترشيح الأستاذ الدكتور/ على موسى رضوان حيث أن تخصص  
سيادته الآثار وهو لا يدخل فى مجال الفنون.

٢- كما رأت اللجنة إستبعاد كلاً من الأستاذ / أحمد عبد الحليم والأستاذ / على بدرخان  
لأنهما لا يرقيا إلى مستوى الجائزة التقديرية.

ثالثاً : انتهت اللجنة الى إقرار ترشيح الأساتذة المبينة اسماءهم فيما بعد لنيل جوائز الدولة التقديرية فى  
الفنون لعام ٢٠٠٠. والمبررات المقدمة عنهم من الهيئات التي قامت بالترشيح وعددهم ستة  
مرشحين.

اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
١. الدكتور / أحمد عبد الوهاب محمد	مجلس جامعة المنيا
٢. الدكتور / أحمد كمال عبد الفتاح	مجلس جمعية المهندسين المعماريين مجلس جامعة عين شمس
٣. الفنان / حسن حشمت حسن	مجلس إدارة محبى الفنون الجميلة
٤. الدكتور الفنان / صالح محمد رضا	مجلس جامعة حلوان





اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
٥. الفنان / محمد حامد عويس	مجلس أكاديمية الفنون مجلس جامعة الإسكندرية
٦. الدكتور / محمد طه حسين	مجلس جامعة المنصورة

ومرفق مع هذا. التقارير الخاصة بالسادة المرشحين كما وردت من الهيئات المرشحة وعددها ستة تقارير. والتي استقر الرأي على عرضها على المجلس الأعلى بالنسبة للسادة المرشحين السالف ذكر أسمائهم والتي اقترتها اللجنة.

مقرر اللجنة

«أ. صلاح طاهر»





ميررات الترشيح للفنان آ د٠ / أحمد عبد الوهاب محمد  
لجائزة الدولة التقديرية فى الفنون لعام ٢٠٠٠م

-----

- ( ١ ) تتميز اعماله الفنية النحتية بالكتل المعمارية الصرحية والاحساد المشوقة المعبرة عن اللحظة  
والتي توحى بانها آتية من عالم قديم جمع من بين المصرية القديمة والاساطير .
- ( ٢ ) الخصوصية الحسية والشكلية المعاصرة فى ذات المسطحات التي تقابل الضوء لتعطى الظلال قيمة  
شكلية ولونية على احساد اعمالة .
- ( ٣ ) القدرة على التلخيص والتحليل والتعبير . ثم الربط بين الموروث الرمزي تاريخيا ووطنيا فـ ي  
أسلوب له توجة فنى راق .
- ( ٤ ) اعماله الفنية مقتناه فى العديد من المتاحف فى مصر وبعض دول العالم .
- ( ٥ ) مشاركته فى العديد من المعارض القومية والدولية فى مصر والخارج تأكيدا لمشاركته الفعالة فى الحركة  
الفنية المصرية المعاصرة .
- ( ٦ ) كتله النحتية يكسبها بعدا ميتافيزيقيا يطل من الاحساد متخفف من ثقلها .
- ( ٧ ) تتميز اعماله بتلك الصرامة فى الايقاع المثلثى الذى تردده وحدات العمل واجزأوة .
- ( ٨ ) مواكبة لحركة النحت فى العالم ووضوح ذلك على اعماله من خلال ذلك التأمل العميق والنظرة الواعية  
لاهداف النحت والفن بشكل عام .
- ( ٩ ) حصوله على العديد من الجوائز المحلية والدولية وشهادات التقدير .
- ( ١٠ ) الاشراف والمناقشة للعديد من رسالات الماجستير والدكتوراة والتي تخص فنه واضافة ثقافته وعلومه ومساعدة  
الدارسين والباحثين .



السيرة الذاتية

الفنان الاستاذ الدكتور / احمد عبد الوهاب محمد----- د

++++++

- ولد بمدينة طنطا ٢٧ يونيه ١٩٣٢ م
- تخرج فى كلية الفنون الجميله بالقاهره قسم النحت ١٩٥٧ بدرجة شرف امتياز .
- حصل على منحة لمرسم الفنون الجميله بالاقصر ١٩٥٧-١٩٥٨م
- عين بالشركه العامة لمنتجات الخزف والصينى بمسطرد ١٩٥٨ - ١٩٦٠
- عين بكلية الفنون الجميله بالاسكندريه ١٩٦٠
- ترأس قسم النحت ١٩٧٩ - ١٩٦٠
- ترأس قسم الدراسات العليا بكلية الفنون الجميله بالاسكندريه ١٩٩٠-١٩٦٢
- حصل على منحه تخرج من وزارة الثقافه ١٩٦٢ - ١٩٦٤
- اختير عضوا للجنه الثقافيه بمحافظه الاسكندريه ١٩٧٠-١٩٨٤م
- عضوا مؤسسا لنقابة الفنانين التشكيليين .
- شارك فى بينالى فينيسيا ثلاث دورات ١٩٦١-١٩٦٦- ١٩٧٩
- شارك فى معرض الشباب بفرنسا ١٩٦٤
- شارك فى بينالى الاسكندرية للدورات ١٩٦٠ - ١٩٦٢-١٩٦٤-١٩٦٦ - ١٩٧٣-١٩٨٧
- شارك فى معرض بينالى بودابست للنحت الصغير ١٩٨٧
- اشترك من ١٩٥٧ فى معارض داخلية ومعارض خارجيه
- له مقتنيات بمصر والخارج
- له مجموعه اعمال نحتيه بالقرية السياحية بالغردقه " مجاويش "
- حصل على عدة جوائز وشهادات تقدير .
- x الجائزه الاولى لبينالى الاسكندرية الدولى لدول البحر الابيضى ١٩٨٧





×	شهادة تقدير من كلية الفنون الجميله بالاسكندرية
×	شهادة تقدير من المكتب الثقافى الامريكى بالاسكندريه
×	شهادة تقدير من كلية الفنون الجميله بالمنيا
×	شهادة تقدير من كلية التربيه الفنية بالقاهره
×	شهادة تقدير من محافظة الاسكندرية
×	شهادة تقدير من اللجنة الثقافيه لمحافظة الاسكندريه
×	شهادة تقدير من سفارة جمهوريه مصر العربيه ببون بالمانيا
×	شهادة تكريم من المركز القومى للفنون التشكيلية ١٩٩٩م





مجلس جامعة عين شمس

مسيرات ترشيح

مجلس جمعية المهندسين المعماريين

موجز عن المرشح لنيل

### جائزة الدولة التقديرية (الفنون - عمارة) لعام ٢٠٠٠

اسم المرشح : أستاذ دكتور مهندس / أحمد كمال عبد الفتاح

الهيئة المرشحة : كلية الهندسة - جامعة عين شمس

العنوان والتليفون : ١٦ ش اسماعيل صبرى - شقة ٥ النزهة - ت : ٢٤٣٩٢٦٠ (منزل)

تاريخ الميلاد ومكانه : المنوفية أول فبراير ١٩٣٠.

#### أولاً : التاريخ العلمى :

١ - المؤهل العلمى :

الدكتوراه فى التخطيط والعمارة - من زيوريخ - سويسرا - عام ١٩٦١.

٢ - البعثات والاجازات الدراسية والمهمات العلمية والمؤتمرات :

(١٩٥٨-١٩٦٢) للحصول على الدكتوراه فى التخطيط والعمارة من زيوريخ - سويسرا عام ١٩٦١.

#### المهمات العلمية والإعارات والمؤتمرات :

\* كلية الهندسة جامعة الخرطوم - معار ١٩٦٥ - ١٩٦٩.

\* كلية الهندسية جامعة الملك سعود (الرياض سابقاً معار ١٩٧٥-١٩٨٠) ورئيس قسم العمارة هناك

١٩٧٨-١٩٨٠.

\* ممثل مصر فى اللجنة التخصصية الرابعة للإسكان والتعمير لدول مجلس التعاون سابقاً (اجتماعات

فى عمان وبغداد وصنعاء والقاهرة).

\* أستاذ زائر وممتحن خارجى لكليات العمارة بجامعة الخرطوم والإمارات واليرموك بالأردن.

\* عضو الوفد المصرى لحضور الاجتماع السنوى لليونسكو بباريس بخصوص متحفى النوبة بأسوان

ومتحف الحضارة بالقاهرة عدة مرات.

\* عضو وفد وزارة الثقافة إلى اليابان لحضور جلسات البت الخاصة بإنشاء المركز الثقافى التعليمى

(الأوبرا).

\* التفاصيل عن المهمات والمؤتمرات (انظر السيرة الذاتية ص ١، ٢، ٣ وص ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤).



### ٣ - الجمعيات والهيئات العلمية المنتهية إليها في الداخل والخارج :

- \* رئيس جمعية المهندسين المعماريين المصرية ٨٧-١٩٩٣ ثم رئيس شرف الجمعية حتى الآن.
- \* عضو لجنة القطاع الهندسى بالمجلس الأعلى للجامعات ٨٠-١٩٨٤.
- \* عضو مجلس كلية هندسة المنوفية حالياً - وعضو مجلس كلية هندسة عين شمس وهندسة شبرا سابقاً.
- \* مقرر لجنة الإسكان بأكاديمية البحث العلمى.
- \* عضو مجلس إدارة الهيئة العامة لأبنية التعليم (وزارة التربية والتعليم).
- \* عضو اللجنة الاستشارية لتسجيل الاستشاريين والمكاتب الاستشارية المعمارية والتخطيطية (نقابة المهندسين المصرية).
- \* التفاصيل أنظر ص ٣، ٢ و ص ٢٠ ، ٢١ من السيرة الذاتية.

### ٤ - مظاهر التقدير العلمى والقومى فى الداخل والخارج :

- \* ميدالية ذهبية - وشهادات تقدير للمكرمين (انظر ص ٢٤ من السيرة الذاتية).
- \* مقيم لبعض ترقيةات هيئات التدريس بجامعات الملك سعود والملك عبد العزيز بجدة ، وجامعة الإمارات العربية.
- \* مقيم لبعض الكتب العلمية من إنتاج هيئة التدريس بجامعتى الملك سعود بالرياض والجامعة التكنولوجية بأريد بالأردن.
- \* رئيس وعضو لجان تحكيم المسابقات التخطيطية والمعمارية فى مصر والسعودية.

### ثانياً: التاريخ الوظيفى : (انظر التفاصيل ص ٢، ١ من السيرة الذاتية)

- \* من معيد حتى أستاذ التصميم المعماري ونظريات العمارة بهندسة عين شمس (أستاذ من عام ١٩٧٣ حتى الآن).
- \* رئيس مجلس إدارة المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية ١٩٨١-١٩٩٠ مع إستمرارى فى التدريس كأستاذ غير متفرغ بالكلية فى هذه الفترة.

### ثالثاً: التاريخ العلمى :

#### ١ - البحوث المنشورة:

- ٤. (فقط أربعون) بحث منشور (انظر التفاصيل ص ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من السيرة الذاتية).





## ٢ - الكتب والمؤلفات العلمية:

٢-١- تخطيط وتصميم المراكز التجارية للأحياء السكنية (باللغة الإنجليزية) نشر بزيوريخ من تأليفى.

٢-٢- مؤلفات علمية نشرت تحت إشرافى ومراجعتى كمستشار علمى لها:

- المعايير التصميمية لمدارس التعليم الثانوى العام لمختلف الأقاليم المناخية فى مصر جزء أول وثان وثالث ١٩٩٢.

- المعايير التصميمية لمدارس التعليم الثانوى الصناعى لمختلف الأقاليم المناخية فى مصر ١٩٩٤.

نشرتها الهيئة العامة للأبنية التعليمية - الإدارة العامة للبحوث والدراسات ١٩٩٢ ، ١٩٩٤.

## ٣ - المدرسة العلمية:

(تفاصيل أسماء الحاصلين تحت إشرافى على درجات الماجستير والدكتوراه وعناوين رسائلهم انظر ص ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ من السيرة الذاتية.

أجيزت حتى الآن ١٠ (عشرة) دكتوراه + ١٩ (تسعة عشر) ماجستير = ٢٩ (تسعة وعشرون رسالة).

## رابعاً: أثره العلمى والثقافى :

### ١ - أعماله العلمية والتطبيقية البارزة فى مجال تخصصه :

#### أ - الأعمال المعمارية :

- كرئيس مجلس إدارة المكتب العربى للتصميمات لمدة ٩ سنوات ١٩٨١-١٩٩٠ اشتركت فى

تصميم العديد من المباني المهمة والإشراف على تنفيذها مثل :

دار الافتاء المصرية - وزارة الكهرباء - مبنى مركز المعلومات برئاسة مجلس الوزراء - سفارة

مصر فى الرياض - سفارة مصر فى بغداد - كلية الصيدلة بجامعة الأزهر - الإشراف الدورى الى

دار الأوبرا الجديدة - رئيس الفريق البحثى لإحياء القاهرة العصور الوسطى والممول من قبل البنك

الدولى - متحف النوبة - المتاحف الإقليمية للعريش وسوهاج ... الخ.

- وأمثلة من الأعمال المعمارية الأخرى التى قمت بها سواء فى مكتبى الخاص (كالجامعة

العمالية) فى مصر - والسودان والسعودية وسويسرا فمذكور بعض تفاصيلها فى ص ٤ ، ٥ ،

٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ من السيرة الذاتية.



ب - الأعمال التخطيطية :

- كرئيس للمكتب العربى للتصميمات - اشتركت فعليا فى تخطيط ٩ مدن جديدة أو أحياء جديدة مثل دمياط الجديد - ومدينة بدر والعبور .. الخ وهى مذكورة بالتفصيل فى ص ٤ من السيرة الذاتية..

٢ . أعمال بارزة فى الميدان الفكرى والثقافى والقومى :

- كرئيس لجنة كود المباني المصرى، واعتمد ونشر فى انقائ الرسمية وطبع منه آلاف النسخ فى سبعة أجزاء (أعمال الموقع - الحوائط الحاملة - القواطع - الحوائط الستائرية - المصطلحات - مقاومة الزلازل - العقود والأقبية والقباب).
- رئيس لجنة تطوير صناعة التشييد فى مصر والدراسة ممولة من البنك الدولى وانتهت الدراسة وطبعت باللغة العربية والإنجليزية بعد مراجعتها واعتمادها من الخبراء المصريين وخبراء البنك الدولى ومكونة من :

- ١ - شروط طرح العطاءات وترسيبتها.
  - ٢ - تجهيز وتطوير المواصفات المصرية للأعمال العامة والأعمال التكميلية والطرق.
  - ٣ - تطوير دراسة البرنامج المقدم من العميل ودراسات تجهيز الموقع.
  - ٤ - تطوير دراسة الأسعار وشروط رفع أسعارها بمعادلة متزنة.
  - ٥ - نظم تصنيف المقاولين المصريين.
  - ٦ - تطوير الأجهزة الفنية الرقابية من جهة صاحب العمل.
  - ٧ - برامج تدريب الأجهزة المذكورة فى بند ٦.
- وأصول هذه الدراسات موجودة بالمكتب العربى للتصميمات والشركة القابضة للتشييد.
- مقرر لجنة إحياء القاهرة العصور الوسطى بتمويل من البنك الدولى، وتم نشر هذه الدراسة باللغة العربية والإنجليزية.
  - تطوير مكتبة المكتب العربى للتصميمات لتصبح من أهم المكتبات المعمارية ٢٠,٠٠٠ كتاب وفتحها لخدمة أقسام العمارة بكل الجامعات (أهديتها حتى الآن ٥٠٠ كتاب وبحث من نسخ من كتب من مكتبتى الخاصة ومن رسائل الماجستير والدكتوراه التى تمت تحت إشرافى ومن أبحاثى التى تقدمت بها فى المؤتمرات).





سيرة فاتيية

الإسم : استاذ دكتور مهندس / أحمد كمال محمود عبد الفناح

تاريخ الميلاد : أول فبراير سنة ١٩٣٠

المؤهلات العلمية : • بكالوريوس هندسة - جامعة القاهرة - سنة ١٩٥١

• ماجستير فى العمارة والآثار الإسلامية - جامعة القاهرة - سنة ١٩٥٥

• دكتوراه فى التخطيط والعمارة - زيوريخ - سويسرا - سنة ١٩٦١

العمل الحالى : • أستاذ للتصميم المعماري ونظريات العمارة - بقسم العمارة - جامعة عين شمس والتاريخ الوظيفي من ١٩٧٣ حتى الآن.

• مدير عام البيت الاستشاري العربي الدولي (أريكون) - ١٩٩٠-١٩٩٣.

• رئيس مجلس إدارة المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية سابقاً - (وزارة التعمير والإسكان)، ١٩٨١-١٩٩٠.

• مهندس بقسم التصميمات بإدارة المشروعات الحربية، ١٩٥١-١٩٥٢.

• معيد بقسم العمارة بكلية الهندسة جامعة عين شمس، ١٩٥٢-١٩٥٨.

• مهندس منتدب بقسم التصميمات بمديرية التحرير، ١٩٥٧-١٩٥٨.

• عضو بعثة للحصول على الدكتوراه فى العمارة والتخطيط من زيوريخ بسويسرا، ١٩٨٥-١٩٦٢.

• مهندس معماري وتخطيط ومهندس ديكور فى مكاتب زيوريخ بسويسرا، ١٩٥٩-١٩٦٢.

• مدرس التصميم المعماري والإنشاء بقسم العمارة بكلية الهندسة جامعة عين شمس، ١٩٦٢-١٩٦٨.

• أستاذ مساعد بنفس الكلية (جامعة عين شمس) ١٩٦٨-١٩٧٣.

• أستاذ نظريات العمارة والعمارة الإسلامية بكلية الهندسة جامعة الخرطوم «معار» ١٩٦٥-١٩٦٩.



- أستاذ التصميم المعماري وتاريخ العمارة بقسم العمارة بكلية الهندسة جامعة عين شمس ١٩٧٣ حتى الآن.
- أستاذ الإنشاء المعماري والتصميم المعماري وتاريخ العمارة ونظريات العمارة بالانتداب بكلية الفنون الجميلة العليا بالقاهرة وكلية الهندسة بجامعة المنصورة وكلية التكنولوجيا والتربية بالمطرية (جامعة حلوان) وكلية الهندسة بشبرا جامعة الزقازيق فرع بنها.
- أستاذ العمارة الإسلامية بالانتداب في معهد الآثار الإسلامية بجامعة القاهرة في الفترات ما بين ١٩٦٢-١٩٦٥ ، ١٩٧٠-١٩٧٥.
- أستاذ التصميم المعماري ونظريات العمارة بقسم العمارة بكلية الهندسة جامعة الرياض (بالإعارة) من ١٩٧٥ حتى ١٩٨٠.
- ورئيس قسم العمارة هناك من ١٩٧٨ حتى ١٩٨٠.

#### المناصب الأكاديمية والعلمية الأخرى التي أشغلها من ١٩٨٠ حتى الآن:

- رئيس مجلس إدارة جمعية المهندسين المعماريين المصرية (الفرع المصري للاتحاد الدولي للمعماريين IUA) ١٩٧٨-١٩٩٣ م رئيس شرف حتى الآن.
- ممثل مصر في اللجنة التخصصية الرابعة للإسكان والتعمير لدول مجلس التعاون سابقاً.
- عضو المجلس الأعلى للجامعات المصرية (لجنة القطاع الهندسي) ١٩٨٨-١٩٩٤.
- رئيس اللجنة العليا لمشروع تطوير صناعة التشييد في مصر (تمويل البنك الدولي).
- عضو لجنة ترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين لأقسام العمارة - جامعة الأزهر + اللجنة الدائمة للترقيات - المجلس الأعلى للجامعات.
- عضو المجلس الأعلى للثقافة - شعبة العمارة - ١٩٨٤-١٩٩٠.





- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة لأبنية التعليم (وزارة التعليم).
- عضو مجلس كلية هندسة شبرا - جامعة الزقازيق - فرع بنها.
- عضو مجلس قسم العمارة - جامعة عين شمس.
- عضو مجلس بحوث التشييد والإسكان والمجتمعات الجديدة - أكاديمية البحث العلمي.
- رئيس لجنة الإسكان بأكاديمية البحث العلمي.
- رئيس مجلس كود المباني (وزارة الإسكان والتعمير)  
(كود أعمال الموقع - الحوائط الجاملة - القواطيع - الحوائط الستائرية - كود الأعمال - كود مقاومة الزلازل - كود العقود والأقبية والقباب).
- عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية (وزارة الثقافة) (١٩٨٠، ١٩٩٤ حتى الآن).
- عضو اللجنة الاستشارية لتسجيل الاستشاريين والمكاتب الاستشارية المعمارية والتخطيطية (نقابة المهندسين المصرية).
- عضو مجلس إدارة جمعية المهندسين المصرية.
- رئيس اللجنة الهندسية لترميم جامع الأزهر الشريف والمنطقة المحيطة (١٩٨٨-١٩٩٠).
- عضو اللجنة الفنية لمشروع مدينة مبارك للأبحاث العلمية.
- عضو جمعية البناء بالحجر والطوب المصرية (تحت الإنشاء).
- عضو الجمعية العمومية للشركة القابضة للتعمير (سابقاً).



## الأعمال والخبرة:

أ - فى مجال التخطيط العمرانى فى جمهورية مصر العربية (كوتيس للمكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية):

\* الإشراف والاشتراك الفعلى فى عمل الدراسات الأولية والنهائية للمخطط العام -MAS- TER PLAN والتخطيطات التفصيلية وتقسيم الأراضى وشبكات الطرق والتغذية بالمياه والمجارى والصرف الصحى وشبكات الكهرباء (قوى واتصالات) وتصميم مبانى الخدمات ومراكز المجاورات والأحياء للمدن الآتية:

- ١ - مدينة امتداد ١٥ مايو.
- ٢ - مدينة بدر الجديدة.
- ٣ - مدينة دمياط الجديدة.
- ٤ - مدينة دمياط الحالية.
- ٥ - التخطيط الإقليمى والتفصيلى للمناطق الواقعة بين ميناء دمياط ومدينة دمياط الجديدة.
- ٦ - التخطيط الإقليمى والسياحى والتفصيلى لساحل سيناء الشمالى.
- ٧ - مدينة العبور.
- ٨ - مدينة دمنهور.
- ٩ - مدينة المنيا الجديدة.
- ١٠ - الحى السابع بمدينة ٦ أكتوبر.
- ١١ - وسط الحى الأول بمدينة العاشر من رمضان.
- ١٢ - الحى السكنى الجديد بحلوان (مع هيئة التنمية الأمريكية).
- ١٣ - الحى السكنى بالبساتين.
- ١٤ - مراكز مدن نوبع - ودهب - وشرم الشيخ.

ب - فى مجال التصميم المعمارى (كوتيس للمكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية ١٩٨١-١٩٩٠):

■ الإشتراك الفعلى فى التصميم والإشراف على عمل المستندات والتنفيذ للعديد من المبانى العامة بالدولة فى مختلف القطاعات وعلى مستوى جميع محافظات الجمهورية - نذكر





منها على سبيل المثال لا الحصر (إنجاز عام ٨٨-١٩٩٠) فقط :

\* دار الافتاء المصرية - القاهرة ١٩٩٠.

\* مبنى رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة - مبنى مركز المعلومات برئاسة مجلس الوزراء - ومركز تدريب القادة الإداريين بالمحافظات التابعة للتنمية الإدارية - واستاد الجيزة الرياضى بمدينة ٦ أكتوبر (إستاد مبارك) - المبنى الرئيسى للجهاز المركزى للتنظيم والإدارة - مستشفى ٤٠٠ سرير بامتداد مدينة ١٥ مايو - المستشفى التعليمى الجامعى لجامعة الزقازيق (١٤٦٠ سرير) - المركز الطبى لشركة السكر والتقطير المصرية - مستشفى الأطفال الجامعى بجامعة القاهرة.

\* تطوير المتحف المصرى وتصميم الجناح الجديد بالاشتراك مع المكتب الاستشارى الأمريكى (تاك) - والمتاحف الإقليمية فى العريش وسوهاج ومرسى مطروح ومتحف النوبة بأسوان - ومتحف بنى سويف - ومتحف الفن الحديث بالجزيرة - الإشراف على تنفيذ دار الأوبرا والتصميم الحدائقى للموقع حولها - سفارة وقنصلية ودار سكن السفير فى الرياض (جائزة أولى) - وسفارة وقنصلية ودار سكن السفير فى بغداد (جائزة أولى).

\* كلية الصيدلة بطب الأزهر (جائزة أولى) - معامل الكيمياء النووية بانشاص لهيئة الطاقة الذرية - مبنى معامل التقنين البيولوجى الإشعاعى لنفسة الهيئة - مبنى معمل الاندماج النووى لنفس الهيئة - مباني شركات توزيع كهرباء القناة بالاسماعيلية وبورسعيد - مجمع هيئة الطيران المدنى بالقاهرة (تحت التنفيذ الآن) - مسرح ومكتبة محافظة بورسعيد - مصنع السكر بنجع حمادى - مبنى مديرية التموين بمحافظة الدقهلية - مدينة الطلائع بمنطقة عين موسى بالسويس - ومديريات أمن قنا وجنوب سيناء والغردقة ودمياط الجديدة - والقرية السياحية للعاملين بالمكتب العربى والإشراف على تنفيذ القرية السياحية للصحفيين من تصميم شيخ المعمارين - حسن فتحى - وكذلك معظم مباني وزارات الداخلية والعدل (مجمعات المحاكم) على مستوى المحافظات بالجمهورية - وكذلك الإشراف على ترميم كل القصور الرئاسية فى القاهرة والإسكندرية.



\* رئيس الفريق البحثى « لإحياء قاهرة العصور الوسطى » (والمشروع الممول من قبل البنك الدولى).

جـ - أعمال فنى مكتبى الخاص فنى جمهورية مصر العربية:

- الجائزة الأولى لمسابقة الجمعية التعاونية لبناء مساكن موظفى بورسعيد عام ١٩٥٥.
- (٧ عمارات + ١٨ فيلا مشتركة) تم تنفيذها خلال عام ١٩٦٠.
- الجائزة الأولى لمسابقة مبانى المؤسسة الثقافية العمالية (الجامعة العمالية بمدينة نصر وتتكون من عدد ٦ معاهد عليا وقاعة مؤتمرات دولية وصالة احتفالات ومكتبة عامة وفندق إقامة ومبنى إدارة .. الخ) عام ١٩٧٠.
- تم تنفيذ المرحلة الأولى والثانية وجارى تنفيذ المراحل الباقية.
- الجائزة الأولى لمسابقة مبانى مديريات الكهرباء لمنطقة الوجه القبلى (بنى سويف - الفيوم - أسوان - قنا) عام ١٩٧٢.
- محطة أبحاث الرقابة الدوائية ومزرعة حيوانات التجارب بالهرم (الإدارة ومعامل الأبحاث الزراعية - المعامل البيولوجية - بيت الحيوان - المنشور - الصوبة الزجاجية - الصوبة الخشبية - وحدة الإستخلاص - جبلاية القروء - مبنى صالة الاحتفالات).
- تم تنفيذها خلال عام ١٩٧٠-١٩٧٣.
- الإمتداد الجديد لنادى الطيران بهليوبوليس عام ١٩٦٧.
- مشروع ضريح العقاد بأسوان عام ١٩٦٤.
- عمارة الحاج عبد الباعث أحمد بمدينة المقطم.
- عمارة المهندس/ صلاح نور الدين بشارع أبو بكر الصديق.
- عمارة السيدة/ عواطف عبد الغنى بمصر الجديدة.
- عمارة السيدة/ توحيدة أبو غنيمة بمصر الجديدة.
- عمارة المهندس/ أحمد فوزى الطحاوى بالدقى.
- عمارة المهندس/ أحمد طه بدوى الحميلى.





- فيلا العقيد / صلاح فؤاد بمصر الجديدة.
- فيلا الدكتور / تمام حسين بالمعادي .
- فيلا الدكتور / عادل وأولاده بالدقي.
- .... الخ. (١٩٦٣-١٩٨٠)

- مجمع إسكان أعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة عين شمس بالزعفران.
- الاشتراك فى تطوير تصميم مبنى أوبرا القاهرة مع المكتب اليابانى (نيكين سيكى).
- تصميم واجهة البانوراما على الطراز الإسلامى.

#### د - فى السويس:

- تصميم مبنى مكاتب ملحق به صوامع غلال فى زوريخ.
- فيلات وعمارات سكنية بمقاطعة زوريخ وأرجاو وسانت جالن.
- تصميم وإشراف على تنفيذ أعمال الديكور لعدة فيلات بزوريخ.
- تخطيط مشاريع إسكانية بمقاطعة أرجاو ويسويسرا (فيلات مستقلة - فيلات مشتركة - مجمعات وعمارات سكنية)

#### هـ - فى السودان (١٩٦٥ - ١٩٦٨):

- المركز التجارى الأساسى لمنطقة الامتداد الجديد بالخرطوم بلوك ٩ بلوك ١٤ ، ١٦ (دكاكين بالدور الأرضى والمسروق وشقق سكنية ومكاتب بالأدوار العلوية الخمسة).
- عمارة سكنية ملك بطرياركية الكنيسة الأرثوذكسية القبطية (قطعة رقم ١ بلوك ١ بالخرطوم بحرى).
- ثلاث عمارات سكنية بالامتداد الجديد (أرقام ١٦ ، ١٧ ، ١٨ بلوك ٥).
- المركز الإسلامى الثقافى لجامعة الخرطوم (جامع جامعة الخرطوم)
- فيلا معاز السراج بأم درمان.



و - فى ليبىـا:

■ جامع قرقارش بمدينة طرابلس.

■ مشروع مجمعة عطية السكنية بمدينة طرابلس.

ز - فى المملكة العربية السعودية (١٩٥٦-١٩٥٨):

(بالاشتراك مع المكتب الاستشارى د.س.ج (ف. ب طرزى) (١٩٧٥-١٩٧٩).

■ مشروع قصر سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز (قصر الرياض).

■ فيلا سعادة الفريق عثمان الحميد (الرياض).

■ فيلا عبد الرحمن السلاطين.

■ صالة عرض ومكاتب توكيل شركة سيارات ستروين.

■ المكاتب الجديدة لمصانع الجميع لتعبئة المرطبات (الببسى كولا).

■ مجمع إسكان ومكاتب ومباني ترفيهية ملك السيد حرب الزهير (الرياض).

■ مبنى مكاتب الجميع بالدمام.

■ عمارة الشيخ سلمان العريفى بالدمام.

■ عمارة الشيخ عبد العزيز الشايع.

■ عمارة الرائد عبد الله إبراهيم عبد السلام.

■ قصر ريفى لسمو الأمير منصور بن سعود.

■ مجمع إسكان ومكاتب ومباني ترويحية لسمو الأمير سعود بن فهد بن عبد العزيز (بالرياض).

■ فيلا الشيخ ناصر الماضى بالرياض (فيلا العليا).

■ قصر صاحب السمو الملكى الأمير بندر بن عبد الرحمن.

■ المسجد الجامع بطريق الدرعية (مسجد ولى العهد صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن

عبد العزيز) - (صاحب الجلالة الملك حالياً).





## مسابقات معمارية:

- ★ مسابقة ورش ومخازن مصر للتجارة الخارجية.
- ★ مسابقة مبنى الإدارة والاستراحة والمعرض لشركة مصر للغزل والنسيج بحلوان.  
(جائزة تقديرية).
- ★ مسابقة المجموعة التذكارية لتخليد ذكرى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.
- ★ مسابقة مباني مديريات الكهرباء بالوجه القبلى.  
(جائزة أولى والتكليف بالتصميم)
- ★ مسابقة مبنى اتحاد الصناعات.
- ★ مسابقة مخازن ورش ومعامل الأدوية بمدن طرابلس وبنى غازى.  
(مسابقة محدودة فى ليبيا)
- ★ مسابقة المركز الثقافى الإسلامى بروما (جامع روما).
- ★ مسابقة قاعة المؤتمرات والمعارض بمدينة العاشر من رمضان ١٩٩١ (أريكون) جائزة  
ثانية).
- ★ مسابقة تطوير منطقة شمال الجمالية بقاهرة العصور الوسطى ١٩٩١ (أريكون).
- ★ مسابقة مجمع إدارى وتجارى لإدارة التأمينات والمعاشات اليمنية بعدن ١٩٩٣.



## أبحاث ماجستير ودكتوراه فى العمارة نمت تحت إشرافى ١٠ دكتوراه + ١٩ ماجستير:

١ - Evaluation of the Aesthetic values in Domestic Architecture in the Mamluk Period.

ماجستير - كلية الهندسة بجامعة عين شمس  
المهندس/ إبراهيم أبو عش (فبراير ١٩٧٢).

٢ - إحياء التراث المعمارى والتخطيطى لقاهرة الفاطميين  
دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ أحمد رأفت الزغبى (نوفمبر ١٩٧٣).

٣ - تطور تصميم أديرة وادى النطرون  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ وجيه فوزى يوسف (نوفمبر ١٩٧٤).

٤ - Psychology and Architecture

ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندسة/ بشاير السيد خيرى (يوليو ١٩٧٥).

٥ - دراسة تحليلية للنظم المختلفة للتجمع الحضرى - المدن الجديدة كأسلوب لعلاج مشكلات النمو الحضرى السريع فى الدول المتقدمة والنامية  
ماجستير - المهندسة/ فاطمة الهادى (١٩٧٩).

٦ - دراسة تحليلية مقارنة للتراث المعمارى لمدينة طيبة «الأقصر» عبر عصور التاريخ المصرى القديم  
ماجستير - المهندس/ ماجد فيهم إسكندر (١٩٨١).

٧ - تطور المساكن والقصور فى مصر القديمة (منذ العصور الفرعونية القديمة حتى عصر الدولة الحديثة)

ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ سمير محمد سعيد (١٩٨١).

٨ - تخطيط وتصميم المطارات «دراسة تحليلية مقارنة للعوامل التى تحكم تصميم مبنى الركاب»  
ماجستير - هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس/ أحمد فريد جمال الدين (فبراير ١٩٨٣).





٩ . العوامل البيئية والسكانية المؤثرة على التصميم الحضري للمناطق الأثرية بالقاهرة الفاطمية  
«منطقة الخيامية»

ماجستير - كلية الهندسة - جامعة الأزهر  
المهندس / عادل محمد أحمد كمال (فبراير ١٩٨٥).

١٠ . العمارة فى الصحارى المصرية واحة سيوة  
ماجستير هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس / أسامة محمد كمال النحاس (فبراير ١٩٨٦).

١١ . التهوية فى العمارة الإسلامية  
ماجستير - كلية هندسة عين شمس  
المهندس / حسام البرمبلى (١٩٨٦):.

١٢ . تخطيط وتصميم المطارات - دكتوراه الفلسفة فى العمارة  
دكتوراه - هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس / أحمد فريد جمال الدين حمزة (١٩٨٨) .

١٣ . دراسة تحليلية مقارنة للفراغات المعمارية فى العمارة الأندلسية  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس -  
المهندس / أسامة محمد محمد عبد الرحمن الراوى (مارس ١٩٨٨).

١٤ . استخدام التكنولوجيا المتطورة فى الوصول إلى الانتفاعية المثلى للوحدات السكنية لأسر  
الشباب المتزوجين حديثى التخرج.

ماجستير - هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس / أسامة عبد اللطيف يوسف (١٩٨٩).

١٥ . العمارة تحت الأرض  
ماجستير - هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس / عبد الوهاب على عبد الوهاب (نوفمبر ١٩٨٩).

١٦ . تطوير المجموعات السكنية لذوى الدخل المنخفض  
ماجستير - هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس / سلامة أحمد سيد على (١٩٨٩)

١٧ . ملامح العمارة الدفاعية (من وجهة النظر الفراغية)  
ماجستير - الكلية الفنية العسكرية  
رائد مهندس / هشام سعد الدين بدوى (١٩٩١)



١٨ - التصميم الحضري فى المناطق الحارة الجافة - (دراسة تطبيقية على منطقة الشيخ الشاذلى فى الصحراء الشرقية فى مصر)

دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة الأزهر  
المهندس/ عادل محمد أحمد كمال (١٩٩١)

١٩ - خصائص التكوين الفراغى للنسيج العمرانى فى المدينة العربية  
دكتوراه - كلية الهندسة - هندسة عين شمس  
المهندس/ أسامة محمد عبد الرحمن الراوى (١٩٩٢)

٢٠ - سياسات الإسكان فى الدول النامية بين النظرية والتطبيق  
دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ ابراهيم أبو عش (١٩٩٢)

٢١ - دراسة تحليلية لمساكن الصيادين حول بحيرة البردويل بشمال سيناء  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندسة/ ليس سعد الدين الجيزاوى (١٩٩٣)

٢٢ - دراسة تحليلية توثيقية مقارنة لمنطقة العزب بقلعة صلاح الدين بالقاهرة  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندسة/ أحمد محمد حسام الدين (١٩٩٥)

٢٣ - التكامل ما بين التراث الإسلامى والمعاصرة فى عمارة القرن العشرين  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة الأزهر  
المهندس/ عمرو عبد الفتاح خير الدين (١٩٩٥)

٢٤ - القرى السياحية فى مصر ودول حوض البحر الأبيض المتوسط  
دكتوراه - هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس/ أسامة محمد النحاس (١٩٩٥)

٢٥ - المشروعات الصغيرة كعنصر أساسى فى تنمية وتصميم القرية المصرية  
دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ محمد فريد أبو العلا (١٩٩٦)





٢٦ - الأسس والمعايير التى تتحكم فى البناء بالوحدة البنائية الموديولية بأسلوب البناء الذاتى وطرق تقييمها

دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
المهندس/ أسامة عبد اللطيف (١٩٩٦)

٢٧ - عناصر وسط المدينة الإسلامية

دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ عبد الوهاب على عبد الوهاب (١٩٩٦)

٢٨ - الحديقة الإسلامية كمصدر للمعايير التصميمية لتنسيق المواقع والحدائق فى مصر

دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندسة/ هالة فؤاد شحاته نصار (١٩٩٨)

٢٩ - دراسة تحليلية مقارنة للتكامل بين المباني الجديدة والمباني القائمة

ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ مجدى محمد إبراهيم (١٩٩٨)

**أبحاث ماجستير ودكتوراه فى العمارة اشتركت فى مناقشتها وتقييمها :**

★ الاتجاهات المعاصرة فى تصميم المعارض

ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندسة/ شفق العوضى الوكيل (يولية ١٩٧٥)

★ جدلية الشكل فى العمارة

دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
المهندس/ يحيى يوسف صالح (من الأردن) ١٩٧٥

★ المناطق المفتوحة : تطور تصميم الفراغات الحضرية على مر العصور

ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندسة/ روى إلیاس مرقص (١٩٧٥)



★ «العمارة الإسلامية فى مصر» - ملائمة العمارة المساجدية للعمارة المصرية المعاصرة  
الاشتراك فى مناقشة رسالة الماجستير للسيد المهندس / طارق محمد والى  
جامعة القاهرة (إبريل ١٩٨٢)

★ التصنيع فى العمارة  
الاشتراك فى فحص ومناقشة رسالة الماجستير للمهندسة نادية محمد ثابت جاد  
المولى الجنيدى  
جامعة القاهرة (نوفمبر ١٩٨٣)

★ الخصائص المصرية للمدينة الإسلامية فى فترة العصور الوسطى  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
المهندسة/ عزة حسين فؤاد (سبتمبر ١٩٨٤)

★ تأثير العوامل المناخية على العمارة فى مصر  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة الأزهر  
المهندس/ محمد مجدى حامد حموده (١٩٨٨)

★ العلاقات التبادلية بين الإنسان والبيئة  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
المهندسة/ دينا كمال شبيب (١٩٨١)

★ «الاتجاهات المعمارية لمعالجة التصميم الحضرى للمناطق الأثرية بالقاهرة الفاطمية»  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة الأهر  
المهندس/ يوسف عمر الرافعى (١٩٩٠)

★ «إسكان المخيمات فى قطاع غزة»  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة الأهر  
المهندس/ أحمد خليل أبو سمرة (١٩٩٠)

★ دراسات تحليلية لاستخدامات الطاقة الشمسية فى المباني  
ماجستير - كلية هندسة شبرا  
المهندس/ أسامة سعد خليل (١٩٩١)



- ★ «دراسة تحليلية للبرنامج المعماري والتشكيل الفراغى للمساجد فى مصر»  
ماجستير - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان  
المهندس/ محمود محمد محمود عبد الموجود (١٩٩٢)
- ★ «تأثير استخدام أساليب الإدارة الحديثة على الإسكان منخفض التكاليف فى مصر»  
ماجستير - هندسة شبرا - جامعة الزقازيق  
المهندس/ محمد فرج السيد الهوارى (١٩٩١)
- ★ «الإنشاء والتعمير المعماري فى العمارة الإسلامية»  
ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندس/ حازم محمد نور عفيفى (١٩٩١)
- ★ «التصميم البيئى لاحتياجات الأطفال»  
دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة عين شمس  
المهندسة/ روى إلیاس مرقص (١٩٩٠)
- ★ «تطور الشخصية العمرانية للمدينة العربية المعاصرة»  
دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة الأزهر  
المهندس/ محسن صلاح الدين صلاح الدين يوسف (١٩٩٢)

#### أبحاث علمية منشورة قمت بها :

- ★ تخطيط وتصميم المراكز التجارية للأحياء السكنية  
«بحث دكتوراه» نشر بزيورخ ١٩٦٢.
- ★ الخطوط الرئيسية الواجب اتباعها فى تصميم المراكز التجارية فى جمهورية مصر العربية  
بحث نشر فى المؤتمر الآسيوى الإفريقى للإسكان ١٩٦٣.
- ★ التخطيط التجارى فى قرى الإقليم الجنوبى  
بحث نشر فى المؤتمر الآسيوى الإفريقى للإسكان ١٩٦٣.





An Analytical study for "Community recreation centres in Cairo, study - case project in Boulak" ★

زبوريج ١٩٦٣.

★ لوكوربوازيبه والنظرية الوظيفية  
(من الرواد الأوائل للعمارة الحديثة)  
نشر بمجلة الخرطوم فى سبتمبر ١٩٦٦.

★ فرانك لويد رايت والنظرية العضوية (١)  
(من الرواد الأوائل للعمارة الحديثة)  
نشر بمجلة الخرطوم فى سبتمبر ١٩٦٦.

★ فرانك لويد رايت والنظرية العضوية (٢)  
(من الرواد الأوائل للعمارة الحديثة)  
نشر بمجلة الخرطوم فى سبتمبر ١٩٦٦.

★ إلى أين تسير بنا العمارة الحديثة  
(فلسفة تدريس أسس التصميم)  
نشر بمجلة الخرطوم فى يناير ١٩٦٧.

★ ميز فان در روه والنظرية التشريعية  
(من الرواد الأوائل للعمارة الحديثة)  
نشر بمجلة الخرطوم فى فبراير ١٩٦٧.

★ والتر جروبيوس والباوهاوس  
(من الرواد الأوائل للعمارة الحديثة)  
نشر بمجلة الخرطوم فى إبريل ١٩٦٧.

★ قبة الصخرة  
نشر بمجلة الخرطوم فى سبتمبر ١٩٦٧.



- ★ المسجد الأقصى  
نشر بمجلة الخرطوم فى سبتمبر ١٩٦٧.
- ★ لويس سوليفان والنظرية العضوية  
(من الرواد الأوائل للعمارة الحديثة)  
نشر بمجلة الخرطوم فى نوفمبر ١٩٦٧.
- ★ تأثير المناخ على المدينة والمنزل فى العراق القديم  
نشر بمجلة الخرطوم فى ديسمبر ١٩٦٧.
- ★ الجوسق الخاقانى (قصر الخليفة المعتصم العباسى بسامرا)  
نشر بمجلة الخرطوم فى مارس ١٩٦٧.
- ★ الدراسات التخطيطية الخاصة بعلاقة مجمع أسواق بنى غازى بالإقليم عامة والمدينة خاصة - يونيو ١٩٦٨.
- ★ مشاكل الإسكان الحضرى فى البلاد النامية  
نشر بمجلة الخرطوم فى أكتوبر ١٩٦٧.
- ★ تطوير منطقة واحة سيوة إقليمياً وعمرانياً.  
بحث قدم للجامعة عين شمس فى ١٩٧٥.
- ★ المعهد الدولى لتطوير العمارة وفنون البناء الإسلامية  
بحث قدم للجامعة الرياض فى ١٩٧٧.
- ★ الدراسات المعمارية المرتبطة بتكييف الحرم النبوى.  
بحث مقدم لوزارة الحج والأوقاف السعودية بالرياض فى ١٩٧٧.
- ★ التطور التاريخى للمسجد  
مجلة البناء السعودية فى فبراير ومارس ١٩٧٩.





- ★ أنواع المساجد  
مجلة البناء السعودية فى فبراير ومارس ١٩٧٩.
- ★ المنشآت الرياضية فى العالم العربى الإسلامى  
مجلة البناء السعودية فى يونية ويولية ١٩٧٩.
- ★ المنشآت الرياضية فى المملكة العربية السعودية  
مجلة البناء السعودية فى يونية ويولية ١٩٧٩.
- ★ الثوابت والمتغيرات فى تخطيط وتصميم المسجد  
بحث قدم للندوة العلمية ليوم المهندس بجمعية المهندسين المصرية بالقاهرة (٧-١١ أكتوبر ١٩٨٠).
- ★ المعايير التخطيطية والمعمارية لتصميم المسجد المعاصر  
بحث قدم للندوة العلمية ليوم المهندس بجمعية المهندسين المصرية بالقاهرة (٧-١١ أكتوبر ١٩٨٠).
- ★ إحياء القاهرة العصور الوسطى  
بحث ومشروع ريادة بالاشتراك مع المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية. مقدم للمؤتمر الأول لفحاز على القاهرة الإسلامية. (١٥-١٩ ديسمبر ١٩٨٠) مكتبة المكتب العربى للتصميمات - قاعة أ.د.م/ أحمد كمال عبد الفتاح.
- ★ إسكان المعوقين (بحث مقدم لندوة «المجتمع فى خدمة المعوقين») جمعية المهندسين المعماريين المصرية - ديسمبر ١٩٨١.
- ★ قرية أوليمبية مصرية - مجلة المهندسين ١٩٨٤.
- ★ الخصوصية فى المجتمعات العمرانية الإسلامية قديماً وحديثاً - ندوة الإسكان فى المدينة الإسلامية. مؤسسة العواصم والمدن الإسلامية التابعة للمؤتمر الإسلامى يولية ١٩٨٤.
- ★ الاتجاهات الفكرية المعمارية بين الوحدة والاختلاف - مجلة المهندسين ١٩٨٥.



- ★ إنعكاس القيم الإسلامية على العمارة الإسلامية فى المناطق الحارة - المؤتمر الهندسى الأول لعلوم وتكنولوجيا البناء - الخرطوم ١٩٨٥.
- ★ حول العمارة فى مصر - منهج مقترح لتقييم الأداء التصميمى للمشروعات المعمارية مجلة المعمار - جمعية المهندسين المعماريين - العدد ٧ ، ٨ سنة ١٩٨٧.
- ★ Helwan new Commuenity "why didn't the self-help core project in Helwan new Community attain its objectives" مؤتمر الاتحاد الدولى للمعماريين - برايتون ١٩٨٧.
- ★ مقارنة بين التلوث البصرى فى حى عمرانى قديم وآخر حديث (حى الملك فيصل وشارع المعز) - ندوة معالجة التلوث - جمعية المهندسين المصرية عام ١٩٨٨.
- ★ الاستراتيجيات التخطيطية التى تحقق اقتصاديات نقل التكنولوجيا لبلدان العالم الإسلامى. المؤتمر العلمى الأول للتكامل التكنولوجى بين الدول الإسلامية مايو ١٩٨٩.
- ★ تصميم المسكن مع اعتبارات الصحة النفسية لقاطنيه. ندوة اليوم العالمى للمستوطنات البشرية Habitat (المأوى - الصحة - الأسرة ) أكتوبر ١٩٨٩.
- ★ تأثير المناخ على العمارة السكنية بالعراق. (ندوة الخصوصية الوطنية فى العمارة الدينية المعاصرة) بغداد - أكتوبر ١٩٨٩.
- ★ Modulation and Creation. لم ينشر.
- ★ طرق التصميم فى العمارة استراتيجياً وتكنولوجياً. لم ينشر.
- ★ قصر الأخيضر العباسى . لم ينشر.



- مكتبة المكتب  
العربي
- ★ وقاية المباني من الانهيارات الناجمة من أخطاء التصميم والتنفيذ.
  - ★ التصنيف العام للتصميمات التي توفر الطاقة.
  - ★ الحد من الإعاقة عن طريق وقاية المباني من أخطار السيول.
  - ★ الحد من الإعاقة عن طريق وقاية المباني من أخطار الزلازل.
  - ★ الحد من الإعاقة عن طريق وقاية المباني من أخطار الحريق.
  - ★ مدخل لخفض تكلفة البناء في مصر - مكتبة المكتب العربي للتصميمات.

The historical evolution of Mosque. ★  
مجلة البناء السعودية.

Influence of climate, upon town planning and Architecture. ★  
مكتبة المكتب العربي.

Analytical study for proportions in Andalusian and Mumluk Architecture. ★  
مكتبة المكتب العربي.

### عضوية اللجان الثقافية حالياً وسابقاً قبل عام ١٩٨٠ :

- ★ رئيس رحلة علمية لعمل الدراسات التخطيطية والعمرانية لميناء سواكن السوداني بهدف إحيائها تحت إشراف وحدة أبحاث جامعة الخرطوم سنة ١٩٦٦.
- ★ عضو مجموعة العمل المشتركة لعمل دراسة ميدانية شاملة لتطوير واحة سيوة تحت إشراف جامعة عين شمس سنة ١٩٧٤.
- ★ عضو مجموعة العمل الدولية لعمل الدراسات التخطيطية والعمرانية والأثرية لإحياء التراث المعماري الإسلامي لمدينة الدرعية (العاصمة السابقة للعائلة السعودية الملكية) والمركز الديني للدعوة الوهابية. تحت إشراف وزارة المعارف السعودية ١٩٧٤-١٩٧٥.
- ★ عضو عدة لجان من لجان تقييم وتحكيم المشروعات في المسابقات المعمارية التي تمت في مصر والسودان والمملكة العربية السعودية.
- ★ عضو لجنة تنظيم مؤتمر التضامن الإسلامي الأول للعلم والتكنولوجيا الذي انعقد في





الرياض عام ١٩٧٦ وسكرتير تحرير التقارير الفنية للمؤتمر.

- ★ عضو لجنة تسجيل المساجد المشكلة بتكليف من نقابة المهندسين المصرية من سبتمبر ١٩٨٠ حتى الآن.

#### أستاذ معمار وأستاذ زائر وممتحن خارجي للجامعات العربية :

- ★ أستاذ معمار لجامعة الخرطوم بالسودان - كلية الهندسة والمعمار ١٩٦٥-١٩٦٩ لتدريس العمارة الإسلامية ونظريات وتاريخ العمارة والتصميم المعماري.
- ★ أستاذ معمار لجامعة الملك سعود (الرياض سابقاً) بالملكة العربية السعودية ١٩٧٥-١٩٧٩ لتدريس نظريات العمارة والتصميم المعماري - ورئيس لقسم العمارة ١٩٧٨-١٩٧٩.
- ★ أستاذ زائر لجامعة الإمارات العربية المتحدة مايو ١٩٨٣.
- ★ ممتحن خارجي لمشاريع البكالوريوس لقسم المعمار جامعة الخرطوم سبتمبر ١٩٨٤ - ومرة أخرى في مايو ١٩٨٥.
- ★ ممتحن خارجي لمشاريع البكالوريوس لكلية الهندسة المعمارية جامعة اليرموك - مايو ١٩٨٦ - ومرة أخرى في أكتوبر ١٩٨٧.
- ★ مقيم لبعض ترقيةات هيئات التدريس بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وجامعة الإمارات العربية المتحدة.
- ★ مقيم لبعض الكتب العلمية من إنتاج هيئات التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض والجامعة التكنولوجية بأردن بالأردن.

#### البعثات والإعارة والسفريات للخارج :

- ★ عضو أجازة دراسية للحصول على الدكتوراه في العمارة والخطيط من زيوريخ بسويسرا من ١٩٥٨/٥/٨ إلى ١٩٦٢/٨/٣٠.
- ★ زيارات علمية لكل من لبنان والأردن وسوريا والسعودية والعراق وإيران وتركيا وإنجلترا وألمانيا من ٧٥-١٩٨٢.



- ★ زيارة مصانع شركة "Sudinox" الفرنسية للوقوف على مدى كفاءة تشغيل نظام الطاقة الشمسية بفرنسا - لمدة خمسة أيام من مايو ١٩٨٢ بموجب القرار الوزاري رقم ٢٧٣ لسنة ١٩٨٢ في ١٥/٥/١٩٨٢.
- ★ اخترت ضمن الوفد المصرى المرافق لوزير الدولة للثقافة لحضور الاجتماع الدولى للجنة التنفيذية لليونسكو والتوقيع على الاتفاق النهائى لمشروعى متحف الحضارة بأرض الجزيرة ومتحف آثار النوبة بأسوان مع هيئة اليونسكو المنعقدة فى مارس وفى فبراير ١٩٨٣ (قرار وزير الثقافة رقم ٥٤ لسنة ١٩٨٣ فى ٢٠/٢/١٩٨٣).
- ★ أستاذ زائر لجامعة الإمارات العربية المتحدة لمدة عشر أيام فى مايو ١٩٨٣ (قرار وزارى رقم ٢١٣ لسنة ١٩٨٣ فى ٣٠/٤/١٩٨٣).
- ★ اخترت ضمن الوفد المصرى المشكل بقرار السيد وزير الدولة للثقافة رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٤ لحضور الاجتماع السنوى لليونسكو بباريس بخصوص إنشاء متحف النوبة بأسوان ومتحف الحضرة القومى بأرض الجزيرة بالقاهرة لمدة أسبوع من ١/٤ إلى ٧/٤/١٩٨٤.
- ★ سافرت إلى أنقرة بتركيا لإلقاء بحث الخصوصية فى ندوة مؤسسة العواصم والمدن الإسلامية التابعة للمؤتمر الإسلامى من ١٢/٧/١٩٨٤ إلى ٢٢/٧/١٩٨٤ (قرار وزارى رقم ٣٤١ لسنة ١٩٨٤ فى ٤/٧/١٩٨٤).
- ★ سافرت إلى الخرطوم كمتحن خارجى لقسم العمارة بكلية الهندسة جامعة الخرطوم لمدة أسبوع من ٩/٩/١٩٨٤ (قرار وزارى رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٤ فى ١/٩/١٩٨٤).
- ★ سافرت إلى الخرطوم لحضور المؤتمر الهندسى الأول لعلوم وتكنولوجيا البناء المقرر عقده من ٧ إلى ١٥/١٢/١٩٨٤ (قرار وزارى رقم ٢٢٧ لسنة ١٩٨٤ فى ٣/١٢/١٩٨٤).
- ★ سافرت ضمن وفد وزارة الثقافة إلى اليابان لحضور جلسات البت الخاصة بإنشاء المركز الثقافى التعليمى (الأوبرا) من ٣١/٣/١٩٨٥ إلى ١١/٤/١٩٨٥ (قرار وزارى رقم ١٢ لسنة ١٩٨٥).
- ★ سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمتابعة تقدم العمل فى المشروع الخاص بتطوير المتحف المصرى لمدة خمسة عشر يوماً من ٢١/٦/١٩٨٥ (قرار وزارى رقم ٢٤٨ لسنة ١٩٨٥ فى ١٠/٦/١٩٨٥).
- ★ سافرت إلى الخرطوم كمتحن خارجى للبيكالوريوس شعبة العمارة بكلية الهندسة والمعمار لجامعة الخرطوم لمدة أسبوع من ٩/١٠/١٩٨٥ (قرار وزارى رقم ٤٥١ لسنة ١٩٨٥ فى ٢٦/٩/١٩٨٥).





- ★ سافرت إلى الأردن للمشاركة كمتنحن خارجي في تقييم مشاريع التخرج بكلية الهندسة المعمارية جامعة اليرموك لمدة أسبوع من ١٩٨٦/٥/٢٤ (قرار وزاري رقم ٢١٧ لسنة ١٩٨٦ في ١٩/٥/١٩٨٦).
- ★ سافرت إلى المملكة العربية السعودية لعرض وتسليم ومناقشة المرحلة الرابعة من مشروع مبنى مجمع سفارة جمهورية مصر العربية بالحى الدبلوماسى بمدينة الرياض لمدة عشر أيام خلال شهر سبتمبر ١٩٨٦ (قرار وزاري رقم ٣٠٩ لسنة ١٩٨٦ في ١٤/٧/١٩٨٦).
- ★ سافرت إلى المملكة الأردنية الهاشمية للمشاركة كمتنحن خارجي في تقييم مشاريع التخرج بكلية الهندسة المعمارية جامعة اليرموك لمدة أسبوع من ١٩٨٧/٥/١٧ (قرار وزاري رقم ١٧٤ لسنة ١٩٨٧ في ٦/٥/١٩٨٧).
- ★ سافرت إلى مدينة بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية بشأن مشروع تطوير المتحف المصرى وعمل المطابقة النهائية مع الشريك الأمريكى لمدة عشر أيام من ١٩٨٧/٦/٥ (قرار وزاري رقم ١٩٥ لسنة ١٩٨٧ في ٢٧/٥/١٩٨٧).
- ★ سافرت إلى باريس لحضور المؤتمر الخاص بمتحف الحضارة والنوبة لمدة ثمانية أيام خلال شهر سبتمبر ١٩٨٧ (قرار وزاري رقم ٣٢٠ لسنة ١٩٨٧ في ٦/٩/١٩٨٧).
- ★ صدر القرار الوزاري رقم ٥٢٩ لسنة ١٩٨٨ في ١٢/٧/١٩٨٨ بالترخيص لسفري إلى المملكة الأردنية الهاشمية وذلك ضمن وفد نقابة المهندسين المصريين لحضور الاجتماع التأسيسي لهيئة مكاتب ومؤسسات الهندسية الاستشارية العربية التابع للاتحاد المهندسين العرب الذي تقرر عقده في ٢٢/١٢/١٩٨٨.
- ★ قرار السيد المهندس وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق رقم ١٥٣ لسنة ١٩٨٩ الصادر في ١٣/٥/١٩٨٩ متضمناً الترخيص بسفري إلى موسكو على رأس الوفد المصرى الموفد من قبل جمعية المهندسين المصريين للمشاركة في الندوة الدولية للتراث المعماري والتي نظمتها مجموعة العمل الدولية للاتحاد الدولي للمعماريين في الفترة من ١٥/٥ حتى ٢١/٥/١٩٨٩.
- ★ قرار السيد المهندس وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق رقم ٣٨٤ لسنة ١٩٨٩ متضمناً الترخيص بسفري وذلك لحضور الندوة التي تنظمها وزارة الإسكان والتعمير بالجمهورية العراقية في المدة من ١٤ - ١٦ أكتوبر ١٩٨٩ حول «الخصوصية الوطنية في العمارة العربية المعاصرة» - بغداد - والذي تقدمت ببحث فيها عن المنزل العراقي.



★ قرار السيد المهندس وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق رقم ٤٧٤ لسنة ١٩٨٩ متضمناً الترخيص بسفرى كممثل للجانب المصرى فى اللجنة التخصصية الرابعة فى المدة من ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ديسمبر سنة ١٩٨٩ وذلك طبقاً لاجتماع وزارة الإسكان والتعمير لدول مجلس التعاون العربى - بعمان بالأردن.

#### اللغات التى يجيدها :

- اللغة الإنجليزية.
- اللغة الألمانية.
- اللغة الفرنسية.

#### الجوائز ودرجات الشرف والمنح :

- ★ الميدالية الذهبية + شهادة تقدير للمكرمين من نقابة المهندسين المصرية ١٩٨٧.
- ★ الميدالية الذهبية (للمرة الثانية) من نقابة المهندسين المصرية ١٩٨٨.
- ★ شهادة تقدير وعرفان من اتحاد المعمارين المصريين ١٩٨٩ (امضاء أ. حسن فتحى) رئيس شرف الاتحاد.
- ★ شهادة تقدير وعرفان من (اتحاد خريجي هندسة عين شمس ١٩٩٢).



## ﴿ مبرراته جائزة الدولة التقديرية ﴾

الفنان / حسن حشمت حسن

- من مواليد منوف ١٩٢٠ - أول الفنون التطبيقية ١٩٣٨
- ١٩٥١ - منح التفرغ من وزارة الثقافة من ١٩٥٨ حتى ١٩٦٤ .
- \* حصل بمسابقة على منحة لدراسة فن البورسلين بالمانيا الغربية عام ٥٧ - ١٩٥٨
- \* أول من أنتج التماثيل الصغيرة التي تعبر عن روح مصر بحاضرها وماضيها بخامة البورسلين والتي دخلت آلاف البيوت في مصر والعالم من ١٩٦٠ حتى ١٩٨٤ ثم أقتصرت على اخراج التماثيل المتوسطة والحجرية الكبيرة من ذلك الحين والى ما شاء الله .
- \* نسق بأصول بعض تماثيله ولوحاته الحجرية والخزفية الكبيرة متحفه بعين شمس (٢٠١٢م) الذي أفتتحه الدكتور/ ثروت عكاشة عام ١٩٦٠ ثم بعد اكتماله . أفتتحه الدكتور/ عبد القادر حاتم (وزير الثقافة) وهو مزار للضيوف المصريين والأجانب من كل الدول . . . وكذا أعضاء وضيوف سفارات العالم وكل الجمعيات الثقافية والمعاهد الفنية بمصر .
- \* أشترك في معظم المعارض المصرية المقامة في الخارج .
- \* كتبت عنه مقالات مطولة صحافة الدول التي أقام بها معارض خاصة سنوية منذ ١٩٥٣ حتى ١٩٨٣ ومنها : مصر ، إنجلترا ، فرنسا ، ألمانيا ، هولندا ، المجر ، بلجيكا ، السويد ، الدانمارك ، النرويج ، إيطاليا ، الكويت ، سوريا ، لبنان ، سويسرا وغيرها .
- \* أعماله في متحف الفن الحديث - الفنون التطبيقية ببودابست - متحف الانسان بباريس - المتحف الأهلي بوارسو - متحف بكين - وجامعي الفنون في كل أنحاء العالم .
- \* أخرجت وزارة الثقافة فيلما عنه وعن أعماله بأسم ( عالم الفنان حسن حشمت ١٩٨١ )
- \* كما أنتج البرنامج الثاني فيلما آخر بعنوان ( غزل من خزف ) يذاع بالتلفزيون تباعا .
- \* أصدرت له الهيئة المصرية العامة للكتاب كتابا بأسم تجاربي في الفن والحياة من تأليفه .

### تماثيله الحجرية والبرونزية الكبيرة

- \* بمالو بالسويد تمثال فلاحتين ( ٢متر) بالبرونز .
- \* بالغردقة ( ٨ متر) رمز محافظة البحر الأحمر أمام المحافظة .
- \* انطلاق مصر الجديدة بميدان الجلاء بمصر الجديدة ( ٨متر) .
- \* ثلاثى منقرع فى مدخل مصر للطيران بباريس ( ميدان الأوبرا ) .
- \* الأسرة - بمدخل كنيسة بيوسطن بأمريكا .
- \* تماثيل داخل وخارج ستاد القاهرة .
- \* ثمانى تماثيل حجرية كبيرة بمدخل كبرى فنادق القاهرة .
- \* ثلاثة تماثيل حجرية كبيرة بمدخل محطات عين شمس وغمرة والمرج لمترو الأنفاق .
- \* تمثال ابن البلد الشهم ( ٣متر) بشارع عين شمس .
- \* تمثال ابن البلد المعتر ( ٣متر) بالميدان الرئيسى بالعاشر من رمضان .
- \* تمثالان بمدخل مصانع بمدينة العاشر من رمضان .
- \* تمثال بمدخل نادى هيليو بوليس الرياضى .
- \* خمسة تماثيل كبيرة بأماكن عامة وخاصة بغايد والقناطر الخيرية ومصر الجديدة والمقطم .
- \* لوحات حجرية كبيرة ( ٣٠ متر) بأكاديمية ناصر العسكرية .
- \* لوحة حجرية ( ٢٠متر) بالبارز لأعمال مؤسس مجمع الألمونيوم بنجع حمادى مع تمثال الحجم الطبيعى له بمدخل المجمع بالبرونز .





- \* لوحة حجرية كبيرة (١٢٠ متر) على مسرح نادى تضباط بانزمالك .
- \* لوحة حجرية كبيرة بمدخل مركز تنظيم الاسرة بالمعادى .
- \* لوحة خزفية كبيرة (٣٠ متر) بمدخل بنك الدم بالقاهرة .
- \* لوحة خزفية كبيرة بالمركز الرئيسى لشركة N.C.R بمدينة DAYTON OHIO أمريكا .
- \* لوحات خزفية كبيرة على مكاتب مصر للطيران - بلاجوس ، نيجيريا ، برلين الشرقية ، جينيف وغيرها .
- \* لوحة خزفية كبيرة على قصر أمير البحرين بالمنامة (٣٠ متر) .
- \* لوحة خزفية كبيرة حول حمام سباحة بهولندا (٤٠ متر) .
- \* لوحة خزفية كبيرة بمدخل المركز القومى للتحكم فى الطاقة بأمبابة حوالى (٢٥ متر) .
- \* أقام تمثالا ضخما بالحجر والموازيك لمصانع B.T.M (٨ متر) ارتفاع بأسم انطلاق الصناعة بمصر .
- \* أقام تمثالا كبيرا أمام النساجون الشرقيون (٦ متر) وكلاهما بمدينة العاشر من رمضان .
- \* أقام تمثالا كبيرا (٧ متر) بالحجر والنحاس والموازيك أمام شركة عجيبة للبترول بمدينة نصر عام ١٩٩٥
- \* وأخيرا عام ١٩٩٧ تمثالا بالنحاس الخالص والبرونز ٢×٢×١٥ متر يعبر عن تنظيم الأسرة أمام المركز القومى للسكان بكورنيش النيل طريق المعادى .
- \* وبتكليف من د . بطرس غالى وزير الدولة للخارجية فى ذلك الوقت قام بعمل ثلاثة تماثيل حجرية ضخمة لتهدى الى شعوب وحكومات سيراليون ورواندا والكنغو برازفيل من شعب وحكومة مصر وأقيمت بشكل مشرف جدا فى عواصم تلك الدول وباحتفالات عظيمة .
- \* حصل على الميدالية الفضية ثم الذهبية من مسابقات الخزف الدولية بايطاليا ١٩٦٤ حتى ١٩٦٥ .
- \* حصل على الجائزة الأولى فى مسابقة دولية لأقامة نصب تذكارى لكنيسة ببنجيكما وأقامه ١٩٧٠ .
- \* حصل على شهادة الجدارة من أكاديمية الفنون ١٩٨٠ .
- \* كتب اسمه مع نبذة من أعماله ضمن الشخصيات المصرية البارزة فى الموسوعة القومية ١٩٨٩
- \* حصل على ( شهادة تقدير ) من وزارة الثقافة ١٩٩٥ .
- \* أهدى مدينة العاشر من رمضان متحفا مفتوحا على مساحة فدانين بحديقة الكفراوى (به ١٢ تمثالا ولوحة حجرية كبيرة ) مع متحف داخلى على ٢١٥٠ تقريبا . به أكثر من ١٥٠ تمثالا حجريا ومعدنيا وخزفيا متوسط ولوحات تصوير زيتيه . . . ليكون ذلك المتحف مدخلا ثقافيا وجماليا لتلك المدينة الجديدة التى تعتبر بحق من علامات الصناعة والاقتصاد فى مصر .
- \* وأخيرا عام ١٩٩٨ أهدى وزارة الثقافة متحفه بالفيللا ٢٤ ش غرب الشريط بعين شمس (٢١٢٠٠ م٢) وبه أكثر من عشرين تمثالا ولوحة حجرية وخزفيه كبيره . وكذا متحفا داخليا على ٢١٥٠ علاوة على مصنعه المتكامل لإنتاج الخزف بالدور الاول من الفيللا ليكون متحفا ومركزا ثقافيا لشباب منطقة عين شمس ومحونها .



### المعارض العامة

- \* اشترك فى معظم المعارض المصرية العامة والمتجولة فى كثير من دول العالم من سنة ١٩٤٠ وحتى سنة ١٩٥٧
- \* اشترك فى صالون محبى الفنون الجميلة من سنة ١٩٣٩ وحتى سنة ١٩٧٥ نال منها بعض الجوائز •
- \* اشترك مع عشرة فنانيين مصريين مختارين لتمثيل فن مصر فى مهرجان الشباب الدولى بوارسو (بولندا) فى يوليو سنة ١٩٥٥ وكانت اول مره يشاهد فيها فنون العالم مجتمعه فى مكان واحد ••• فنونه التشكيليه والتعبيريه •

### المعارض الخاصة

- \* اول معرض خاص به افتتحه مندوب السيد/ رئيس الجمهورية اللواء/ محمد نجيب فى قاعه علاء الدين بالقاهرة فى نوفمبر سنة ١٩٥٣
- \* معرض بالاسكندرية افتتحه السيد رشاد مهنا الوصى على العرش ومحافظ الاسكندرية فى يناير سنة ١٩٥٤
- \* والمعرض التالى كان تحت رعايه السيد الرئيس/ جمال عبدالناصر والذى افتتحه مندوبه فى نوفمبر سنة ١٩٥٤ بقاعة علاء الدين بالقاهرة •
- \* ثم المعرض الذى افتتحه السيد/ كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم فى نفس الجاليرى فى اكتوبر سنة ١٩٥٥
- \* وفى الاسكندرية افتتحه السيد/ محافظها نيابه عن السيد الرئيس/ جمال عبدالناصر فى ديسمبر سنة ١٩٥٥
- \* وبدعوه من اليونسكو بباريس اقامت معرضى الذى افتتحه نائب مدير اليونسكو مع السفير كمال عبدالنبي فى ٢٧/٢/١٩٥٦
- \* ثم بدعوه من المركز الثقافى المصرى بلندن اقامت معرضى الذى افتتحه السيد السفير سامى أبو الفتوح فى أبريل سمنه ١٩٥٦



\* ثم بدعوه رسميه من حكومه المجر وكنت ضيفا شرفيا هناك لمدة شهر ونصف . . . اقامت ببودابست معرضا كبيرا . . . افتتحه القائم بأعمال سفارتنا هناك في ١٩٥٧/٩/٢٥

\* بعدها انتقلت لألمانيا للبعثة التي حصلت عليها من مسابقه لنيل تلك البعثة . . . وبعد انتهاء مدة البعثة . . . اقامت معرضي هناك في يوليو سنة ١٩٥٨ اقتنى منه مصنع روزنتال تمثالين ينتجها دوليا بامضائي . . . كما اقتنى رواد ذلك المعرض كل ماتبقى من أعمال .

\* ثم افتتح معرضي الدائم وعمتني بعين شمس . . . د/ ثروت عكاشة وزير الثقافة . . . ود/ نجيب هاشم وزير التربية والتعليم في أكتوبر سنة ١٩٥٩

\* وبدعوه من وزاره الثقافة السورية . . . افتتح السيد/ ثابت العريس وزير الثقافة معرضي بدمشق في ١٩٦٠/١٠/١٥ ثم بحلب في ١٩٦٠/١١/٤

\* افتتح لي د/ ثروت عكاشة وزير الثقافة معرضا بقاعه الغليون بالقاهرة مع د/ محمود أبو نصير وزير الصناعة في نوفمبر ١٩٦٣

\* ساهمت مع هيئه المعارض والاسواق الدولية . . . بأن اشتركت معها بأعمالى الفنيه . . . لتكون مدخلا مصريا ثقافيا وفنيا لمعارضهم التي يقيمونها في كثير من دول أوروبا استمر ذلك التعاون من سنة ١٩٦٣ حتى سنة ١٩٧٥

\* وفي ابريل سنة ١٩٦٧ اقامت معرضا في المركز الثقافى الالمانى (جوته) افتتحه لي سفير المانيا ومدير عام الفنون الجميلة السيد/ أحمد يوسف .

\* بعد نكسه سنة ١٩٦٧ أحسست أنه من واجبى أن أخرج بأعمالى الفنيه . . . لأقيم بها معارض لنؤكد للعالم أن مصر بلد الفن والثقافة . . . لا الحرب والعدوان . . . فاتفقت مع الطيران العربيه لتنقلنى وأعمالى الى روما وجنيف وفرانكفورت .

\* وبدأت الرحله بمعرضي في روما الذى افتتحه السفير حافظ اسماعيل في نوفمبر سنة ١٩٦٧





\* ومنها الى جنيف حيث افتتح معرضى بها السفير توفيق عبدالفتاح فى يناير سنة ١٩٦٨

\* ثم طرت الى فرانكفورت حيث افتتح معرضى السفير المصرى/ مصطفى عز الدين فى ١٥/٢/١٩٦٨ ولقد كتبت صحف تلك البلاد ووسائل اعلامها مقالات كبيرة بالصور عن مصر وفن مصر .. مما أكد الهدف المرجو من تلك المعارض والحمد لله ..

\* ثم معرض فى هولندا إذ دعانى له طبيب عالمى تعرفت به بالقاهرة ولما قرأ عن معرضى فى فرانكفورت ... زارنى فيه ودعائى لتتم معرض فى هولندا ... فأقمته فى أكتوبر سنة ١٩٦٨ والذي افتتحه مع جمهور غفير من المانيا وهولندا وبلجيكا ... السيد القائم بالسفارة المصرية فى لاهاى ...

### معرض فى السويد

\* ومنها سافرت الى السويد بدعوه من السيد السفير/ زكريا العدلى الذى افتتحه فى نوفمبر سنة ١٩٦٨ ... ليبدأ به عمله كسفير لمصر فى السويد ...

### معرض فى لبنان

\* وبدعوه من حكومه لبنان أقيمت معرضا كبيرا فى بيروت أقاموه لى فى القاعة الرئيسية بأوتيل سان جورج ... افتتحه السفير ابراهيم صبرى فى ٢٢/١١/١٩٦٩

\* ثم معرض بالاسكندرية افتتحه محافظها فى ٢٤/١/١٩٧٠



### معرض في بلجيكا

وفي بلجيكا وبمناسبه اقامه النصب التذكارى الذى أقمته فى كنيسه مدينه هاسلت مع الاقامه الكامله بالكنيسه طوال مده المعرض (حوالى شهر) ٠٠٠ فكانت خبره جميله لى بها ٠٠٠ افتتح لى سفيرنا هناك معرضى فى مايو سنه ١٩٧٠

ثم افتتح لى د/ عبدالقادر حاتم وزير الثقافه متحفى بعين شمس بعد اكتماله فى ١٥/١٢/١٩٧٢ ٠٠٠ كمتحف رسمى للشعب والأجانب ٠٠٠

### معرض في السويد

ثم الى السويد ثانياه حيث افتتح معرضى هناك السيد السفير محمد ابراهيم فى ١٥/٤/١٩٧٢

### معرض في الكويت

ثم بدعوه رسميه من الكويت افتتح لى السفير / عز العرب أمين مع وزير الدوله الكويتى ( السيد/ عبدالعزيز حسين ) ومجموعه كبيره من الوزراء والجمهور الكويتى فى ٢٨/١/١٩٧٣ فى متحف الكويت الذى نقلته وسائل الاعلام الكويتيه بصوره مشرفه جدا فكان مهرجانا فنيا مصريا رائعا ٠٠٠ ولم أعد بقطعه واحده عند عودتى الى مصر ٠٠٠ الحمد لله ٠٠٠

### معرض آخر بلجيكا

ثم حصلت على دعوه رسميه من بلجيكا لاقامه معرض فى بروكسل افتتحه السيد سفيرنا هناك فى ٩/٩/١٩٧٣



### معرض النرويج

\* ومن بلجيكا سافرت بسيارتي الى النرويج لاقامه معرض بدعوه من قاعه F15 ببلده MOSS وكان معرضا لا ينسى ٠٠٠ اذ استضافونى فى منزل صغير فوق جبل على وتحت البحر وكان منظر غروب الشمس يستمر اكثر من ساعتين ويتضاعف جماله بانعكاسه على البحر ٠٠٠

أفتتح معرضى السيد سفيرنا فى النرويج فى ١٩٧٣/١١/٣

ثم معرض بمركز التعاون الثقافى الدولى بالقاهرة الذى افتتحه المرحوم/ يوسف السباعى وزير الثقافة فى مارس سنة ١٩٧٤

\* وفى احدى المعارض المشتركة مع هيئة المعارض ببرلين قابلت بارون دانماركى ودعانى لاقامة معرضين بالدانمارك مع الاقامه فى قصره ٠٠٠

افتتحها سفيرنا هناك فى ١٩٧٨/٩/٢٠ ، ١٩٧٨/٩/٣٠ ٠٠٠ وكالعادة لم أرجع بقطعه واحده من اعمالى من هذين المعرضين ٠٠ الحمد لله ٠٠

### معرض آخر بالسويد

\* ثم بدعوه من متحف Ishtadt بالسويد أقت معرضا كبيرا شغل طابقا بأكمله وافتتح فى أغسطس سنة ١٩٧٩

\* وكان آخر معرض خاص لى بالقاهرة بقاعه الدبلوماسيين الاجانب افتتحه د/عبدالقادر حاتم فى ١٩٨٠/٣/٢٢

\* كما كان آخر معارضى فى الخارج ٠٠٠ معرض صغير فى لندن بمناسبه افتتاح المكتبة المصريه هناك ( لمؤسسها السيد/ محمد المعلم ) فى يوليو سنة ١٩٨٣

\* ثم اقتصرت معارضى على متحفى الخاص بعين شمس وحتى اليوم .





تمثال بورسليين صغيره توزع على الطائرات المصريه فى العالم .

\* ولقد تعاقدت مع شركة مصر للطيران لعمل اعداد ضخمة من تماثيل المصرية الصغيرة بالبورسلين ٠٠٠ لاهدائها لركابها على خطوطها الدولية فى معظم أنحاء العالم العربى والأجنبى ٠٠ أستمّر ذلك التعاقد بلا انقطاع من سنة ١٩٦٢ وحتى سنة ١٩٧٥

### الأعمال الخرسانية والخزفية

\* \* رمز محافظة البحر الأحمر \* \*

\* قمت بتكليف من محافظ البحر الأحمر بعمل تمثال ضخمة بالحجر الأبيض ( ٨ متر ) يعبر عن عروس البحر منطلقه بجناحين مع بسمه اشراقه وضعت وافتتحت باحتفال رسمى جميل امام مبنى المحافظه بالغردقه ٠٠٠ وفى مدخل المحافظه تمثال بارتفاع مترين بحجر الجرانيت للرئيس الراحل جمال عبدالناصر ٠٠٠ وخلفه لوحه كبيره بالموزاييك ( ٢٥ م ٢ ) وتصور بعض انجازات الثورة ٠٠٠ سنة ١٩٦٣

\* كما قمت بعمل لوحات خزفيه كبيره على واجهه فندق الغردقه وكذا فندق عين السخنه - وفندق إدفو - وفندق سيدى عبدالرحمن .

\* وبتكليف من شركة مصر للطيران قمت بعمل بوابه حجرية فرعونيه كبيره بحجر الجرانيت كمدخل للشركة فى ميدان الأوبرا بباريس ٠٠٠ مع عمل تمثال ثلاثى منقرع ( حوالى ٣ متر ) بحجز البازلت فى المدخل سنة ١٩٦٤

\* كما قمت بعمل لوحات خزفيه كبيره ٢م٤ على واجهه الشركة فى لاجوس بنيجيريا ٠٠٠ وكذا بمكاتبها فى بيروت وبرلين وفرانكفورت وغيرها .



### لوحة حجرية كبيرة على مسرح نادي الضباط بالزمالك

- ٢٣ وفي سنة ١٩٦٥ قمت بعمل لوحة ضخمة بالحجر فوق مسرح نادي الضباط بالزمالك (٢٠١٢م) تعبر عن بعض ما قامت به الثورة في مصر مع لوحة خزفيه كبيره بعرض المسرح تعبر عن الموسيقى والغناء والرقص الشعبى تحت خشبه المسرح .
- ٢٤ ثم قمت بعمل لوحة حجرية كبيره ٢٤٠م على مدخل اكاديمية ناصر العسكرية باندقي ٠٠٠ عن الحروب التى انتصر فيها العرب كمعركه حطين ٠٠٠ والسوارى وغيرها سنة ١٩٦٦

### لوحة خزفيه كبيره بيهولندا

- ٢٥ وفي هولندا قمت بعمل لوحة خزفيه كبيره ٢٣٠م حول حمام سباحه فى فيلا الدكتور الذى دعانى لمعرض بها ٠٠٠ وموضوعها الشباب والرياضه فى مصر .

### نصب تذكارى بكنيسه فى بلجيكا

- ٢٦ وفى معرضى بهولندا ٠٠٠ زارنى مجموعة من القسس ٠٠٠ عرضوا على الاشتراك فى مسابقه دولية لعمل نصب تذكارى لكنيستهم ببلجيكا . . قدمت لهم تصميم مبدئى (كروكى) وسافرت ٠٠٠ وبعد شهرين أبرقوا لى أننى فزت بالمركز الأول وطلبوا منى تنفيذها ٠٠٠ وعند افتتاح ذلك النصب التذكارى بعد جهد حوالى شهر ونصف وكنت ضيف الكنيسه اقامه كامله ٠٠٠ كان ذلك الافتتاح عيدا كبيرا لى بمشاركه آلاف البلجيك والهولنديين الذين كانوا يترنمون فى الكنيسه بألحان تهز القلوب ٠٠٠



افتتح ذلك العمل . . . مندوب ملك بلجيكا . . . وسفير مصر بها وكذا أعضاء سفاراتنا بهولندا وألمانيا وكثير من المصريين . . . ارتجلت كلمه بالالمانيه قلت فيها أرجو أن يكون عملي هذا رمزا لصداقه شعبينا . . . وأننا شعب يحب السلام ولا يفرق بين الألوان والأديان . . .

#### تمثال حجري لكنيسة جوار بوسيطون بأمریکا

نفذت تمثال الأسره المستقره "ارتفاع مترين" بحجر البازلت .

#### لوحة خزفيه جوالى ٥٠م ٢ داخل شركه أمريكيه كبيره

لوحة خزفيه (رسم كرسى توت عنخ آمون) اختيرت كعمل فنى مصرى ضمن الأعمال الثنيه الأخرى من باقى الدول التى بها فروع لشركتهم N.C.R بديتون أوهايو .

#### تمثال الفلاحين بالبرونز فسقيه بالسويد

تمثال الفلاحين اقتنوه (حوالى ٢م) ونفذوه فى السويد بالبروز لتكون فسقيه فى الميدان الرئيسى بمدينه Malwo بالسويد سنه ١٩٧٤ أفتتحت باحتفال شعبى كبير . . .

#### تمائيل حجرية كبيرة للاستاد الرياضى

كطلب ادارة الاستاد الرياضى قمت بعمل أربع تماثيل حجرية (حوالى ٤ متر تقريبا) لتوضع فى مدخل الاستاد . . . تعبر عن بعض محافظات مصر . . . وضعت فى مدخله . . . ولكن للأسف . . . فقد قام الجيش بمناورات فى ذلك الميدان . . . وحطمها جميعا . . . ياخساره . . .  
( عندى أصولها بمتحفى بعين شمس ومتحفى بالعاشر من رمضان )





تمثال حجرية كبيرة داخل محطات مترو الأنفاق

٣ أقيمت ثلاثة تماثيل حجرية كبيرة ( الخزل بمحطة عين شمس وبنت النيل باللويس بمحطة المرج - والأسره الجالسه بمحطة غمره )

تمثال حجرية كبيرة بالقنطرة الكبرى بالقاهرة

٣ تمثال بالحجر الأبيض ( حب ) بمدخل شيراتون الجزيرة

٤ تماثيل بحجر البازلت بمدخل فندق ماريديان مصر الجديدة وخارجها  
٣ ثلاثة تماثيل داخل فندق شيراتون هيليوبوليس بحجر الجرانيت والبازلت والصخور البركانيه LAVA ( ذاك الفندق احترق بالكامل ولم ينج منه الا تمثال/الترتيب بحجر الجرانيت ) الذى اقاموه فى مدخل الفندق المؤقت .

تمثال من البورسلين لرأسه الجمهورية

٣ وفى صباح يوم جديد فى أوائل سنه ١٩٥٩ زارنى الاستاذ/ صلاح كامل  
٠٠ بتكليف من رأسه الجمهورية ٠٠ وطلب منى تجهيز مجموعه كبيره  
من أعمالى بالبورسلين ٠٠ لعرضها على الرئيس جمال عبدالناصر بقصر  
القبه ٠٠ فلما رأها سيادته طلب مقابلتى وشرفت بتشجيعه لى ٠٠٠ وأمر  
بافتنائها لتهدى لزوار الرأسه ٠٠ التى داومت على اقتناء مجموعات  
أخرى طوال أكثر من احدى عشر سنه .

تمثال انطلاقه مصر الحديثه ( ارتفاع ٨ متر تقريبا )

٣ يعبر ذلك التمثال عن مسله (جسم مصر) منقوش عليها العمل فى الزراعه  
٠٠ والصناعه ٠٠ وعلى القلب ، الفنون والآداب ٠٠ ولها رأس انسان  
جانب منه رجل والجانب الآخر امراه رمز التضامن بين الجنسين  
والتمثال به حركه الشموخ والانطلاقة ٠٠٠



لكنى طلبت منهم عمل قاعده خمسہ أمتار ٠٠٠ ولكنهم مع الأسف أقاموه على قاعده متر ونصف فقط ولذا يبدو هذا التمثال قصيرا جدا ٠٠٠ مع الأسف ٠٠ هذا التمثال مقام بميدان الجلاء بمصر الجديدة تحت الكوبرى . اقامت تمثال لأبن البلد المحتر بالميدان الرئيسى بمدخل مدينه العاشر من رمضان ( ٤ متر تقريبا )

#### اهداء متحف تامل بمدخل مدينه العاشر من رمضان

أمديت عشره تماثيل حجرية كبيره ٤،٣ متر ارتفاع ٠٠٠ فسقتها فى مساحه فدانين كمتحف مفتوح وفى وسطها بنوا لى متحفا مسقوفا (حوالى ١٥٠م<sup>٢</sup>) عرضت فيه كثيرا من أعمال الخزفيه والحجرية والمعدنية والتصوير الزيتى ٠٠٠ التى تعبر كلها عن حياتنا العامه فى مصر ٠٠٠ كل ذلك هديه منى لتلك المدينه الجديدة التى اعتبرها مستقبل مصر الصناعى والاقتصادى ٠٠٠ وليكون ذلك المتحف مدخلا جماليا وثقافيا وفنيا ٠٠٠ لتلك المدينه الجديدة سنة ١٩٩٠

#### تماثيل مصريه حجرية كبيره فى بعض دول أفريقيا

وبتكليف من د/ بطرس غالى وزير الدوله للخارجية قمت بعمل ثلاثه تماثيل مصريه حجرية كبيره لتهدى من شعب وحكومته مصر ٠٠٠ الى شعوب وحكومات ٠٠٠ سيراليون وكونجويرازافيل ٠٠٠ ورواندا ٠٠٠ قاموا بتثبيتها على قواعد كبيره وأرسلوا لى صورها فى الموقع وأخبرونى أنهم احتفلوا بافتتاحها احتفالا شعبيا كبيرا فى عواصم تلك الدول ٠٠



### تمثال لوزارة الخارجية

- ١٣ طلبت منى وزارة الخارجية مجموعه كبيره من أعمالى بالبورسلين لتجميل سفاراتنا بالخارج ٠٠٠ ولإضافه اللمسه الفنيه الجماليه المصريه عليها ٠٠٠ وتكرر ذلك الطلب لمدته أكثر من عشره سنوات .
- ١٤ وطلب منى نادى هيليو بوليس الرياضى بمصر الجديده تمثالا كبيرا لتييموه فى مدخل النادى ٠٠٠ فكان تمثال الأسره السعيده بالحجر البازلت ولقد قمت بعمل خمسه تماثيل حجرية كبيره موجوده فى فيلات خاصه بالمطام ومصر الجديده وفيد .

### تمثال بانورونى لمؤسس مجمع الألومينيوم بنجع حمادى

- ١٥ قمت بعمل تمثال بالحجم الطبيعى لمؤسس مجمع الألومينيوم بنجع حمادى بالبرونز ٠٠٠ مع لوحه خلفيه بالحجر الأبيض تعبر عن مراحل تصنيع الألومينيوم ٠٠
- ١٦ ولوحه خزفيه (٢م٣٠) بمدخل بنك الدم بالقاهرة .
- ١٧ ولوحه خزفيه كبيره على قصر أمير البحرين بأمنامه .
- ١٨ لوحه خزفيه كبيره (٢م٢٥) بمدخل المركز القومى للتحكم فى الطاقه بامبابه .
- ١٩ تمثال العبور بالمعدن ٢ × ٢ متر تقريبا امام بانوراما العبور بالقاهرة
- ٢٠ وفى سنه ١٩٩٤ قمت بعمل مسله (٤م) بحجر الجرانيت ٠٠ منقوش عليها بالهيروغليفيه اسم مصر ٠٠٠ اعلامها ٠٠٠ عناصر الأمم (رجل وزوجته) مترابطين ٠٠٠ اقمتهامام مبنى النساجون الشرقيون بالماشر من رمضان المصمم على الطراز الفرعونى ٠٠٠
- ٢١ ثم قمت بعمل تمثال ضخم (حوالى ٨م) يرمز الى أن شعب مصر ليس الرجال فقط ولا النساء فقط ولكنهما وجهين لعمله واحده يظهر احدهما الآخر ٠٠ وكل يعمل فى مجاله ٠٠٠ وهو أمام شركه B.T.M الذى قام ثانيه كالمارد بعد هرقه بالكامل فى مده قياسيه ٠٠ ١٩٩٤





\* وأخيرا قمت بعمل تمثال (٦متر) لشركه عجيبه للبترول . . . استخدمت كلمه (عجيبه) فى تصميم ذلك التمثال الذى كسوته بالنحاس الأصفر والأحمر . . . وجوانبه بالموزاييك افتتحه السيد/ فتحى النبى وزير البترول اواخر ١٩٩٥

\* كتبت عنه وعن فنه صحافه كل الدول التى عرض بها فى الخارج والداخل منذ سنه ١٩٥٣ وحتى يومنا هذا . . . مقالات مطوله بالصور : : : سنا تاد بالدعايه الكبيره لبلدنا . . . والتى كان لا يمكن الحصول عليها بالملايين . . .

\* له كتاب باسم خطوات فى الفن والحياه بقلمه تحت الطبع فى هيئه الكتاب  
\* قصاصات تلك الصحف كلها محفوظه فى أربع البومات كبيره وكذلك البومات كل معرض اقمته . . . بما فيها من رأى النقاد ورواد تلك المعارض وبعض صور للمعروضات . . . وقصاصات الصحف التى كتبت عنها . .

### المتاحف

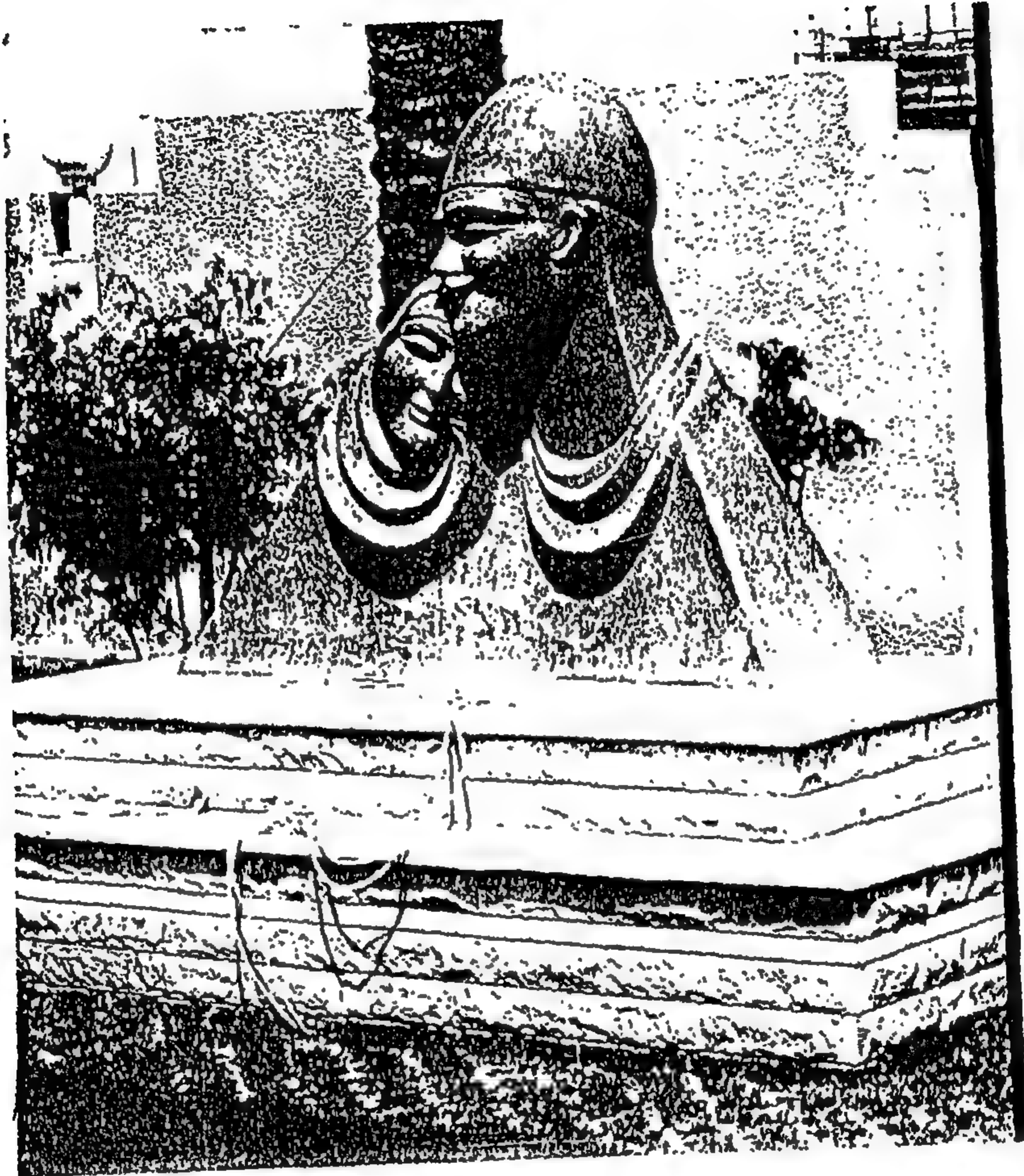
\* أعماله بمتحف الفن الحديث بالقاهرة . . . الفنون التطبيقيه ببودابست . .  
متحف الانسان بباريس . . . المتحف الاهلى بوارسو . . . متحف بكين القومى . . . وجامعى التحف فى معظم أنحاء العالم . . .  
\* أخرجت وزارة الثقافه عنه وعن اعماله فيلما تسجيليا باسم "عالم الفنان حسن حشمت"



### الجوائز

- \* حصل على الميدالية الفضية ثم الذهبية من مسابقة الخزف الدولية بايطاليا  
سنة ١٩٦٤ ، سنة ١٩٦٥
- \* حصل على الجائزة الاولى فى مسابقة دولية لعمل نصب تذكارى لكنيسة  
فى بلجيكا واقامه سنة ١٩٧٠
- \* حصل على شهادة الجداره من اكاديميه الفنون سنة ١٩٨٠
- \* كتب اسمه مع نبذه من اعماله ضمن الشخصيات المصريه البارزه فى  
الموسوعة القومية المصريه سنة ١٩٨٩
- \* وأخيرا منح شهادة التكريم من وزير الثقافه كاحد رواد الفن التشكيلي  
المعاصر فى مصر سنة ١٩٩٥





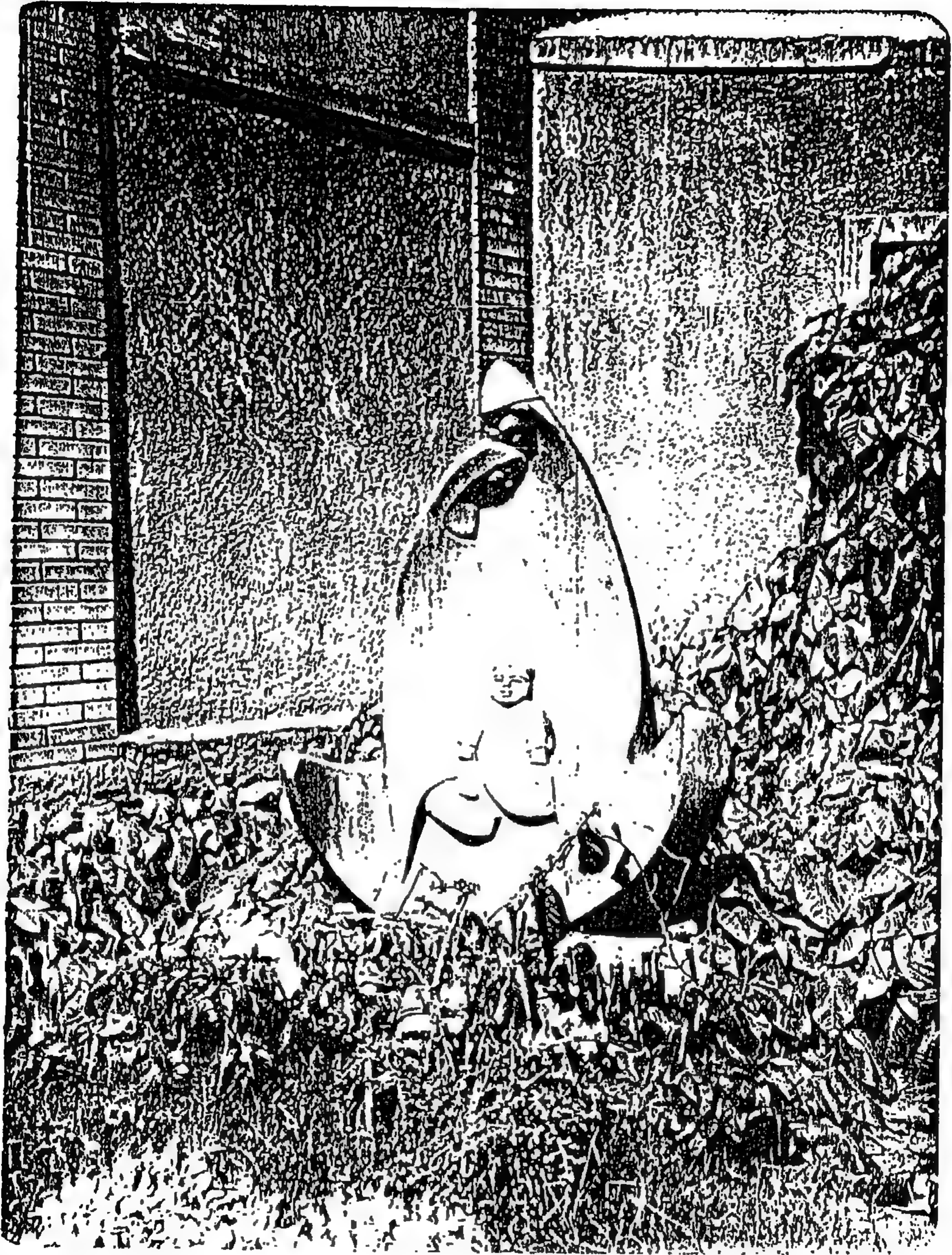
مناجاة نصفي

١٨٠ x ١٨٠ سم بحجر البازلت

بقيلا في العاشر من رمضان ١٩٩٠







الأسره المستقره ١٨٠×٢ سم  
من متحفى بعين شمس . . بحجر البازلت منه نسخه  
فى كنيسه فى بوسطون سنه ١٩٧٤



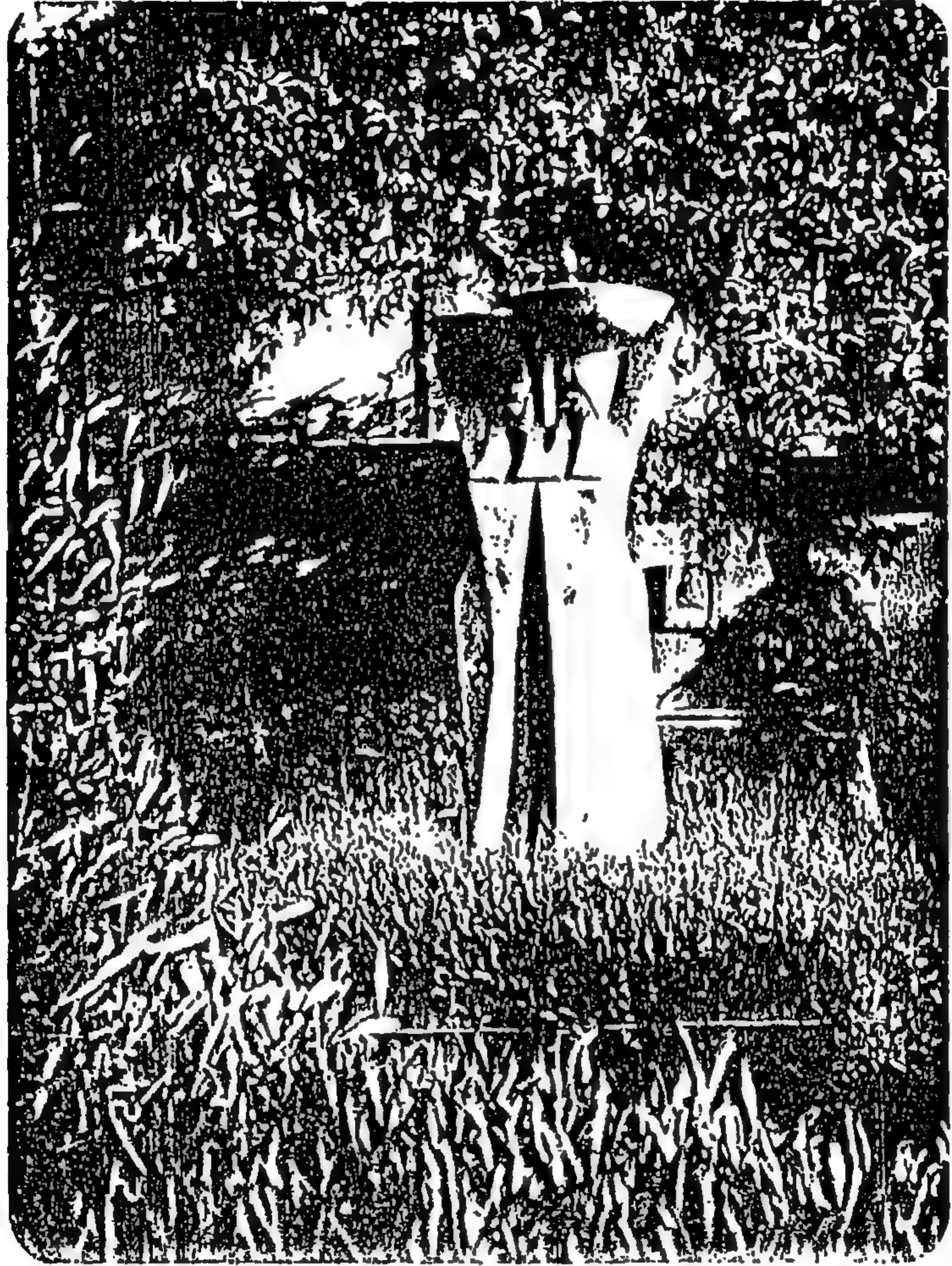




تهثال الترحيب بحجر الجرائيت (٣متر)  
الاشئ الوحيد الذي نجا من حريق فندق شيراتون المطار  
حيث كان في بهو ذلك الفندق من سنة ١٩٨٢  
ثم وضع حاليا في المدخل المؤقت للفندق







### الفلاحتان بالمشنة

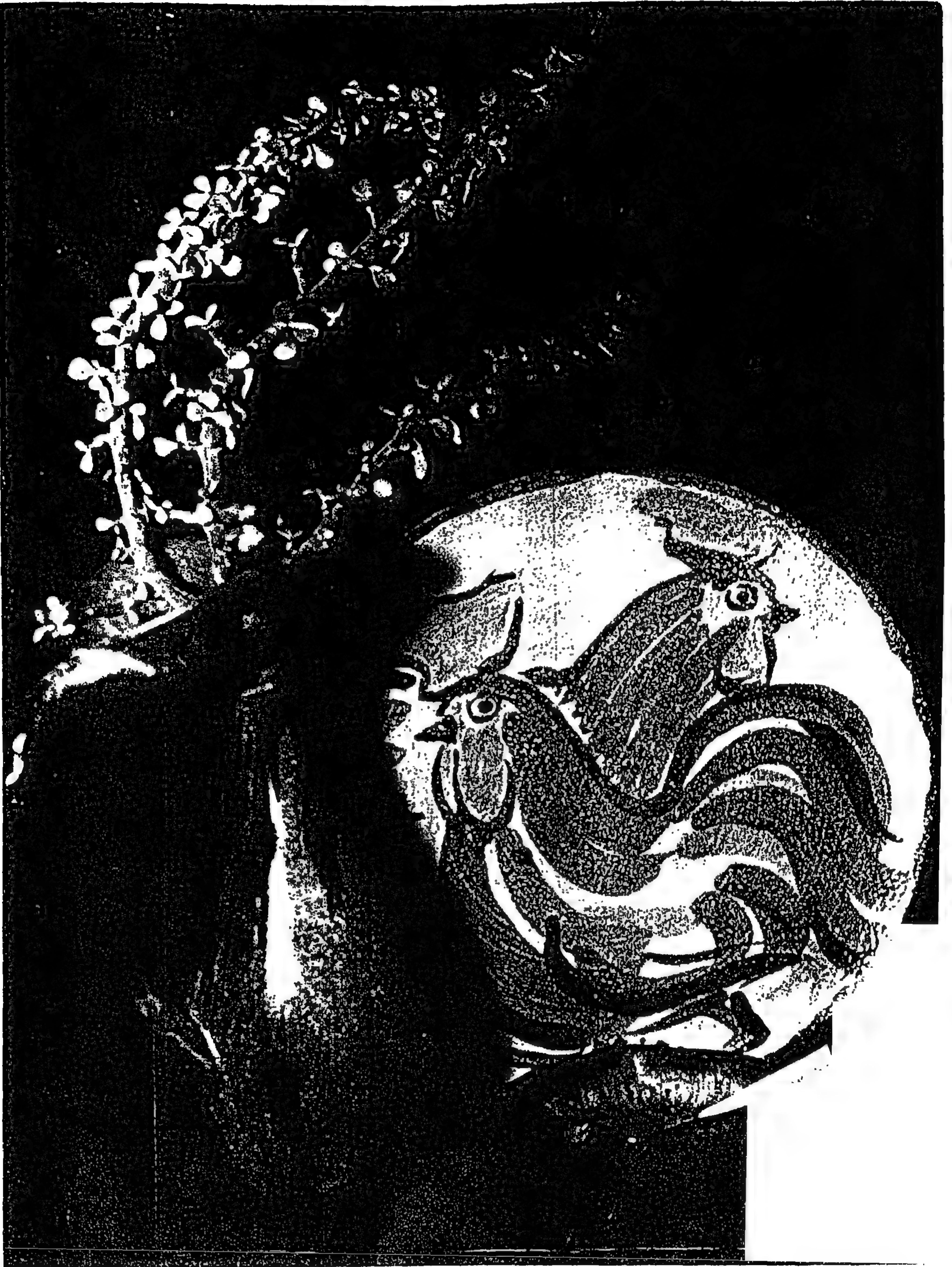
٢ متر تقريبا ٠٠ بحجر البازلت

منه نسخة بالبرونز في مدينة مالمو بالسويد كفسقيه

الصورة من متحفى بعين شمس سنة ١٩٧٥







التصوير بالخرزف  
على طبق ٠٠ وأبريق بالخرزف  
من معرضي بالقاهرة سنة ١٩٥٣



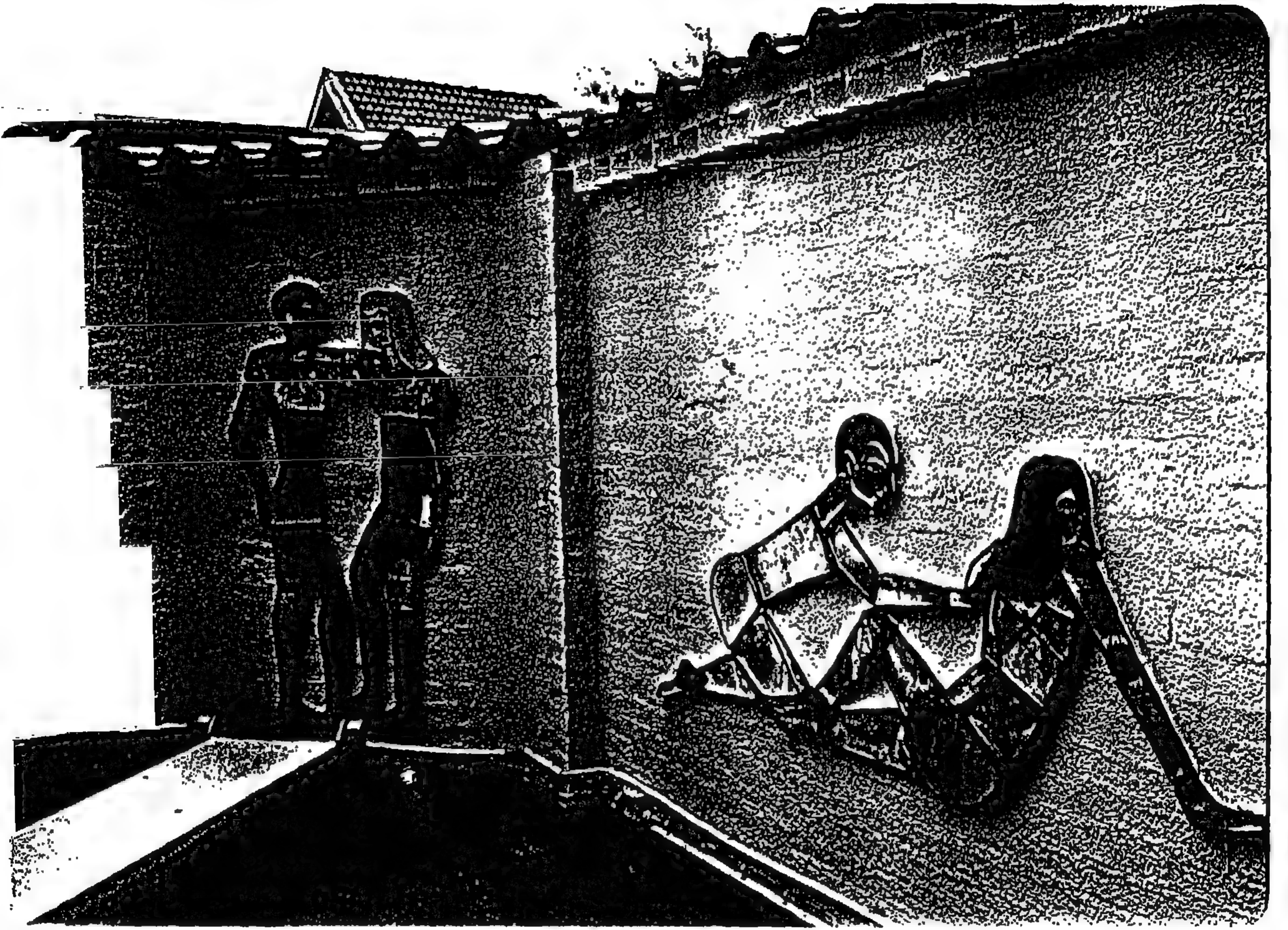




عطاء الأمومه بالحجر الأبيض  
منه نسخه في مدخل (قويه الأطفال بالاسكندرية) سنة ١٩٧٢  
الصورة من متحفى بعين شمس







جزء من لوحة حول

حمام سباحه .. فى هولندا .. بالخزف ( حوالى ٣٠م ٢ ) سنه ١٩٧٠







" غزل " بالحجر الأبيض ٢٥ × ٢٥ متر  
منه نسخة بالجزيرة شيراتون  
الصوره من متحفى بعين شمس سنه ١٩٨٠





أبن البلد الشهم  
بالحجر الأبيض ٣٥ متر  
من متحفى بعين شمس  
(عمل أساسا لمدخل الاستاد الرياضى) عام ١٩٧٤







أبن البلد المعتر (٤ متر)  
بالحجر الأبيض • منه نسخة بالميدان الرئيسى بالعاشق من رمضان  
الصورة من متحفى بعين شمس سنة ١٩٧٤





مجلس جامعة حلوان

ميررات ترشيح

أستاذ دكتور / صالح محمد رضا

أستاذ التصميم - بكلية الفنون التطبيقية

جامعة حلوان

- ◀ مواليد فبراير 1932 (سيدنا الحسين) القاهرة .
- ◀ درس في كلية الفنون الجميلة "دراسة حرة مسائية" من 1946 الى 1951 قسم التصوير .
- ◀ درس كلية الفنون التطبيقية (خزف) وحصل على دبلوم الكلية عام 1957 .
- ◀ بعثة في تشيكوسلوفاكيا لدراسة الخزف ، وحصل على الكانديدات "اسبرنتورا" 1961 (المعادلة لدرجة الدكتوراة)
- ◀ بعثة الى انجلترا لدراسة الخزف ، وحصل على دبلوم السترال - 1964 .
- ◀ م.د. بكلية الفنون التطبيقية ، رقي استاذ مساعدا ، ثم استاذ .
- ◀ ركيلا لكتبة الفنون التطبيقية من عام 1980 الى 1983 .
- ◀ سكرتير عام نقابة الفنانين التشكيليين من 1978 الى 1982 .
- ◀ نقيبا للفنانين التشكيليين من 1983 الى 1987 .
- ◀ ساهم في انشاء الاتحاد العام للتشكيليين العرب 1971 (التأسيس) .
- ◀ عضو الاتحاد العام للتشكيليين العرب ، وعضو الامانة العامة ، ومندوب الاتحاد لدى جامعة الدول العربية الى 1974 .
- ◀ نائب رئيس أتيلية القاهرة للكتاب والفنانين 1976 .
- ◀ عضو جمعية خريجي كلية الفنون التطبيقية 1957 .
- ◀ عضو جماعة "تورنس آرت" بانجلترا 1961 ، جماعة "شيلتون جاليري" بلندن .
- ◀ عضو جماعة الفنانين العرب ، التي تم تأسيسها عام 1961 بانجلترا .
- ◀ معرض للتصوير والنحت 1954 - بصالة الفن الحديث بالقاهرة .
- ◀ معرض للتصوير والنحت 1956 - بصالة أتيلية القاهرة .
- ◀ معرض عام للنحت والتصوير والحفر 1966 - بقاعة الفنون الجميلة بباب اللوق .
- ◀ معرض للتصوير والنحت بصالة وودستوك جاليري بلندن - 1962 .
- ◀ معرض للتصوير والحفر بصالة شيلزي جاليري بلندن - 1963 .



- ◀ مثل مصر في بينالي فينسيا - 1966 .
- ◀ مثل مصر في بينالي فينسيا في الحفر - 1970 .
- ◀ اشترك في معرض الفن المصري 1970 - بمتحف - (اسن) بمدينة اسن بالمانيا الغربية .
- ◀ حصل على الجائزة الاولى لبياني الاسكندرية في الحفر - 1966 .
- ◀ حصل على الجائزة الاولى في النحت في بينالي الاسكندرية لحوض البحر الأبيض المتوسط في النحت - عام 1968 .
- ◀ حصل على جائزة صالون القاهرة في النحت - جائزة أولى - 1966 .
- ◀ حصل على الجائزة الثانية (النحت في الهواء الطلق) - 1982 .
- ◀ مثل مصر كثيرا في المعارض الخارجية والداخلية .
- ◀ معرض في بيروت في الجامعة العربية - 1968 .
- ◀ معرض شخصي في صالة لانترن - بيروت - 1969 .
- ◀ حصل على جائزة مهرجان الفنون التشكيلية في بغداد عن تمثال الشهيد - عام 1987 .
- ◀ معرض خاص بصالة (عايدة) الحرائية - في النحت - 1986 .
- ◀ معرض خاص بصالة اخناتون (مجمع الفنون بالزمالك) - 1986 .
- ◀ مثل مصر في بينالي فينسيا - 1986 - في النحت .
- ◀ شارك في الكثير من المؤتمرات الفنية الخاصة بالاتحاد وغيرها في العالم العربي .
- ◀ له مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة ، وأمريكا ، والكويت (المتحف الوطني) .
- ◀ أحد الأعضاء المؤسسين "لمسرح المائة كرسي" .
- ◀ قام بعمل ديكورات للمسرحيات العالمية في المسرح التجريبي (مسرح المائة كرسي)
- ◀ شارك بأعمال ديكورات مسرحية "سندباد" - مسرح الطليعة .
- ◀ قام بعمل ديكور مسرحية "ماراصاد" لبيتر فاميس - مسرح الطليعة .
- ◀ ألف كتاب "ملاح وقضايا في الحركة التشكيلية المعاصرة"
- ◀ ألف كتاب "اللغة التشكيلية في القرن العشرين وعلاقتها باللغات الأخرى".
- ◀ معرض شخصي لأعماله في النحت والتصوير - بدولة الكويت - عام 1987 - بصالة الفن ودعوة من المجلس الأعلى للثقافة والفنون - بدولة الكويت .
- ◀ معرض نحت وخزف - في قاعة اخناتون - مجمع الفنون بالزمالك - 1988 .
- ◀ معرض شخصي نحت - في أتيليه الاسكندرية - 1989 .
- ◀ له العديد من المقالات المكتوبة والمنشورة في جريدة الأهرام ، وغيرها من الجرائد العربية .
- ◀ شارك في معرض الفنون التشكيلية المعاصرة - في الكويت - في شهر يناير 1989 .



- « حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى فن النحت -1964 ، مع وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة .
- « حصل على جائزة التحكيم "بينالي القاهرة الدولى 1992" .
- « أقام نصب تفكارى على سفة النيل الشرقية للبنك الاهلى بارتفاع ١٨٥٠ مترا .

#### بيانات شخصية

مواليد فبراير 1932 (سيدنا الحسين) القاهرة - جمهورية مصر العربية

متزوج وله ابنتان

الهوايات : القراءه، السفر و الموسيقى الكلاسيكية

العنوان فى جمهورية مصر العربية

4 شارع كامل واصف

الدقى - شقة رقم 1

القاهرة - ج.م.ع

هاتف منزل: 00202-3496231

(دهشور) مرسـم: 002018-207618





السيرة الذاتية

لأستاذ الدكتور /

صالح محمد رضا

أستاذ التصميم

الأستاذ المتفرغ بكلية

الفنون التطبيقية

جامعة حلوان

النقيب الأسبق لنقابة

الفنانين التشكيليين

وكيل الكلية الأسبق لشئون

الدراسات العليا والبحوث

النصب النحتي للبلك الأهلي المصري

تصميم الفنان صالح رضا

مستلهم من المعلة الفرعونية ، في تصميم حديث ، مكون من ثلاث مسلات ثلاثية الأضلاع تشطر عند قمته - إلى تشكيلات مشتقة من السقرايد الأرابيسكية في الفن الإسلامي والنصب النحتي من النحاس بارتفاع ١٨ مترا أقيم ببرج البلك الأهلي المصري ١١٨٧ كورنيش النيل .





## " السيرة الذاتية "

أ.د / صالح محمد رضا

مواليد فبراير ١٩٣٢ - سيدنا الحسين - القاهرة .

### الدرجات العلمية :

- درس في كلية الفنون الجميلة " دراسة حرة مسائية " من ١٩٤٦ إلى ١٩٥١ قسم التصوير ، وحصل على إتمام الدراسة الحرة ، وتتلّمذ على يد الفنان الكبير أحمد صبرى .

- دبلوم كلية الفنون التطبيقية " تخصص خزف ، زجاج ، زخرفة " عام ١٩٥٧ .

- درجة الكانديدات " اسبرانتورا " عام ١٩٦١ من تشيكوسلوفاكيا (المعادلة لدرجة الدكتوراه المصرية )

- دبلوم السنترال من إنجلترا عام ١٩٦٣ .

### التدرج الوظيفي :

- معيد بقسم الخزف عام ١٩٥٧ .

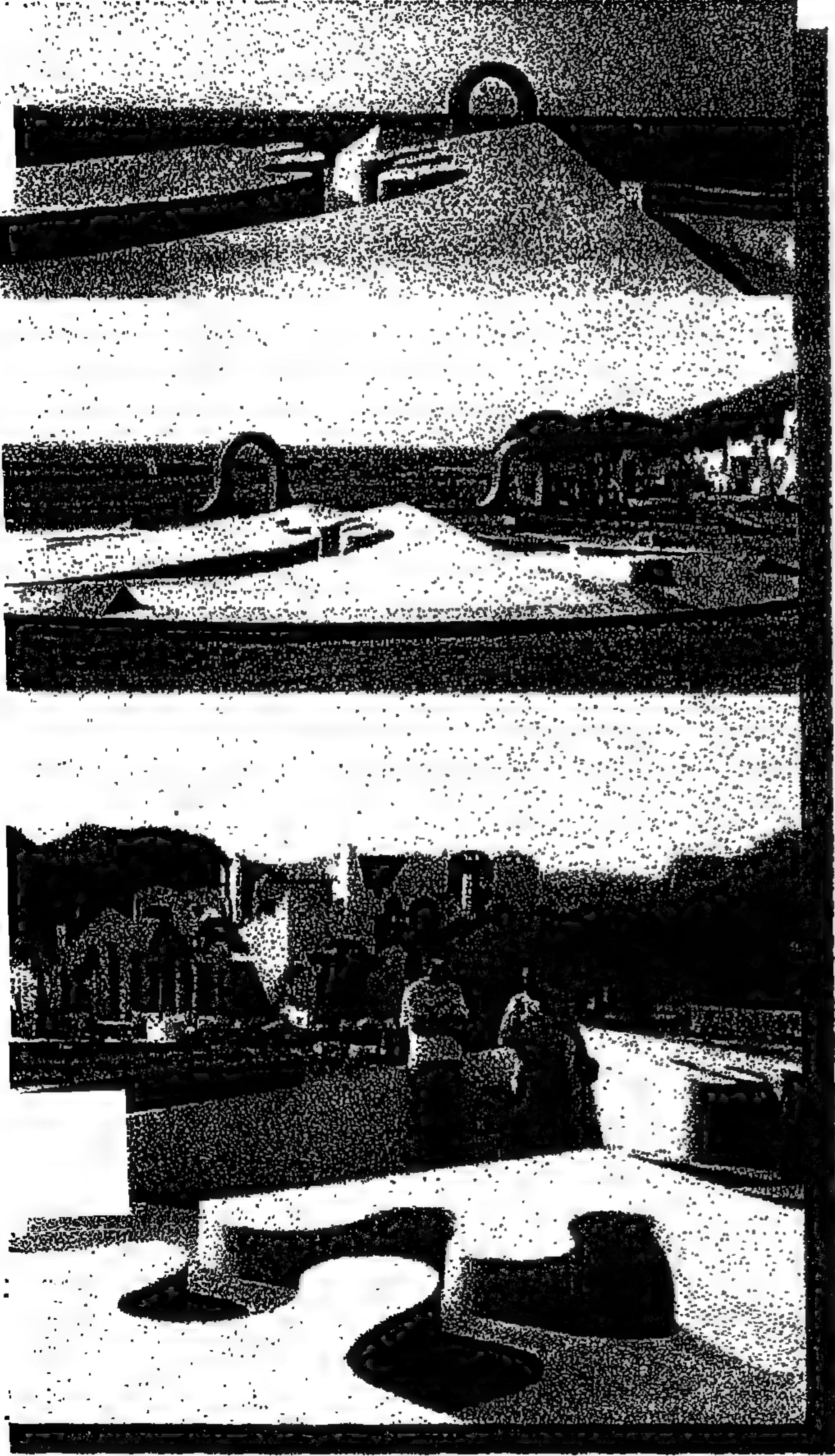
- مدرس بقسم الخزف عام ٣٠ / ٩ / ١٩٦٣

- أستاذ مساعد بقسم الخزف عام ٢٦ / ٢ / ١٩٧٢ .

- أستاذ بقسم الخزف عام ٣ / ٧ / ١٩٧٨ .

- وكيل كلية الفنون التطبيقية من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٣ .

- أستاذ متفرغ بقسم الخزف عام ١٩٩٢ .



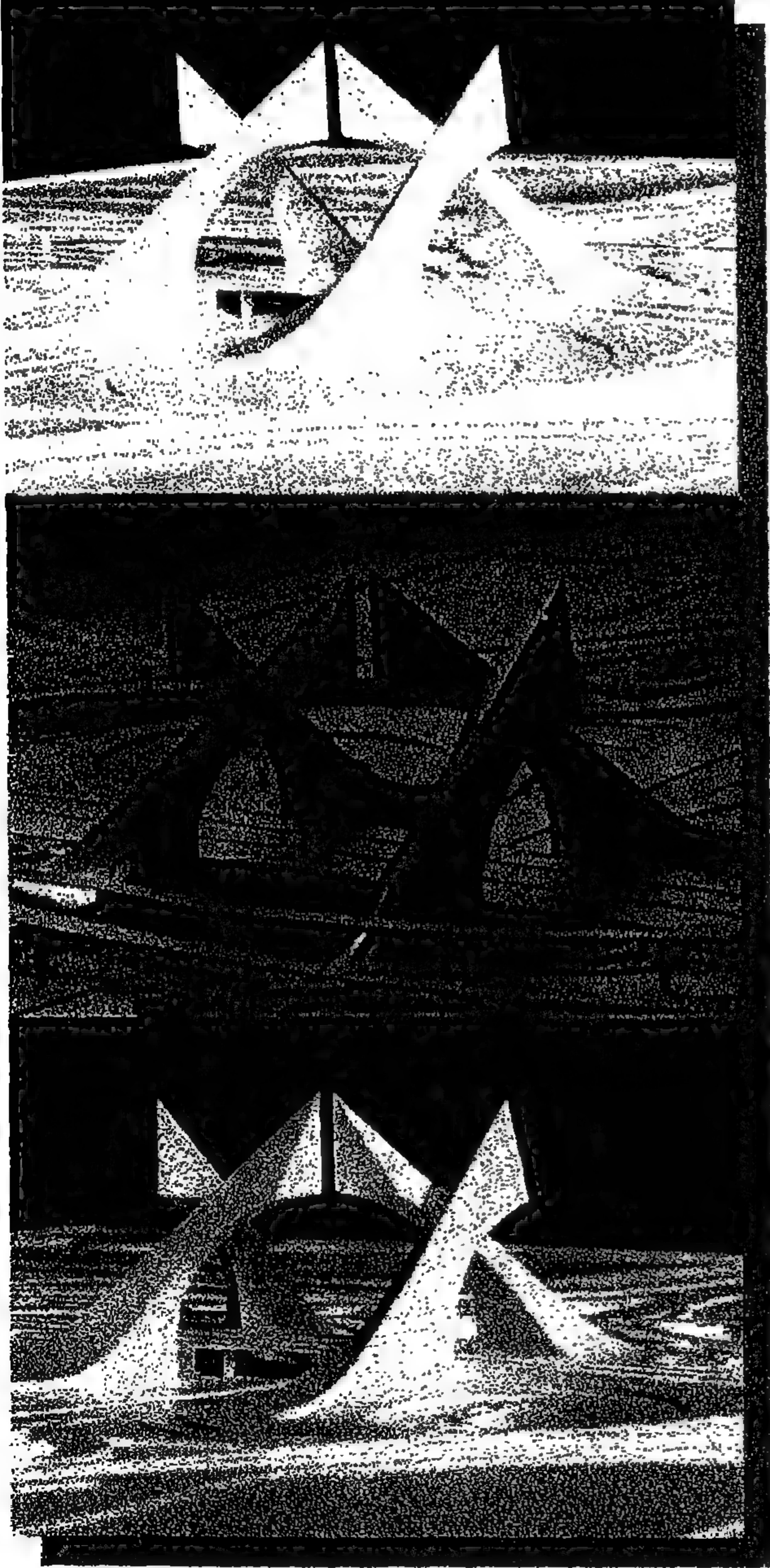
قرية صنى لاند ماركت





الأنشطة الاجتماعية والثقافية :

النقابات والهيئات :



النصب التذكاري لمدينة الرياض - (ميدان القاهرة)

- أحد مؤسسي نقابة الفنانين التشكيليين .
- سكرتير عام نقابة الفنانين التشكيليين من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢ .
- نقيباً للفنانين التشكيليين المصريين ١٩٨٣ إلى ١٩٨٧ .
- شارك في تأسيس الاتحاد العام للتشكيليين العرب ١٩٧١ بسوريا ، ثم العراق ١٩٧٤ .
- عضو الاتحاد العام للتشكيليين العرب ، وعضو الأمانة العامة ، ومندوب الاتحاد لدى جامعة الدول العربية من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٨ .
- عضو جماعة أتييلية القاهرة للكتاب والفنانين ١٩٥٧ .
- نائب رئيس أتييلية القاهرة للكتاب والفنانين ١٩٥٧ .
- عضو جمعية خريجي كلية الفنون التطبيقية ١٩٥٧ .
- عضو نقابة " مصممي الفنون التطبيقية " .
- عضو جماعة " تورينس آرت " بانجلترا عام ١٩٦١ ، جماعة " شيلترون جاليري " بلندن .
- عضو جماعة الفنانين العرب ، التي تم تأسيسها بانجلترا عام ١٩٦١ برئاسة السير هربرت ريد " الناقد العالمي " .





اللجان والأنشطة العلمية والفنية والمؤتمرات :

• أغير إلى أكاديمية الفنون جامعة بغداد عام ١٩٦٤ إلى ١٩٦٦

• عضو لجنة أكاديمية الفنون للبحوث والنشر والدراسات العليا (جامعة بغداد).

• التدريس بجامعة المستنصرية (بالعراق) لتدريس المواد الفنية من عام ١٩٦٤ إلى ١٩٦٦ .

• تدريس مادة تصميم مسرح بأكاديمية الفنون بالهرم - القاهرة منذ عام ١٩٦٥ إلى ١٩٩٧ .

• التدريس بالدراسات العليا بأكاديمية الفنون بالهرم ، عضو لجان التحكيم لمشروع البكالوريوس حتى الآن .

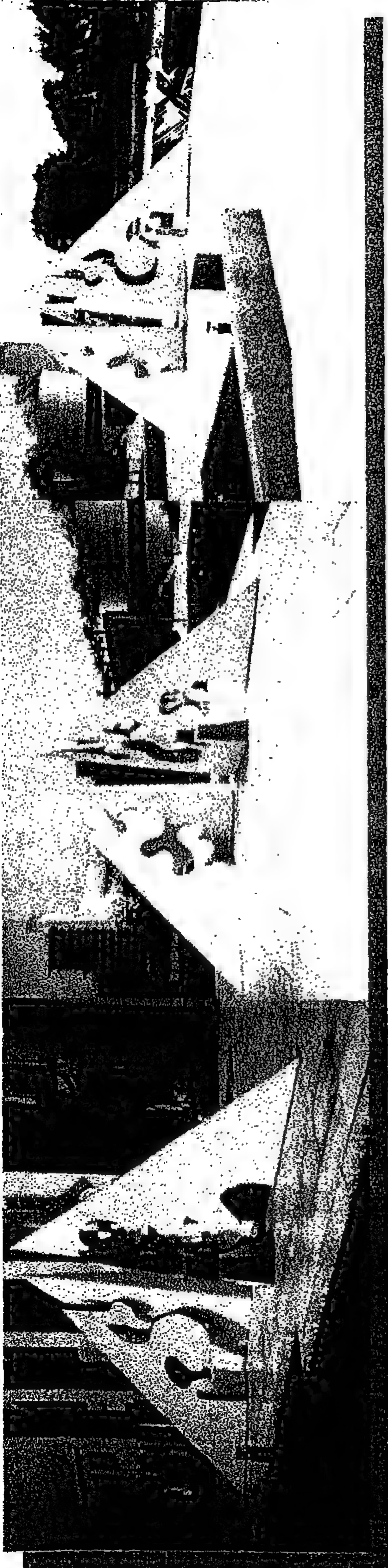
• عميد مشرفاً على إنشاء كلية الفنون الجميلة / جامعة المنيا من عام ١٩٧٩ إلى ١٩٨٣ .

• عضو لجنة المقتنيات بوزارة الثقافة على مدار عشرون عاماً .

• عضو المجلس الأعلى للثقافة والفنون من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٨٧ .

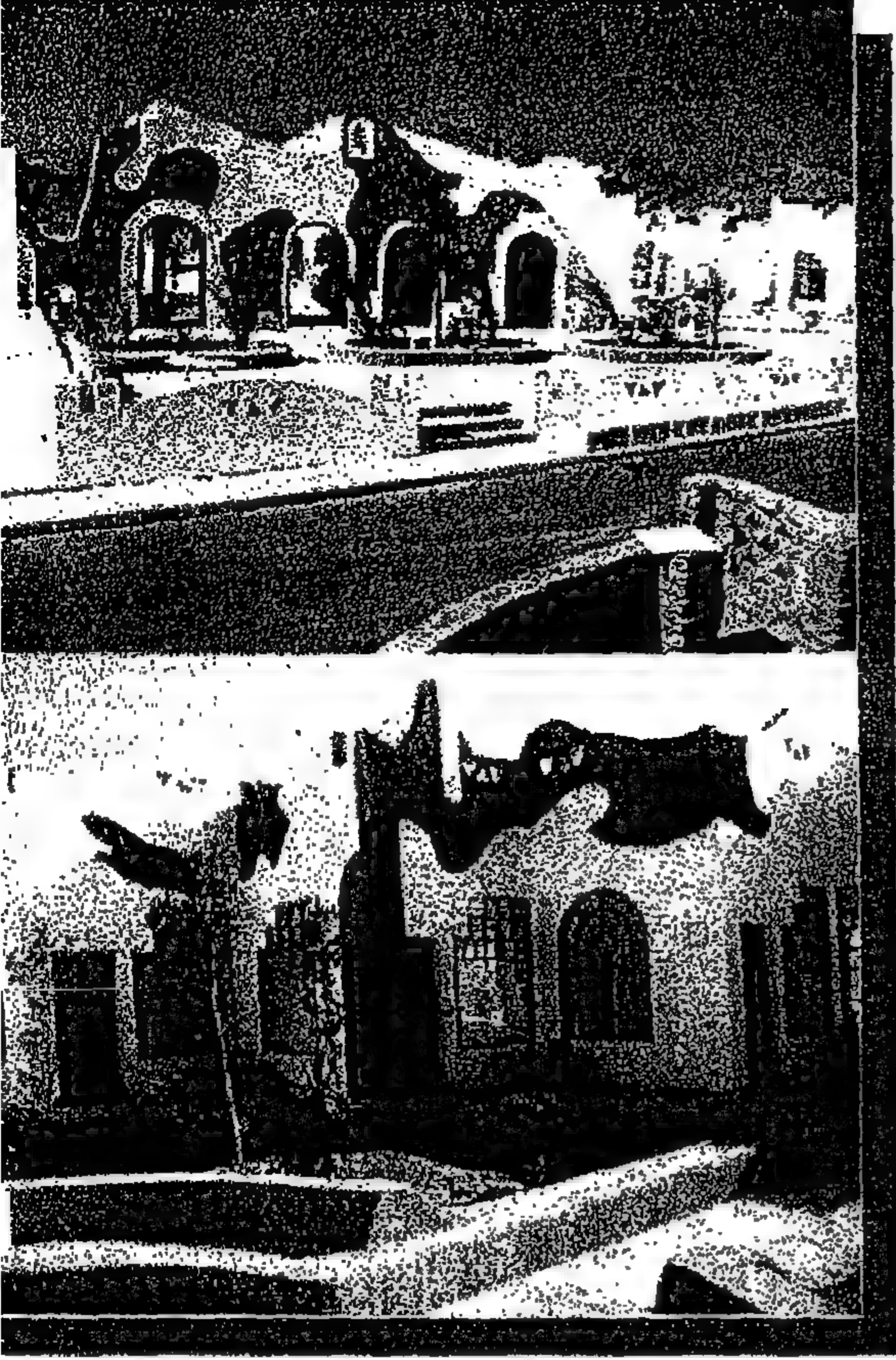
• عضو اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين لكليات الفنون التطبيقية والجميلة والتربية الفنية (المجلس الأعلى للجامعات) من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٩٧ .

• عضو اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين لكلية الفنون التطبيقية من ١٩٩٧ إلى الآن .



متحف الفن الحديث - دار الأوبرا المصرية





قرية صنى لاند ماركت

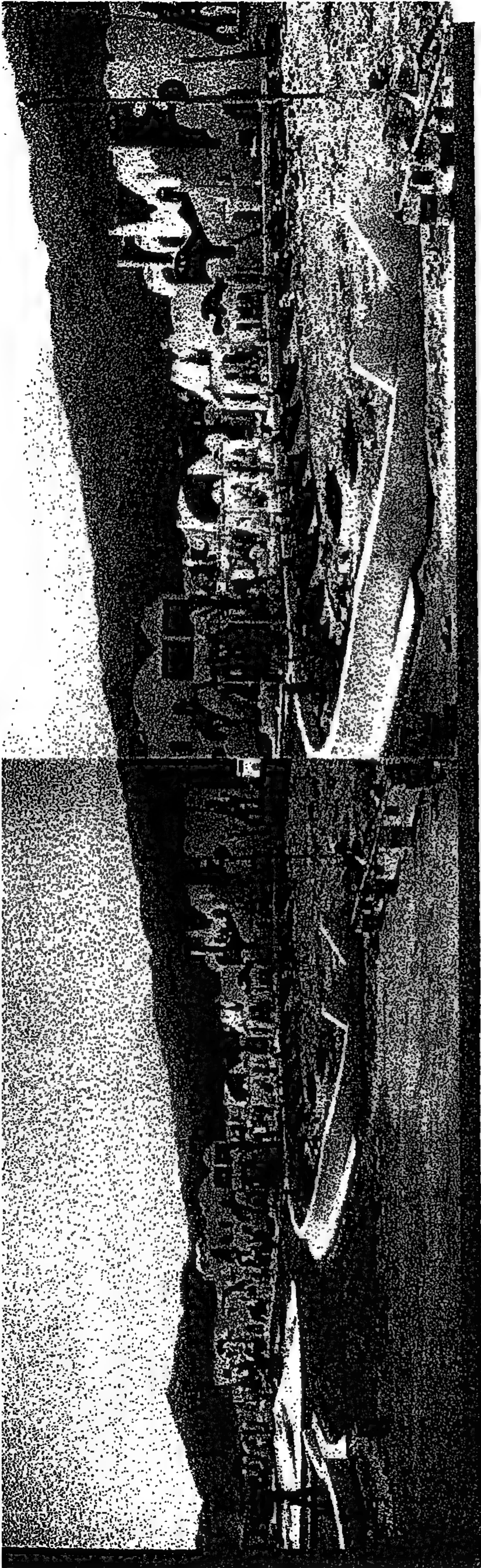
- مثل مصر فى بينالى فينسيا - ١٩٨٦ -  
فى النحت
- المشاركة فى كثير من المؤتمرات الفنية  
الخاصة بالاتحاد وغيرها فى العالم العربى  
عشرون بحثا عن الفن التشكيلى .
- أحد الأعضاء المؤسسين " لمسرح المائة  
كرسى " ( المسرح التجريبي ) بالمركز  
الثقافى التشيكي - ١٩٦٥ .
- عمل ديكورات للمسرحيات العالمية فى  
المسرح التجريبي ( مسرح المائة كرسى ) .
- قام بتصميم ديكورات مسرحية " سندباد "  
( مسرح الطبيعة ) - الهيئة العامة  
للمسرح .
- عمل ديكور مسرحية " ماراصاد " لبيتر  
فايس ( مسرح الطبيعة ) - الهيئة  
العامة للمسرح .
- أشرف على عديد من الرسائل العلمية داخل  
الجامعة وخارجها .





## المعارض :

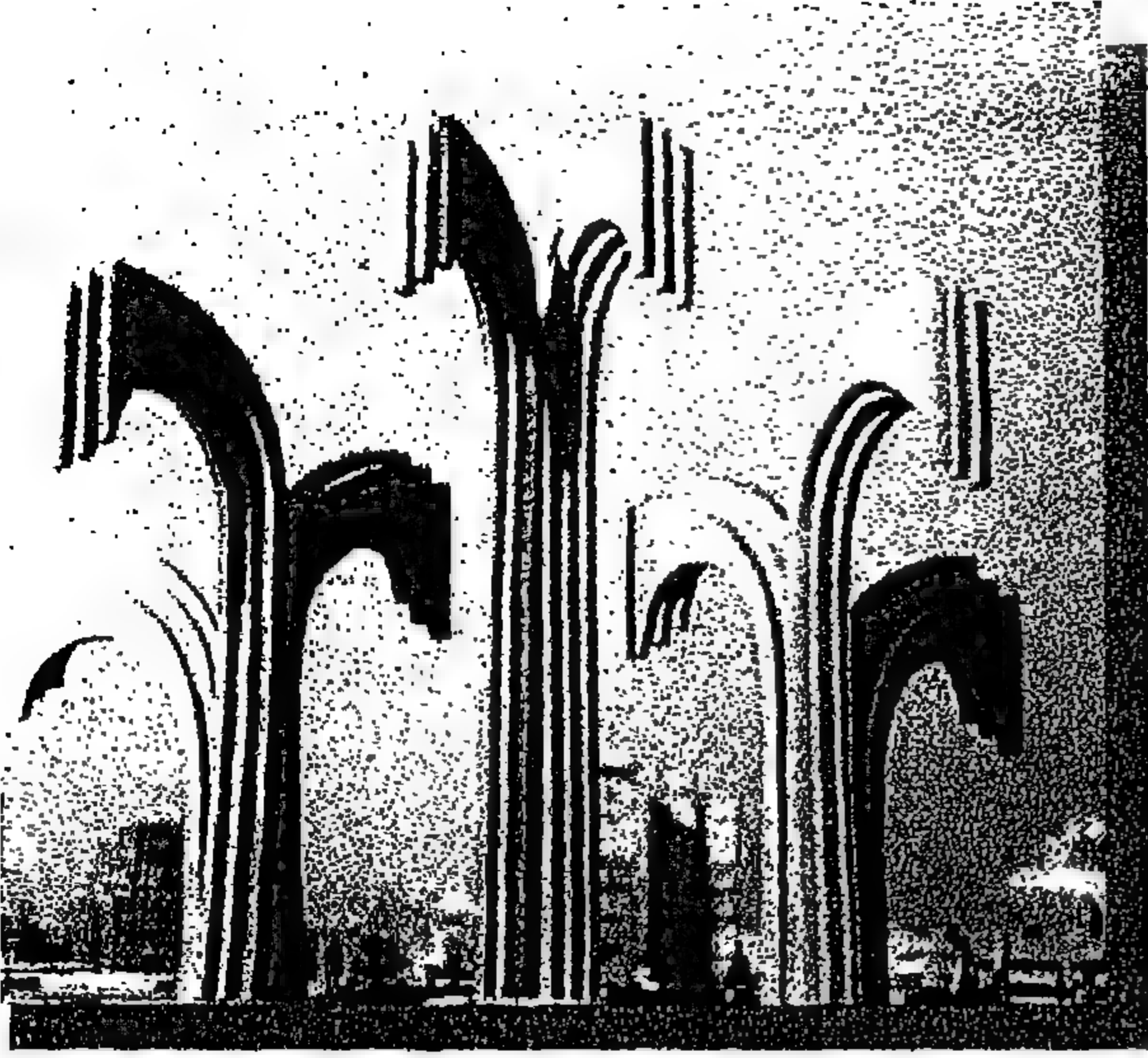
- مثل مصر كثيراً في المعارض الخارجية والداخلية ( على مدار أربعين عاماً ) .
- معرض للتصوير والنحت ١٩٥٤ صالة الفن الحديث بالقاهرة .
- معرض للتصوير والنحت ١٩٥٦ صالة أتيليه القاهرة .
- معرض عام للنحت والتصوير والحفر ١٩٦٦ - قاعة الفنون الجميلة بباب اللوق .
- معرض للتصوير والنحت بصالة ودستوك جاليري بلندن ١٩٦٢ .
- معرض للتصوير والحفر بصالة شيلترن جاليري بلندن ١٩٦٣ .
- مثل مصر في بينالي فينسيا ١٩٦٦ في التصوير .
- مثل مصر في بينالي فينسيا ١٩٧٠ في الحفر .
- أشترك في معرض الفن المصري ١٩٧٠ بمتحف ( إسن ) بمدينة إسن بألمانيا الغربية .
- معرض في بيروت في الجامعة العربية - ١٩٦٨ .
- معرض شخصي في صالة لاترن - بيروت - ١٩٦٩ .
- معرض خاص بصالة ( عايدة ) بالحرانية - في النحت - ١٩٨٦ .
- معرض خاص بصالة اخناتون (مجمع الفنون بالزمالك) - ١٩٨٦ .



قرية صني لاند ماركت







مدخل ضاحية النخيل بمدينة الشروق



النصب التذكاري بمدينة بورسعيد

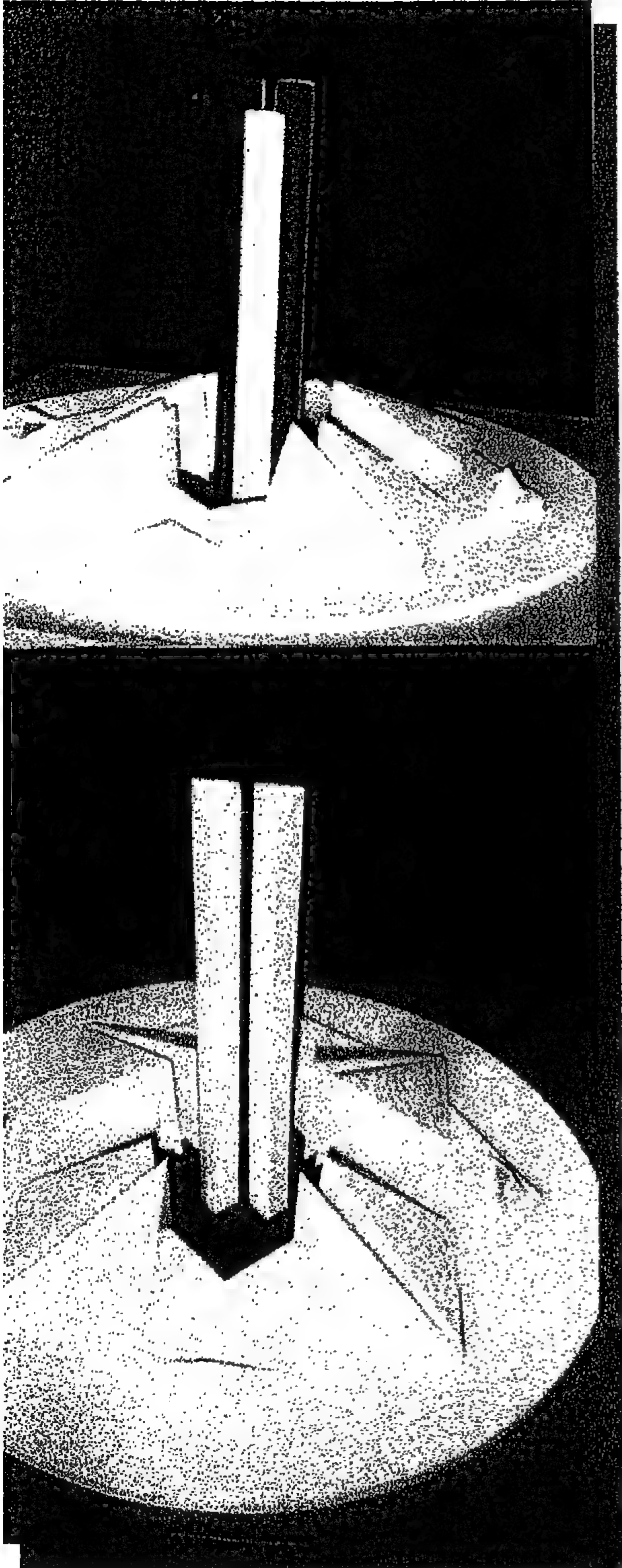
- معرض شخصي لأعماله في النحت والتصوير - بدولة الكويت - عام ١٩٨٧ - صالة الفن ، ودعوة من المجلس الأعلى للثقافة والفنون بدولة الكويت .
- معرض نحت وخزف - قاعة اخناتون - مجمع الفنون بالزمالك - ١٩٨٨ .
- معرض شخصي " نحت " - أتليه الأسكندرية - ١٩٨٩ .
- شارك في معرض الفنون التشكيلية المعاصرة بالكويت - شهر يناير ١٩٨٩ .

### الجوائز :

- الجائزة الأولى لبيئالي الأسكندرية في الحفر - ١٩٦٦ .
- الجائزة الأولى في النحت بينالي الأسكندرية لحوض البحر الأبيض المتوسط - ١٩٦٨ .
- الجائزة الأولى النحت - صالون القاهرة - ١٩٦٦ .
- الجائزة الثانية ( النحت في الهواء الطلق ) - ١٩٨١ .
- جائزة مهرجان الفنون التشكيلية في بغداد عن تمثال الشهيد - ١٩٨٧ ( خمسة آلاف دولار )
- جائزة " لوحة دنشواي " مسابقة ١٩٦٥ " مقتنيات وزارة التربية والتعليم " .
- جائزة الدولة التشجيعية في النحت ١٩٦٣ ، مع وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة .
- جائزة التحكيم " بينالي القاهرة " ١٩٩٢ .







مسابقة النصب التذكاري " الشراقيون "

- الجائزة الأولى " مسابقة النساجون الشرقيون " مدخل مطار القاهرة الدولي ومدخل مدينة العاشر من رمضان

#### المقتنيات :

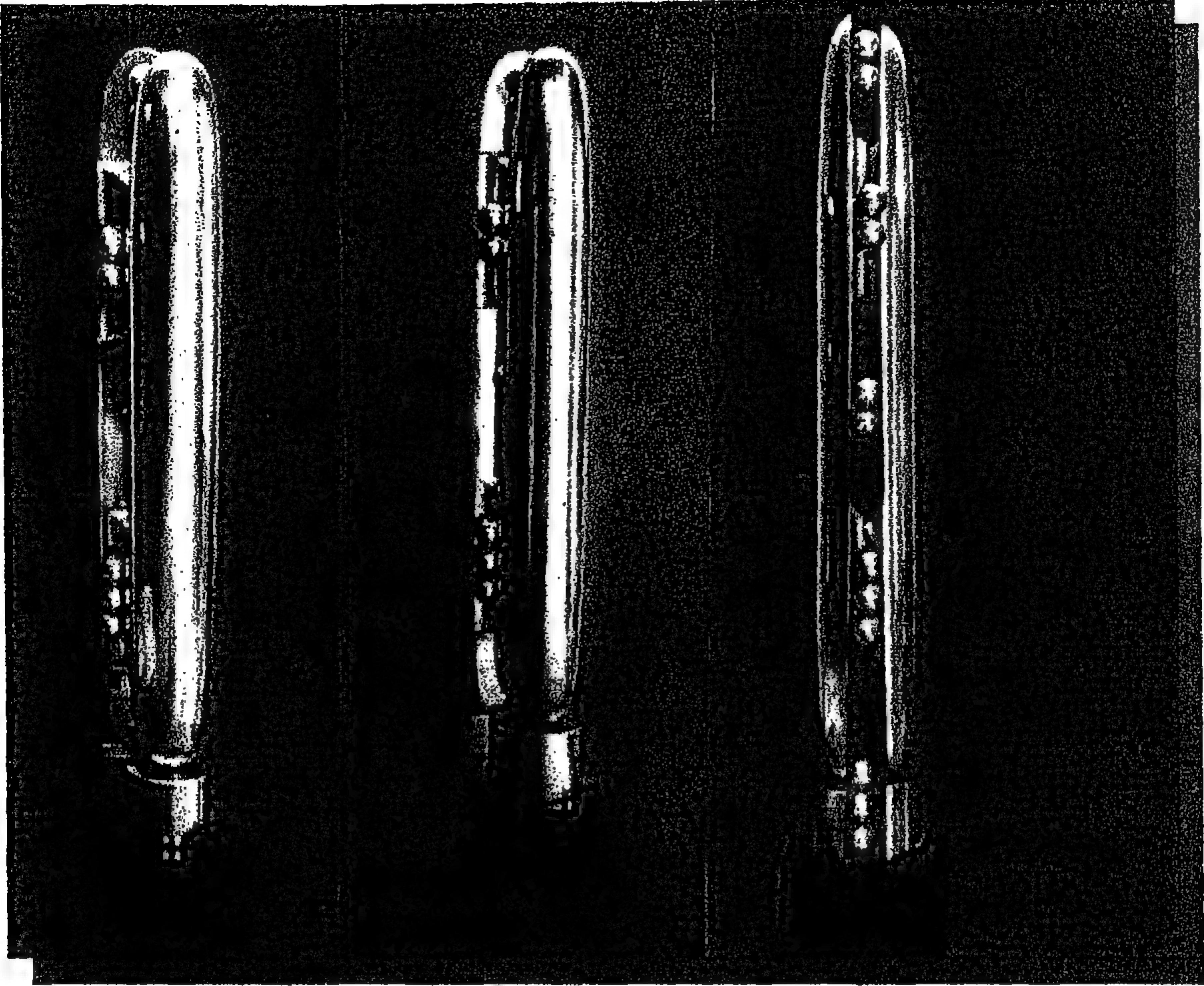
- متحف الفن الحديث بالقاهرة ، وأمريكا ، والكويت ( المتحف الوطني ) .

#### المؤلفات :

- كتاب " ملامح وقضايا في الحركة التشكيلية المعاصرة " - الهيئة العامة للكتاب " المجموعة الثانية الألف كتاب الثانية ٩٩ "
- كتاب " اللغة التشكيلية في القرن العشرين وعلاقتها باللغات الأخرى " تحت الطبع .
- العديد من المقالات المكتوبة والمنشورة في جريدة الأهرام ومجلة عالم الفكر وغيرها من الجرائد والمجلات العربية والأجنبية .







تمثال - مترو الأنفاق - محطة جمال عبد الناصر

### الأعمال الفنية الخاصة :

- تمثال بمترو الأنفاق " محطة عبد الناصر " من النحاس - ١٩٧٠
  - نصب تذكاري على ضفة النيل الشرقية للبنك الأهلي بإرتفاع ١٨,٥ متر - ١٩٩٦ .
  - تصميم مدخل ضاحية النخيل بمدينة الشروق ( أمر تكليف ) سنة ١٩٩٨ .
- مدخل ضاحية النخيل بمدينة الشروق ( طريق السويس الإسماعيلية ) الذي يتمثل في سقف النخيل الذي تتركب منه بوابات مرتفعة بطول ٣٠ متر لاعطاء مظهر للمدينة وإضفاء هيئة الوقار على موقعها تعبيراً عنها ، كما لوحظ أن يكون التصميم مأخوذاً من البوابات الإسلامية في شكلها الحديث .







لوحة معركة المنصورة - بانوراما ٦ أكتوبر

- لوحة " نحت بارز " بانورما ٦ أكتوبر ٣ متر X ٦ متر " معركة المنصورة انتصار صلاح الدين " - ١٩٩٣ .
- التصميم الجمالى والفنى المعمارى للقرية التجارية ( صنى لاند ماركت ) جنوب سيناء رأس النقب طابا على محور الطريق المؤدى إلى نويبع وطابا - سنة ١٩٨٢ . يتمثل فيه روح العمارة الإسلامية ، التى تعتمد على الارتباط بالبيئة التى يعيش فيها الشكل المعمارى ، وهى تجمع بين فن العمارة العضوى والبيئى والتى استخدمت فيها المواد البيئية والتى تقع على مساحة ١٦ فدان .
- النصب التذكارى لشهداء بورسعيد :  
تصميم النصب لشهداء بورسعيد فى كفاحهم المسلح والزود عن الوطن ضد الغزو الاستعمارى . وهو عبارة عن " شرائح متجمعة فى حركة تسلسلية إرتفاعية مستمرة " - بحيث تعطى الاستمرارية فى الكفاح . والشكل الناتج فى شكل السلام ( البندقية ) مع تركيبة تعطى فراغاص يتمثل فى شكل " حمامة السلام " ، وهذا التجميع الفنى يعطى شكل " السلام " المتضح فى شكل ( V ) أى " علامة النصر .
- تصميم النصب التذكارى لمدينة الرياض ( ميدان القاهرة )  
تحت مسمى " الإخاء بين المدن " ، طول الميدان ١ كيلو متر ، به تقاطع ( ٤ ) أربع طرق سريعة متقاطعة إلى محور الميدان .





مجلس أكاديمية الفنون  
مجلس جامعة الاسكندرية

مبشرات ترشيح

الفنان / محمد حامد عويس

يعتبر الفنان محمد عويس علامة بارزة على مسار الحركة الفنية التشكيلية في مصر من خلال أربعين عاما من العمل الجاد في مجال الحركة التشكيلية ، التحم فيها بأهم الأفكار والتيارات الفنية وأحداث المجتمع وقضاياها .

يقول الفنان / محمد عويس في هذا المجال ... أنني أؤمن بأن ما يبدعه الفنان هو ملك للناس جميعا .. ومن هذا المنطلق أتوجه بفني إلي الإنسان صانع الحضارة إلي المجتمع .

محمد عويس مصور ومفكر وأنشغاله بأهمية الفكر في عملة حفزه منذ فترة مبكرة من حياة كمصور أن ينضم إلي الجماعات الفنية التي ظهرت في الحياة التشكيلية في مصر في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، وكانت هذه الجماعات تعبيراً عن الأفكار المطروحة وقتها في مجال الفن وقضايا المجتمع .

أن مساهمة الفنان محمد عويس في تكوين جماعة الفن الحديث يبين لنا اتجاهه الفني والفكري ، فقد كانت هذه الجماعة تضم تيارين أساسيين :

أولهما : ينشغل بقضايا الشكل الفني والبحث عن صيغ تشكيلية جديدة من أجل تحديث التصوير المصري وقتها ، وذلك لمواكبة أهم التيارات العالمية ، ومواجهة التيار الأكاديمي الراكد الذي كان سائدا في ذلك الحين في مصر .

ثانيهما : ويناقش قضايا الفكر والمجتمع بحثاً عن صيغة جمالية وتشكيلية جديدة ، يوظفها لخدمة قضايا اجتماعية وسياسية .

ويأتي الفنان محمد عويس في مقدمة هذا التيار الثاني .. فيعد محاولاته الأولى في البحث عن شكل جديد لفنه مستقيداً من المدارس الفنية الحديثة ، كالتكعيبية والتعبيرية والحوشية وغيرها ، استطاع أن يبلور أسلوباً فنياً يمثل التيار الفكري أخذاً أشكاله من واقع الحياة اليومية ليوظفها جمالياً وتشكيلياً لخدمة أهداف رمزية وتعبيرية مواكبة أهم الإنجازات والانتصارات التي حققها الشعب المصري في قضايا القومية .



وتتميز أعمال الفنان محمد عويس بمضمون فكري واجتماعي وتمجد في مجموعها قيم العلم والعمل والبناء بمعناها الواسع ، وتوقد الأمل نحو حياة أفضل .

وعقب هزيمة ١٩٦٧ ، أستمر عويس في تضمين أعماله ذلك المحتوى الاجتماعي والسياسي الذي يبعث روح المقاومة وتجاوز الهزيمة وتمجيد الروح الإيجابية الكامنة في شعب مصر . ( شكل ١ )

ومن الناحية الفنية تتميز أعماله بأحكام البناء والتصميم وبتقنية جمالية عالية تقتضي الكثير من الجهد والوقت .

قال النحات الألماني الكبير " فرتس كريمر " عن فن محمد عويس في مقدمة الكتاب الذي نشرته دار نشر الفنون في درسدن بألمانيا سنة ١٩٦١ عن الفنان محمد عويس " أن فن محمد عويس بجانب ما يحمل من صفات إنسانية عالمية ، إلا أنك حين تري لوحاته تؤمن أن صانعها لا بد وان يكون من مصر ، وذلك لما تخر به هذه الأعمال من سمات شعب مصر وأمايه .. " (شكل ٢)

وقال عنه وعن فنه الناقد الأسباني الكبير " كارلوس اريان " في مقدمة الكتيب الذي نشرته وزارة الاستعلامات والسياحة في أسبانيا عام ١٩٦٨ عن الفنان محمد عويس وفنه :

" إن التصوير الذي ينبع من صميم العروبة والإسلام والذي يقدمه لنا محمد عويس يمثل صوغا حيا لمشاكل تعاني منها البشرية جمعاء القي عليها الضوء في لحظة معينة ، وفي مكان معين ، وخلصه القول فهو تصوير عالمي بقدر عالمية مشاكل النمو والحق المشروع في الدفاع عن النفس الذي يواجهها شعبة ، شعب مصر ... " (شكل ٣)

وعندما عرض محمد عويس أعمال في " بينالي فينيسيا " عام ١٩٥٨ مشاركا في تمثيل الفن المصري في ذلك البينالي الهام نال أول تقدير خارج حدود الوطن ، اذ قال عنه الناقد البريطاني " جون بريجر " في مقال له عن البينالي في جريدة " النيوستينس مان " ، وقد هاجم فيه المعرض لاستغراقه في البحث الشكلي ، وقال عن فن محمد عويس " أنا كان ليان اختار من مجموع الرسوم واللوحات التي حواها هذا المعرض لوحة واحدة أقدمها إلي الدنيا





كلها كتصوير لإنسان هذا العصر فلا أتردد في اختيار اللوحة التي قدمها الفنان المصري محمد عويس .. "

( شكل ٤ )

وكتب عن فنه الناقد السوفيتي وأستاذ تاريخ الفن في أكاديمية الفنون الجميلة بلننجراد ، الأستاذ الدكتور / أ . بجداموف ، قال " أنني لم أر فنانا يتحدث بحب ، وتفاؤل عن بلده كما أرى ذلك بوضوح في صور الفنان محمد حامد عويس .. "

#### أهم الجوائز التي حصل عليها الفنان / محمد حامد عويس :

- ١- جائزة " جوجنهايم الدولية عام ١٩٥٦ . وهذه الجائزة تمنحها مؤسسة سـلمون جوجنهايم لعدد من الفنانين من بلاد ترشحها المؤسسة كل عام وفي عام ١٩٤٦ كانت مصر ضمن البلاد المرشحة لهذه الجائزة . (شكل ٥ ، ٦ ، ٧)
- ٢- جائزة بينالي الإسكندرية الدولي الثاني لدول البحر الأبيض المتوسط. (شكل ٨)
- ٣- جائزة صالون القاهرة لعام ١٩٥٨ .
- ٤- جائزة بينالي الإسكندرية الدولي الثالث لدول البحر الأبيض المتوسط لعام ١٩٦٢ (شكل ٩)
- ٥- جائزة الريادة الفنية من جامعة المنيا عام ١٩٨٤ .
- ٦- جائزة جامعة الإسكندرية التقديرية عام ١٩٩٦ .
- ٧- جائزة الريادة الفنية من بينالي الإسكندرية الدولي التاسع عشر لدول البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٩٧ .
- ٨- جائزة الريادة الفنية من المعرض القومي للفنون التشكيلية الثالث والعشرون عام ١٩٩٨ .

#### الأوسمة الحاصل عليها الفنان / محمد حامد عويس :

- ١- وسام الجمهورية من الطبقة الثانية عام ١٩٨٢ .
- ٢- نوط الامتياز من الطبقة الأولى عام ١٩٨٥ .



أهم التقديرات لفن محمد عويس :

- ١- نال محمد عويس تقدير الدولة لفنه حينما حصل على أول منحة للتفرغ للإنتاج الفني سنة ١٩٥٧ ، وتعد هذه كتجربة أولي في التفكير في نظام التفرغ للفنانين .
- ٢- نشرت إحدى أعماله المقتناة لمتحف درسدن بألمانيا الديمقراطية ضمن ١٨٠ عملاً فنياً من التصوير القديم والحديث من مقتنيات المتحف في كتاب يحمل عنوان " الأعمال الأستاذية في متحف درسدن " . ( شكل ١٠ )
- ٣- نشرت دار نشر الفنون في ألمانيا الديمقراطية كتاباً عنه وعن فنه سنة ١٩٦٢ ضمن مجموعة الكتب عن الفنانين المعاصرين في العالم . ( شكل ١١ )
- ٤- نشر عنه في كتاب صدر في الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٦٧ عن أهم المفكرين المعاصرين خارج الاتحاد السوفيتي ، وكان ضمن الجزء الخاص بالفن التشكيلي .
- ٥- نشر عنه جزء كبير ضمن كتاب الفنون الجميلة في جمهورية مصر العربية ، والذي صدر في الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٧٢ للمؤلف والناقد الدكتور / بجدانوف . ( شكل ١٢ )
- ٦- نشرت الموسوعة الألمانية نبذة عن فن محمد عويس ، ونشرت صورة بالألوان لأحد أعماله .
- ٧- نشرت وزارة الاستعلامات والسياحة في أسبانيا عام ١٩٦٨ كتيباً عن محمد عويس ، وفنه قدمه فيه الناقد الأسباني الكبير كارلوس اريان . ( شكل ٤ )
- ٨- بجانب كتابات النقد والصحافة عن أعماله في المعارض التي أقامها أو اشترك فيها كتبت عنه نبذة في كتاب " الفن المصري في مصر " الذي أصدرته وزارة الثقافة .
- ٩- كتب عنه جزء كبير في رسالة ماجستير عن " الفن المصري المعاصر " لأحد الدارسين من كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية .
- ١٠- كتب عنه وعن فنه جزء كبير وهام في رسالة ماجستير عنوانها " الرمزية في التصوير المصري المعاصر " لدارسة من كلية التربية الفنية - جامعة حلوان عام ١٩٨٢ . وجاء فيها أن الرمزية عند الفنان / محمد حامد عويس لها ملامح ذاتية خاصة ، فلقد اتسمت غالبية أعماله بانتمائها إلى التطورات والأحداث السياسية في مصر ورموزها واضحة يفهمها كل الناس وتعبّر عن مرحلة معينة



من تاريخ الشعب المصري ويعتبر الفنان / محمد حامد عويس ، مؤرخ فني لما سجلته من مراحل الثورة وإنجازاتها ومن أعماله لوحة " حماة السلام " .

١١- قدمت عن فن محمد عويس رسالة الماجستير بعنوان " مفهوم الواقعية عند المصور / محمد حامد عويس " لأحد الدارسين من كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا عام ١٩٨٨ . (شكل ١٣)

١٢- كتب عنه وعن فنه جزء هام في رسالة الدكتوراه عنوانها " الفن المصري المعاصر في ٥٠ عاما " تقدم بها أحد الدارسين في كلية التربية الفنية جامعة حلوان .

١٣- كتب عنه جزء هام في كتاب الفن المصري المعاصر للناقدة لليان كرنوك الذي نشرته الجامعة الأمريكية بالقاهرة باللغة الإنجليزية عام ١٩٩٥ . (شكل ١٤)





أهم اللوحات المقتناة للفنان في المتاحف العالمية :

١ - متحف درسدن بألمانيا .

لوحة " صيادين من الإسكندرية " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٥٠ × ١١٥ سم وأنجزت عام ١٩٥٨ ، وقد نشرها المتحف في كتابة ضمن ١٨٠ عملا ممتازا في المتحف .  
( شكل ١٠ )

٢ - متحف الفن الحديث في برلين بألمانيا .

- لوحة " المطرقة " وهي صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٣٥ × ١٠٠ سم وعملت عام ١٩٥٨ .  
( شكل ١٥ )  
- لوحة القارئ ، صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم وعملت عام ١٩٥٨ .  
( شكل ٢ )

٣ - متحف بوزنان في بولندا .

- لوحة " الجالسة " صورة بألوان الجواش على الورق بمقاس ٥٠ × ٧٠ سم وعملت عام ١٩٥٦ .  
( شكل ١٦ )

٤ - متحف بوشكين بموسكو - روسيا .

- لوحة " احنا الشعب " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٢٥ × ١٠٠ عملت عام ١٩٦٠ .  
( شكل ١٧ )  
- لوحة " نحو النور " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم وعملت عام ١٩٥٦ .  
( شكل ١٨ )  
- لوحة " السد العالي (١) " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٢٥ × ١٠٠ سم عملت عام ١٩٦٥ .  
( شكل ١٩ )

٥ - متحف الفنون الشرقية بموسكو - روسيا .

- لوحة " السد العالي (٢) " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم وعملت عام ١٩٦٤ .  
( شكل ٢٠ )  
- لوحة " العمل في الحقل " صورة بالألوان الزيتية بمقاس ١١٥ × ١٠٠ سم عملت عام ١٩٦٤ .  
( شكل ٢١ )

٦ - متحف الفن المعاصر برشلونة - أسبانيا .

- لوحة " القيلولة " صورة بألوان الزيت على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم وأنجزت عام ١٩٥٧ .  
( شكل ٨ )



٧- متحف الفن الحديث بالقاهرة .

- لوحة " وردية الليل " أو خروج العمال من المصنع صورة بالألوان الزيتية بمقاس ١٠٠ × ٨٥ عملت عام ١٩٥٣ . ( شكل ٢٢ )

- لوحة " البطالة " بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ٦٥ × ٥٠ سم . ( شكل ٢٣ )

٨- متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية .

- لوحة " الحصاد " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم عملت عام ١٩٧٤ . ( شكل ٢٤ )

٩- متحف الفن الحديث بالإسكندرية - متحف محمود سعيد .

- لوحة " النيل والتعاش السلمي " صورة بالألوان الزيتية بمقاس ١٢٥ × ١٠ سم عملت عام ١٩٨١ . ( شكل ٢٥ )

١٠-متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

- لوحة " التعمير " صورة بالألوان الزيتية بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم عملت عام ١٩٥٧ . ( شكل ٢٦ )

١١-متحف كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية .

- لوحة " القنال لنا " صورة زيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ وعملت عام ١٩٥٦ . ( شكل ٢٧ )

- لوحة " الحلاق " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم عملت عام ١٩٥٥ . ( شكل ٢٨ )

- لوحة " بائع الورد " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ٦٥ × ٥٠ سم عملت عام ١٩٥١ . ( شكل ٢٩ )

١٢-متحف دولة قطر بالدوحة .

- لوحة " القرية " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٢٥ × ١١٠ سم عملت عام ١٩٩٢ . ( شكل ٣٠ )

- لوحة " من الريف " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم ، عملت عام ١٩٧١ . ( شكل ٣١ )

- لوحة " صالون حلاقة " لوحة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم عملت عام ١٩٦٠ .

لوحة " العائلة " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١١٠ × ١٠٠ سم عملت عام ١٩٧٢ .





- لوحة " الورشة " صورة زيتية على القماش بمقاس ١٢٠ × ١٠٥ ، عملت عام ١٩٦٥ . ( شكل ٣١ )
- لوحة " على شاطئ القنال " صورة بالألوان الزيتية بمقاس ١٠٠ × ٨٥ سم عملت عام ١٩٦٥ .
- لوحة " السمك والناس " صورة بالألوان الزيتية على القماش بمقاس ١١٥ × ١٠٥ سم . ( شكل ٣٣ )

### الأعمال والوظائف التي تقلدها بجانب الإبداع الفني

- ١٩٤٦ - ١٩٥٦ مدرس بالتعليم العام .
- ١٩٥٧ فنان متفرغ للإبداع الفني في إدارة الفنون الجميلة .
- ١٩٥٨ مدرس بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية - جامعة حلوان .
- ١٩٦٣ أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية .
- ١٩٧٠ أستاذ بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية .
- ١٩٧٥ رئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية .
- ١٩٧٦ وكيل كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية .
- ١٩٧٦ - ١٩٧٨ اشرف بجانب عملة بالكلية على إدارة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية .
- ١٩٧٧ عضو في مجلس الثقافة بمحافظة الإسكندرية .
- ١٩٧٧ - ١٩٧٩ عمل عميدا لكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية .
- ١٩٨٢ - ١٩٨٦ انتخب نقيبا لفرع نقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية .
- ١٩٨٤ رشحته جامعة المنيا لنيل جائزة الدولة التقديرية .
- ١٩٨٥ - ١٩٨٦ رشحته جامعة حلوان لنيل جائزة الدولة التقديرية .



الفنان محمد حامد عويس / نبذة تاريخية

- ١٩١٩ ولد الفنان في بني سويف في الثامن من شهر مارس.
- ١٩٤٤ تخرج في مدرسة الفنون الجميلة العليا بالقاهرة.
- ١٩٤٦ تخرج في معهد التربية العالي للمعلمين بالقاهرة.
- ١٩٤٧ شارك في تأسيس جماعة الفن الحديث بالقاهرة.
- ١٩٥٢ سافر في رحلة إلى إيطاليا وفرنسا لمدة شهرين للتعرف على الحركة الفنية وزيارة المتاحف في أوروبا.
- ١٩٥٨ سافر إلى إيطاليا لاشتراك في تمثيل مصر في معرض بينالي فينيسيا الدولي.
- ١٩٥٩ سافر إلى بولندا في مهمة علمية لمدة عشرة أشهر وأقام معرضين لأعماله في وارسوا وفي مدينة بوزنان.
- ١٩٦٠ سافر إلى ألمانيا الديمقراطية بدعوة من وزارة الثقافة بألمانيا لمدة شهر ونصف لأقامة معرضين لأعماله في برلين ودرسدن.
- ١٩٦٧ سافر إلى أسبانيا للحصول على درجة الأستاذية في الفن من إكاديمية سان فرناندو للفنون بمadrid .
- ١٩٦٨ سافر إلى فرنسا وإنجلترا وألمانيا الاتحادية وإيطاليا والنمسا للتعرف على الحركة الفنية الأوروبية المعاصرة وأقام خلال الرحلة معرضا لأعماله بمدينة كارلسروه بألمانيا .
- ١٩٧٢ سافر بدعوة من وزارة الثقافة بالاتحاد السوفيتي لمدة شهرين أقام خلالها ثلاث معارض في متحف الارميتاج في لنینجراد ثم في قاعة العرض بإكاديمية الفنون الجميلة في موسكو ثم في قاعة عرض الفنون في مدينه باكو بأذربيجان .
- ١٩٧٩ سافر بدعوة من وزارة الثقافة الألمانية إلى ألمانيا الاتحادية لمدة شهر ألقى فيها ثلاث محاضرات عن الفن المصري المعاصر.



- ١٩٨١ سافر إلى جمهورية الصين الشعبية قوميسير لمعرض الفن المصري المعاصر في بكين .
- ١٩٨٨ سافر إلى إيطاليا لأقامة معرض لأعماله في الأكاديمية المصرية في روما بتكليف من وزارة الثقافة لجمهورية مصر العربية.
- ١٩٨٩ سافر إلى بغداد لتمثيل الفن المصري المعاصر في مهرجان الفنون الجميلة ببغداد بالعراق.
- ١٩٩٩ سافر إلى غرناطة بأسبانيا كضيف شرف ورائد لمعرض الفن التشكيلي المصري المعاصر ضمن الأسبوع الثقافي للاحتفال بمرور خمسون عاما على افتتاح المركز الإسلامي المصري بمدريد وطبعت إحدى لوحاته علي كل مطبوعات المعرض من كتالوج و إعلان صغير و إعلان كبير وكذلك تذكره الدعوة و بطاقة سياحية.



ARTE EGIPCIO CONTEMPORANEO

الفن المصري المعاصر





IDEAL

SUPLEMENTO DE CULTURA

MARTES 2 DE NOVIEMBRE DE 1999

# Artes y Letras



FUNDACION  
CAJA DE GRANADA

Coordina: JUAN VELLIDO

## LA LUZ DE EGIPTO

*El Centro Cultural de La General en Granada muestra, hasta el 27 de noviembre, una exposición sobre el arte egipcio contemporáneo*



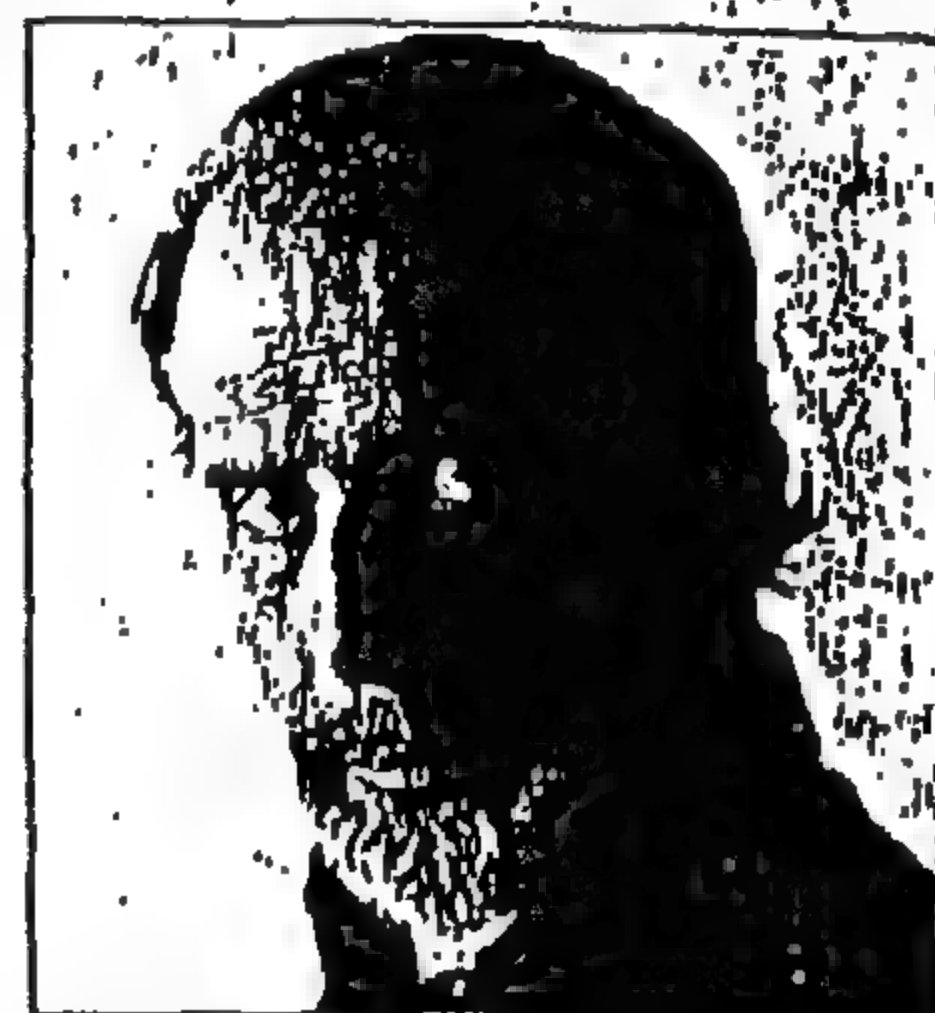
Mohamed Ewes, uno de los más prestigiosos artistas de Egipto, ante su obra, en Granada.

**L**A luz de Egipto colma la sala de Exposiciones de La General, en la granadina Acera del Casino, en una exposición en que se recoge una muestra significativa de los últimos 50 años de pluri-

pariamen entre los espacios físicos de esta exposición, como si su luz hubiera iluminado nuestro paisaje. Retratos, figurativo, abstracto, en una demostración de todos los estilos posibles, constituyen esta muestra

tres de sus obras pictóricas. El pintor y profesor en la Facultad de Bellas Artes de Alejandría dijo a IDEAL que el arte egipcio está presente en los museos de todo el mundo. Pero que no ocurre así sin embar-

### 'CAPULETO', un pintor de la quimera



El pintor 'Capuleto'.

Francisco Bernardo Capullino-Lanuzá Pérez, *Capuleto*, es un artista del Grupo Indaliano de Almería liderado por Jesús de Perceval. Su figura ha sido homenajeada en su ciudad natal, en reconocimiento al pintor a quien se considera más independiente, moderno y personal del Grupo Indaliano. Su actividad artística se ha forjado en Almería, Madrid, Italia, Venezuela y Colombia. Pero él se declara poseído por el partido de la quimera: «Amo la libertad profundamente, por eso pertenezco al partido de la quimera. No quiero reglas. Pictóricamente sé mucho de lo que no hay que hacer y nada de lo que hay que hacer. Ahora estoy en plena metamorfosis, simplificando mucho mi manera de hacer, pensando en la vejez, haciendo formatos grandes donde el mayor espacio del cuadro lo ocupa la superficie lisa pero vibrante. Y luego, el bicho, cualquier cosa en un extremo o en el otro, y a veces en el centro».

Página 8

### MANUEL TALENS, un ejercicio de 'novela total'

*La parábola de Carmen la Reina*, novela que acaba de ser reeditada por Tusquets, es un ejercicio de *novela total*, según su autor, Manuel Talens. Con la Alpujarra de fondo, el relato de Talens es un alarde de expresividad, que recuerda a las grandes sagas hispanoamericanas, con una larga retahíla de personajes y magias; es una demostración de fuerza verbal y recreación de un mundo propio con que el autor se ejercita en la llamada *novela total*: «Mi intención fue escribir una *novela total*. Se trataba de crear un mundo autónomo, con sus propias leyes independientes del mundo real, si bien conectado con las circunstancias históricas españolas del siglo XIX y de principios del XX, que era el período en









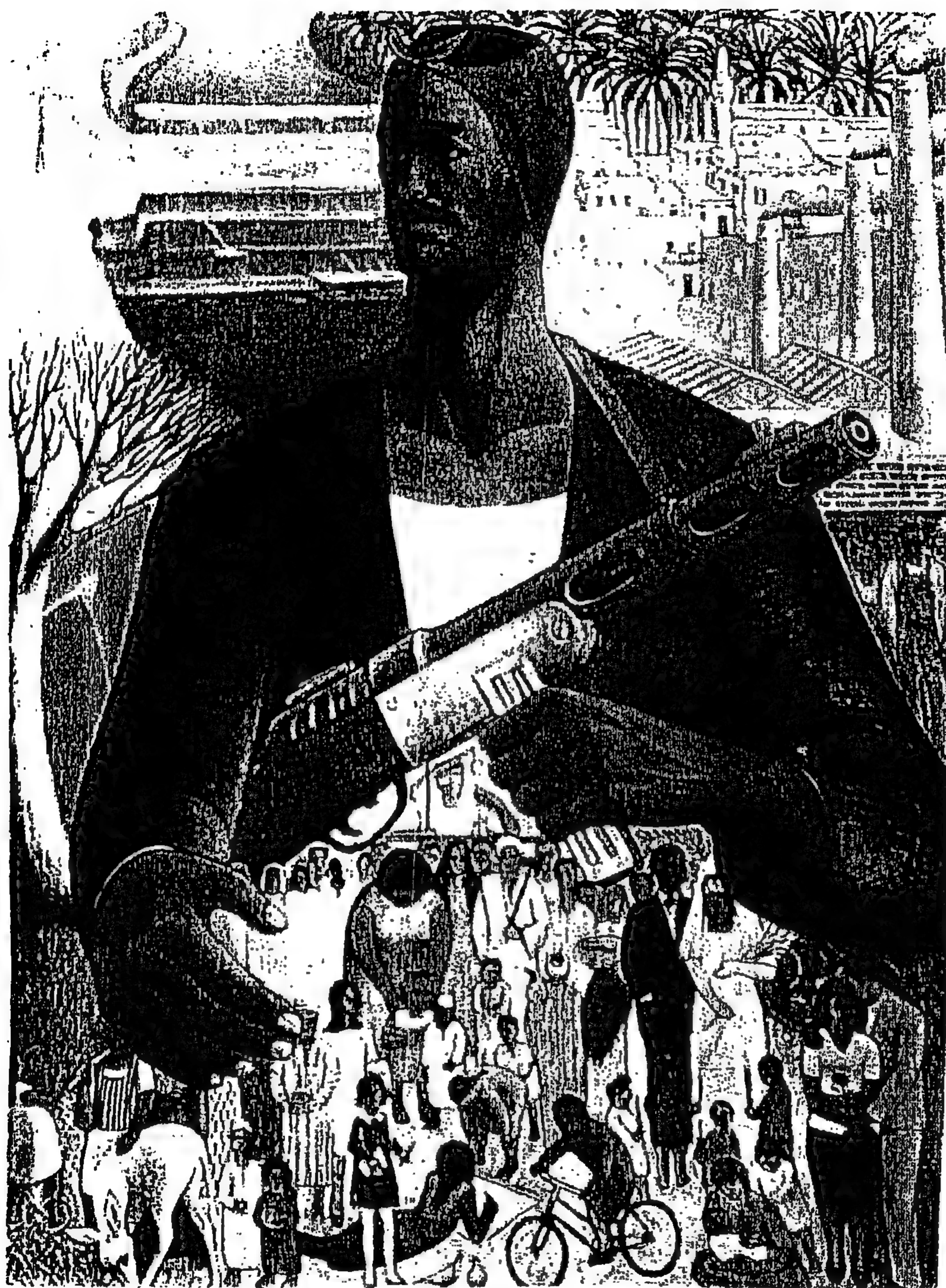
أهم المعارض الخارجية التي أقامها الفنان / محمد حامد عويس

- ١٩٥٩ معرضين في بولندا وأرسو وبوزنان ببولندا .
- ١٩٦٠ معرضين في ألمانيا الديمقراطية في برلين ودرسدن ألمانيا الديمقراطية .
- ١٩٦٨ معرضين في أسبانيا - مدريد وبرشلونة بأسبانيا
- ١٩٦٩ معرض في كارلسروه بألمانيا الاتحادية .
- ١٩٧٢ ثلاث معارض في الاتحاد السوفيتي في لندراد بمتحف الارميتاج وفي موسكو بقاعة العرض بأكاديمية الفنون وفي قاعة عرض الفنون في مدينة باكو بآذربيجان .
- ١٩٨٨ معرض بالأكاديمية المصرية بروما - إيطاليا .

أهم المعارض الداخلية التي أقامها الفنان / محمد حامد عويس

- أقام الفنان عشرون معرضا لأعماله في القاهرة و الإسكندرية .
- في عام ١٩٩٧ - ١٩٩٨ إقامة معرضا متجولا في ريوع الجمهورية الأول في مدينة الاقصر في قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة بالأقصر و الثاني بمدينة بنى سويف في قاعة العرض بقصر ثقافة بنى سويف و الثالث في مدينة أسيوط بقاعة العرض بقصر ثقافة أسيوط و الرابع بمدينة المنيا بقاعة العرض بقصر ثقافة المنيا و الخامس بمدينة الزقازيق بقاعة العرض بقصر ثقافة الزقازيق .





( شکل ١ )







المينة العامة لقصور الثقافة  
الادارة العامة للفنون التشكيلية والحرف البيئية



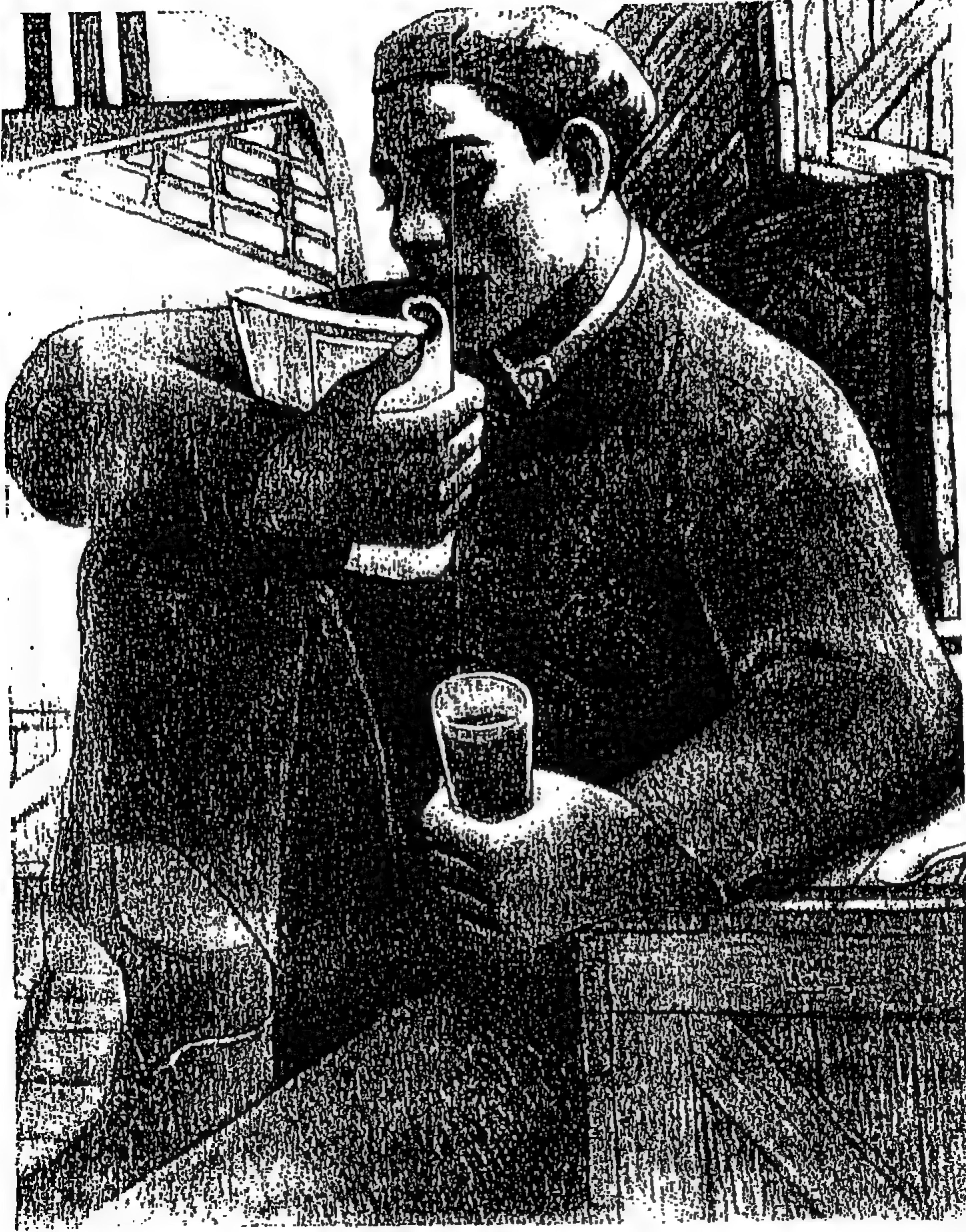
الفنان

محمد حامد عويس

١٩٩٧



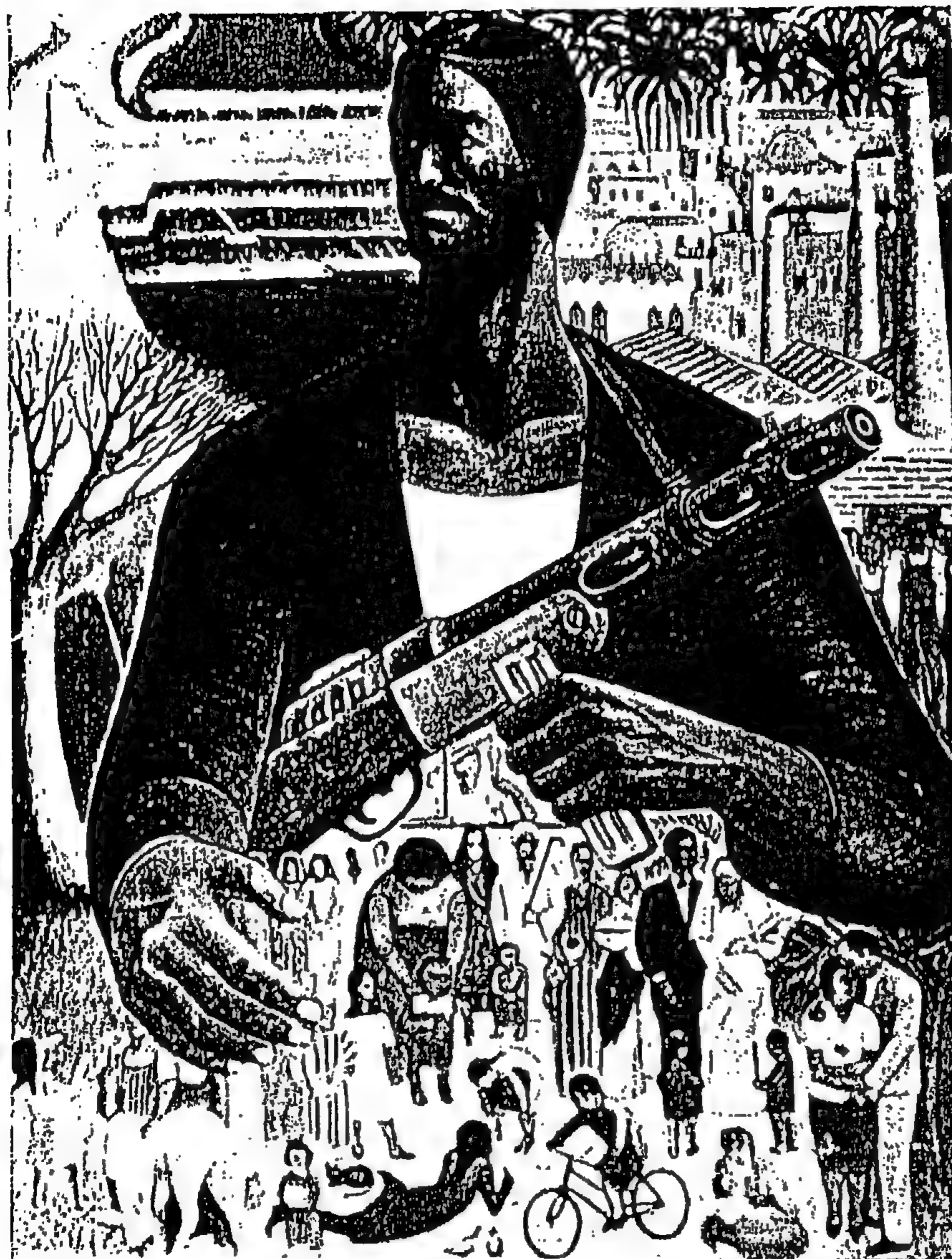




( شکل ٢ )







**MOHAMED EWES**

( شكل ٣ )

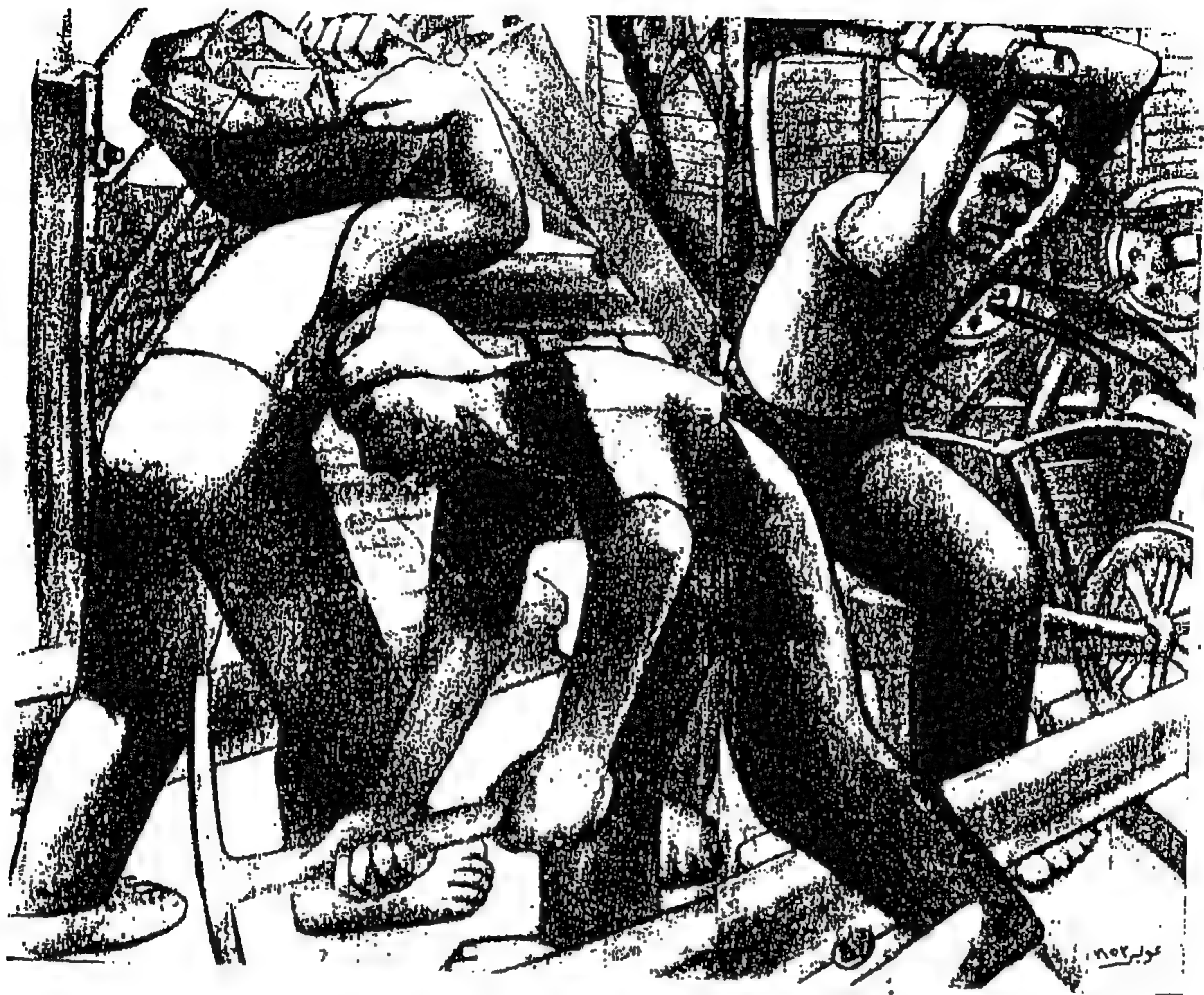






( شکل ٤ )





( شکل ٥ )





The  
GUGGENHEIM NATIONAL SECTION AWARD  
for Egypt  
1956

is awarded by  
The Solomon R. Guggenheim Foundation  
to  
MOHAMMAD HAMED EWEIS  
for his painting  
Labour

(شكل ٦)

*Henry F. Guggenheim*  
Chairman

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM  
7 EAST 72ND STREET  
NEW YORK

JAMES JOHNSON SWEENEY  
DIRECTOR

May 2, 1957

Dear Mr. Eweis:

The Trustees of the Solomon R.  
Guggenheim Foundation take pleasure in  
presenting you the enclosed certificate  
of your Guggenheim Award for 1956.

I am happy to forward it to you.

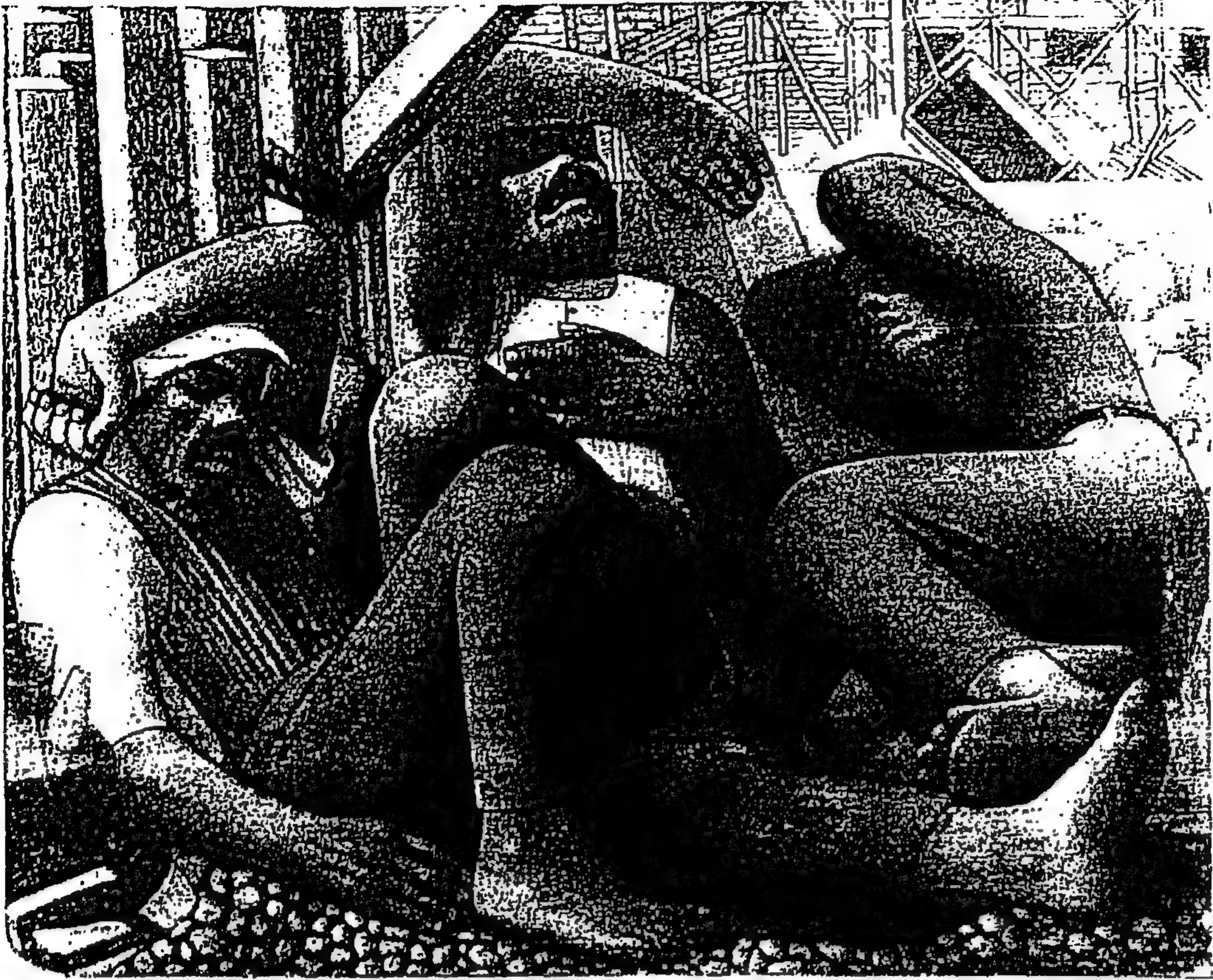
(شكل ٧)

Sincerely,  
*[Signature]*  
James Johnson Sweeney

Mr. Mohammad Hamed Eweis  
c/o Alexandria Secondary School  
Alexandria  
Egypt







( شکل ٨ )



( شکل ٩ )





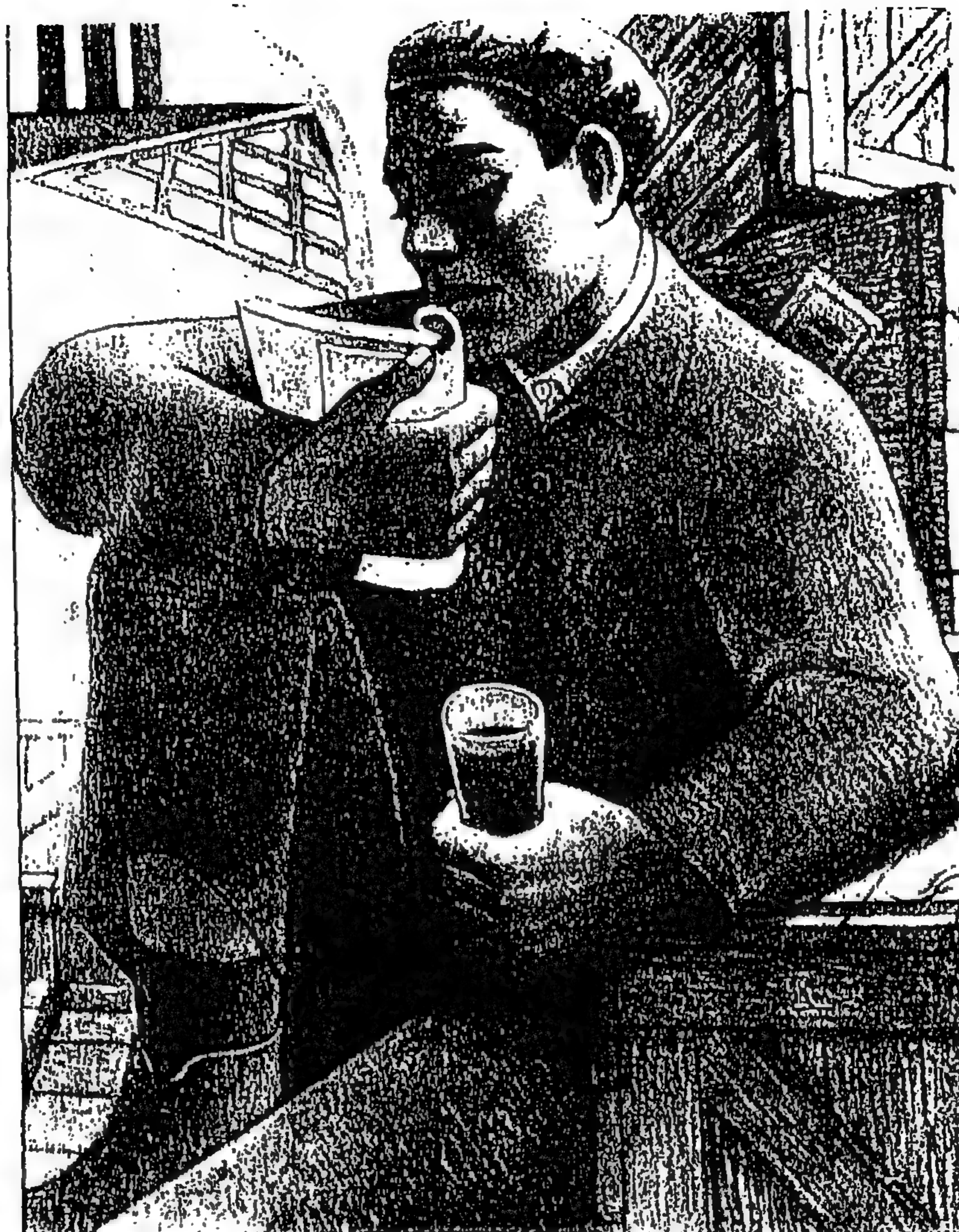


( شکل ١٠ )





KÜNSTLER DER GEGENWART



MOHAMED  
EWISS







# الفنون الجميلة في جمهورية مصر العربية

( شكل ١٢ )





مفهوم الواقعية عند المصور محمد حامد عويس  
THE CONCEPT OF REALISM TO THE  
PAINTER MOHAMED HAMED EWEIS

رسالة مقدمة من الباحث

زكريا أحمد حافظ

المعيد بقسم التصوير

بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

إلى قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

للحصول على درجة الماجستير في الفنون الجميلة

تخصص تصوير

إشراف

أ.د. عباس حلمي شهدى

أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة

جامعة حلوان

١٩٩٨







( شکل ١٧ )





( شکل ١٨ )









( شکل ۲۹ )



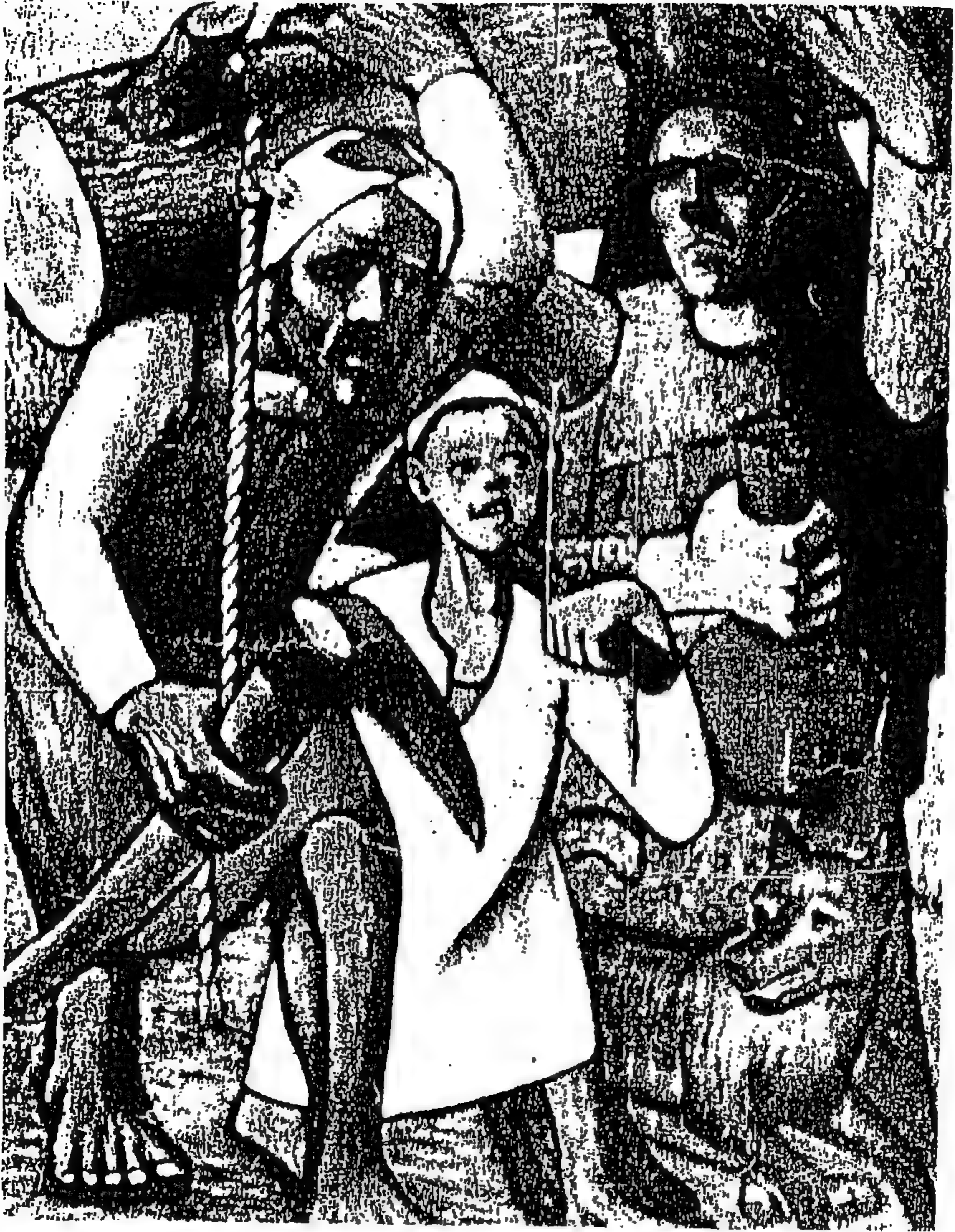




( شکل ۳۰ )







( شکل ٣١ )





## السيرة الذاتية والتاريخ العلمي والفني للـفنان محمد طه حسين

أستاذ دكتور / محمد طه حسين - أستاذ تاريخ الفن المعاصر والتصميم والخزف  
بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

مواليد القاهرة - ١٩٢٩/٢/١٤

### الدرجات العلمية :

١٩٥١	⑤ دبلوم الكلية الملكية للفنون التطبيقية ⑥ تخصص زخرفة - خزف - الجيزة - مصر
١٩٥٣	⑤ - دبلوم المعهد العالي للتربية الفنية للمعلمين - القاهرة
١٩٥٩	⑤ - دبلوم مدرسة التصميم ( كريفلد ) ألمانيا الغربية تخصص الخزف
١٩٦٠	⑤ - دبلوم مدرسة ( القيرك سيمنا ) للفنون اليدوية التربوية ( دوسلدورف )
١٩٦١	⑤ - دبلوم الجرافيك أكاديمية الفنون الجميلة ( دوسلدورف ) ألمانيا الغربية واجازة تدريس التربية الفنية بها
١٩٦٣	⑤ دكتوراه الفلسفة ( كلية الآداب ) جامعة كولونيا - ألمانيا الغربية تخصص تاريخ فن وآثار ( أول شهادة في التخصص بكليات الفنون والتربية الفنية بمصر ).

### التدرج الوظيفي :-

١٩٥٦	♦ مدرس تربية فنية بالتعليم النموذجي ( الأورمان الثانوية ) ١٩٥٤ -
١٩٥٦	♦ معيد بكلية الفنون التطبيقية - القاهرة
١٩٥٧ - ١٩٦٣	♦ عضو البعثة التعليمية المصرية للحصول على درجة الدكتوراه ألمانيا



	الغربية ( في الفن وتاريخه - ونظرياته العلمية )
١٩٦٣ - ١٩٦٩	♦ مدرس تخصص الخزف وتاريخ الفنون بكلية الفنون التطبيقية
١٩٦٩ - ١٩٧٤	♦ رئيس قسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية ( أستاذ مساعد )
١٩٧٤ - ١٩٧٩	♦ رئيس قسم التصميمات الصناعية بكلية الفنون التطبيقية
١٩٧٩ - ١٩٨٢	♦ عميد كلية الفنون التطبيقية وأول تطوير شامل على المستوى الجامعي
١٩٨٢ - ١٩٨٧	♦ أستاذ ورئيس قسم التصميمات الصناعية بكلية الفنون التطبيقية
١٩٨٧ - ١٩٨٩	♦ رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ( وزارة الثقافة المصرية )
١٩٨٩	♦ أستاذ متفرغ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

## الأنشطة الاجتماعية والثقافية :-

### النقابات والهيئات

١٩٦٤ - ١٩٨٠	• مرسوم خاص بوكالة الغوري منذ عام
١٩٧٨ - ١٩٧٩	• مؤسس وأول نقيب لنقابة مصممي الفنون التطبيقية
١٩٧٥	• عضو مؤسس نقابة الفنون التشكيلية وعضو لجنة القيد بها
١٩٩٠	• عضو جماعة أصدقاء متحف مختار
١٩٦٤	• عضو جماعة أتيليه القاهرة
١٩٥٤	• عضو جمعية محبي الفنون الجميلة
	• عضو نقابة المعلمين
١٩٧٠	• عضو جماعة أصدقاء متحف أسن ( ألمانيا الغربية )
١٩٧٠	• عضو جماعة ونادي الفن الدولي بمدينة فيينا
١٩٨٤	• عضو الهيئة الدولية للجغرافيك ( أيكوجرادا ICGRADA ) ومندوب الهيئة عن أفريقيا
١٩٨٩	• عضو النادي المصري الألماني بالقاهرة وفرانكفورت
١٩٦٩	• عضو نادي خريجي المعاهد الألمانية - القاهرة
١٩٨٦	• عضو أنشطة الجمعية الدولية ( ICSID ) للتصميم الصناعي
١٩٨١	• مؤسس جماعة ١٨ للفن التطبيقي معرض الفن الجماعي ( قاعة إخناتون )
١٩٧٧	• عضو لجنة تقييم ومعادلة شهادات الفن بالكتوراه المصرية بجامعة حلوان





## اللجان والأنشطة العلمية والفنية والمؤتمرات :

١٩٨٤ - ١٩٧٤	« عضو لجان المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية
١٩٧٤	« مقرر لجنة الفنون التشكيلية ( جرافيك ) لجوائز الدولة التشجيعية
١٩٨١	« عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ومقرر لجانها الفرعية
١٩٨٩	« عضو لجان تحكيم جوائز الدولة التشجيعية ( الديكور المسرحي ) والخزف والتصوير
١٩٨٩	« عضو ومقرر اللجنة الدائمة للمعارض الداخلية والخارجية - وزارة الثقافة
١٩٩٢	« عضو اللجنة العليا الدائمة للمتاحف الفنية ( وزارة الثقافة )
١٩٨٩ - ١٩٩١	« عضو اللجنة العليا الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية ( وزارة الثقافة )
١٩٨٩	« عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجالس القومية المتخصصة
١٩٨٩	« عضو لجنة جوائز منتجات التصدير بجمهورية مصر العربية ( وزارة الصناعة )
١٩٧٢	« عضو مؤتمر التربية الفنية ( أنسيا ) فوبرتال - ألمانيا الغربية
١٩٧٢	« عضو مؤسس الدراسات العليا بكليات التربية الفنية والفنون التطبيقية - وزارة التربية والتعليم وجامعة حلوان
١٩٧٤	« عضو أول لجنة وضع مناهج الدراسات العليا ( حفر ) كلية الفنون الجميلة القاهرة
١٩٧٥ - ١٩٩٤	« عضو لجان ترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بكليات الفنون والتربية الفنية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الأعلى للجامعات
١٩٨٤	« أول من أقام نظام الإشراف بين جامعة حلوان والجامعات الألمانية
١٩٧٥	« عضو الهيئة الدولية للحرف اليدوية نيويورك
١٩٧٩	« عضو اللجنة العشرينية لتحضير مؤتمر ( الجرافيك ) الدولي ( أيكو جرادا ) امستردام
١٩٧٩	« محاضر عن الفن المصري المعاصر في حفل افتتاح متحف ( دالهم ) ببرلين الغربية ومتحف أسن ومدرسة الخزف بمدينة ( فولفراات هاوسن )



١٩٨٠	رئيس عام مؤتمر ( التصميم والبيئة ) مؤسس أول مؤتمر على مستوى جامعة حلوان كلية الفنون التطبيقية
١٩٨١	عضو المؤتمر الدولي للتصميم الصناعي ( هلسنكي )
١٩٨١	أستاذ زائر جامعة مونستر ( ألمانيا الغربية ) قسم التصميم
١٩٨٢	عضو المؤتمر الدولي للخزف مدينة ( بولونيا )
١٩٨٢	أستاذ زائر أكاديمية الفنون الجميلة ( بروان شفايج ) ألمانيا الغربية
١٩٨٢	عضو المنحة الدراسية للفن ( داد ) بألمانيا الغربية ( لمدة ثلاثة شهور )
١٩٨٢	رئيس لجنة وضع مناهج كلية الفنون جامعة عمان بالأردن وصاحب المشروع الخاص بكلية الفنون بها
١٩٨٣	عضو لجنة التحكيم لجوائز اليونيسيف الدولية للملصقات وبطاقات المعايدة نيويورك
١٩٨٤	مقرر مؤتمر التصميم بالعريش بالتعاون مع محافظة العريش وكلية الفنون التطبيقية
١٩٨٥	أستاذ زائر جامعة ( أوهايو ) قسم التصميم الصناعي الولايات المتحدة الأمريكية
١٩٨٦	عضو المؤتمر الدولي للجرافيك ( نيس )
١٩٨٦	صاحب مشروع كلية التصميم والبيئة المقترح لجمهورية مصر العربية
١٩٨٦	قومسبر المعرض المصري للفن المعاصر ( برلين الشرقية )
١٩٨٦	قومسبر الجناح المصري ببينالي ( فالباريزو ) شيلي
١٩٨٧	رئيس مؤتمر الثقافة الجماهيرية - القاهرة ( وزارة الثقافة )
١٩٨٧	عضو المؤتمر الدولي للجرافيك - امستردام
١٩٨٨	عضو اللجنة الثلاثية لترقية أساتذة الفن بجامعة لاجوس ( نيجيريا )
١٩٨٨	عضو مؤتمر ( صنع في مصر ) للفن التطبيقي كلية الفنون التطبيقية
١٩٨٨	عضو لجنة الإعداد لمؤتمر الفن التشكيلي ( نقابة الفنون التشكيلية ) ورئيس لجنة الفن والمجتمع
١٩٨٨	رئيس وفد وزارة الثقافة ( للآثار والثقافة الجماهيرية ) إلى سلطنة عمان





١٩٨٩	◀ قومسیر الجناح المصري بینالي القاهرة الدولي
١٩٨٩	◀ القومسیر والمشرّف علی معرض الستینات ( للفن بمصر ) بمدينة میونخ ألمانيا
١٩٩١	◀ رئیس لجنة تحکیم بینالي الخزف الدولي ( القاهرة )
١٩٩١	◀ عضو مؤتمر الندوة الدولية لبینالي القاهرة الدولي
١٩٩٢	◀ قومسیر عام بینالي القاهرة الدولي للفن التشکيلي
١٩٩٣	◀ عضو ندوة الفن والنقاد بالجزائر قومسیر المعرض المصري المعاصر
١٩٩٤	◀ عضو ندوة ترينالي الجرافيك الدولي بالقاهرة
١٩٩٤	◀ رئیس لجنة تحکیم صالون الشباب وضيف الشرف
١٩٩٤	◀ عضو لجنة فحص جوائز الدولة التشجيعية للخزف
١٩٩٣	◀ مقرر لجنة ترقية الأساتذة المساعدين لكليات التربية الفنية والفنون الجميلة والتطبيقية المجلس الأعلى للجامعات
١٩٩٨	◀ رئیس لجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات
١٩٩٩	◀ مقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة

## المشروعات الفنية :-

١٩٦٨	▪ تأسيس أول مجلة تصدر عن الفن التطبيقي ( كلية الفنون التطبيقية )
١٩٦٨	▪ تصميم وتنفيذ العمود الخزفي ( كافتيريا فندق شيراتون القاهرة )
١٩٦٩ - ١٩٧٢	▪ تصميمات خزفية بمصانع ألمانيا الغربية للحوائط والمائدة
	▪ رئیس قسم التصميم بمصنع ( ياسبا ) للخزف
١٩٦٩ - ١٩٧٢	▪ الإشراف وإقامة أول معرض للفن المصري المعاصر بمتحف ( فولكوانج )
١٩٧٤	▪ مدينة أسن ألمانيا الغربية
	▪ التصميم الداخلي والخزفي لجامع المدرسة الإنجيلية الألمانية بالدقي
١٩٧٦	▪ وضع برنامج وتخطيط جديد لمباني ومنشآت كلية الفنون التطبيقية
١٩٧٩	▪ تصميم وتنفيذ البانوهات الخزفية للمدخل والحائط الساند ( ٣٠٠ متر





	طولي ) بأرض المعارض الدولية - بمدينة نصر
١٩٧٩	▪ تأسيس متحف كلية الفنون التطبيقية وإعادة العرض لمقتنياته
١٩٨١ - ١٩٧٩	▪ إقامة أول مهرجان للفن التطبيقي كلية الفنون التطبيقية بمصر
١٩٨١	▪ المؤسس والمصمم الداخلي والخارجي لمبنى قصر ثقافة مدينة ٦ أكتوبر
١٩٨٧ - ١٩٨٩	▪ مصمم مشروع إعادة صياغة وتجديد مبنى قصر ثقافة ( حسن فتحي ) كفر الشرفا محافظة القليوبية وأول من أعد كقصر ثقافة للخزف
	▪ مصمم مشروع بالاشتراك قصر ثقافة الطفل ( العجوزة )
١٩٨٧ - ١٩٨٩	▪ رئيس تحرير مجلة الثقافة الجديدة وزارة الثقافة

## المعارض الخاصة :-

١٩٥٣	١- المعرض الأول ( طه حسين - حسيب عيسى ) رابطة خريجي معاهد التربية
	٢- معرض خاص نادي سيدات القاهرة ( حسيب - طه )
١٩٥٤ - ١٩٥٥	٣- معارض فردية أثناء العمل بكلية الفنون التطبيقية ( تجريبية )
١٩٥٢ - ١٩٦٣	٤- معرض بمدينة دوسلدورف ( أكاديمية دوسلدورف ) عروض للخزف - الجرافيك - الرسم
١٩٥٩	٥- أولى المحاولات المصرية للكتابات العربية في الفن ( تصوير - جرافيك )
	بأكاديمية دوسلدورف
١٩٦٠	٦- معرض خاص أتيليه القاهرة كتابات عربية وخزف و جرافيك ملون أولى تجارب الجرافيك الملون في مصر ( ليثوجراف - زنك - أكاديمية دوسلدورف )
١٩٦٤	٧- معرض خاص معهد جوته القاهرة
١٩٦٨	٨- معرض خاص قاعة إخناتون ( قصر النيل )
١٩٦٩	٩- معرض خاص معهد جوته أولى ( اللوحات الحائطية المنسوجة ) سجاد في مصر
١٩٦٩	١٠- كتابات وحروف عربية في الخزف النحتي ( مصنع ياسبا ) ألمانيا الغربية (معرض خاص )
١٩٧٢	١١- معرض خاص معهد جوته الإسكندرية
	١٢- معرض خاص مدينة براتسلافا ( تشيكوسلوفاكيا )
١٩٧٠	١٣- معرض خاص بالنادي الدولي للفنانين ( فيينا )



١٩٢٠	١٤- معرض خاص النادي الثقافي الدولي ( دورتموند ) ألمانيا الغربية
١٩٢١	١٥- معرض خاص معهد جوته القاهرة
١٩٢١	١٦- معرض خاص معهد جوته القاهرة أولى أعمال الخزف الإنشائي ( المركب ) في مصر و ( الأوبجكت الخزفي )
١٩٢٢	١٧- معرض خاص جاليري ( هنكل ) أسن ألمانيا الغربية
١٩٢٦	١٨- معرض خاص مدينة ( جوزلار ألمانيا الغربية )
١٩٢٧	١٩- معرض خاص معهد جوته الإسكندرية
١٩٢٨	٢٠- معرض خاص متحف مدينة ( أونا ) ألمانيا الغربية
١٩٢٨	٢١- معرض شامل إنتاج ٢٥ عاما قاعة إخناتون ألمانيا الغربية
١٩٢٨	٢٢- معرض خاص جاليري ( هاميس هوف ) أسن ألمانيا الغربية
١٩٢٩	٢٣- معرض خاص بالمركز الثقافي المصري بباريس
١٩٨١	٢٤- معرض خاص معهد جوته القاهرة
١٩٨١	٢٥- معرض خاص جاليري ( ميندن ) ألمانيا الغربية
١٩٨٢	٢٦- معرض خاص ( جاليري الفنون اليدوية ) ميندن كاسل ألمانيا الغربية
١٩٨٢	٢٧- معرض خاص قاعة إخناتون القاهرة
١٩٨٢	٢٨- المعرض الأول للفن المصري ( شرم الشيخ ) المعاصر بعد الجلاء
١٩٨٢	٢٩- معرض خاص قاعة ( تور هاوس ) مونستر ألمانيا الغربية
١٩٨٣	٣٠- معرض خاص ( جاليري كونست هوف ) فرانكفورت
١٩٨٣	٣١- معرض خاص قصر ثقافة الأنفوشي الإسكندرية
١٩٨٦	٣٢- معرض خاص قاعة السلام - القاهرة
١٩٨٨	٣٣- معرض خاص قاعة إخناتون ٣ . ٤ - سجاد - جوبلان - خزف تصوير
١٩٨٩	٣٤- معرض خاص قاعة معهد جوته القاهرة بين ( الفن والصناعة )
١٩٨٩	٣٥- معرض خاص متحف ( أوبلاكر هاوس ) ميونخ
١٩٩١ - ١٩٩٣	٣٦- معرض خاص بالمركز الدولي للتعاون الثقافي القاهرة
١٩٩٤	٣٧- المعرض الثلاثي ( طه حسين - الرزاز - صبحي جرجس ) مجمع الفنون
١٩٩٤	٣٨- معرض خاص أكاديمية الفنون المصرية بروما





## المعارض العامة بمصر والخارج :-

١٩٥٣	□ المعرض الأول ( طه حسين - حسيب عيسى - رابطة خريجي معاهد التربية )
١٩٩٤	□ ومشارك في غالبية المعارض العامة التابعة لوزارة الثقافة أتيليه القاهرة وجمعية محبي الفنون الجميلة وكلية الفنون التطبيقية ورابطة خريجي معاهد التربية الفنية ونقابة المصممين ونقابة الفنون التشكيلية
١٩٦٠	□ المعرض الجماعي للخزف - مدينة كريفلد ألمانيا الغربية للخزافين المصريين والألمان
١٩٦٤	□ ٥٠٠٠ سنة خزف ( معرض طواف ) شرق أوروبا
١٩٦٦	□ المعرض الدولي للخزف الدولي اليدوي ( شتوت جارت )
١٩٦٦	□ المعرض الدولي للفن والصناعة بمدينة ميونخ ( خزف )
١٩٦٨	□ معرض جماعي للفن المصري المعاصر بروكسل
١٩٦٨	□ بينالي الإسكندرية ( تصوير )
١٩٦٨	□ ترينالي الهند ( تصوير ) ( جائزة )
١٩٦٩	□ المعرض الدولي للفن والقيمة ( ميونخ )
١٩٧٠	□ معرض العشرة ( الفن المصري المعاصر ) بمتحف فولكوانج مدينة أسن أولى المعارضات الأوبجيكت الخزفي المصري
١٩٧٢	□ بينالي فينيسيا ( جرافيك الأوبجيكت الخزفي )
١٩٧٠	□ المعرض الدولي للتصوير ( كان ) جائزة
١٩٧٢	□ معرض الفنانين المصريين باليابان ( تصوير )
١٩٧٢	□ معرض فن الرسم ( موناكو ) جائزة
١٩٧٤	□ معرض الفنانين المصريين بالجامعة الأمريكية ( تصوير )
١٩٨٣	□ بينالي فالباريزو ( شيلي ) إشراف وقومسير
١٩٧٦	□ بينالي القاهرة الدولي ( تصوير )
١٩٨٨	□ بينالي العراق الدولي ( تصوير ) جائزة " اقتناء "
١٩٨٠	□ معرض النحاتين المصريين بالولايات المتحدة الأمريكية ( واشنطن )
١٩٨٩	□ بينالي فالباريزو ( شيلي ) قومسير المعرض



### الجوائز الممنوحة :-

١٩٥٢	١ جائزة مختار الأولى للنحت المصري
١٩٥٦	٢ جائزة الإنتاج الفني الثانية ( تصوير ) وزارة التربية والتعليم
١٩٦٨ - ١٩٦٩	٣ جائزة تقديرية ( سان فيرمير )
١٩٨٥	٤ جائزة التصوير الأولى المركز القومي للفنون ( موضوع النيل )
١٩٨٦	٥ جائزة البيئالي الثانية للتصوير بينالي - القاهرة
١٩٩٠	٦ جائزة ثنائية ( طه حسين - جاذبية سري ) للوحات الحائطية المنسوجة ( دار الأوبرا المصرية )

### المقتنيات :-

- < متحف الفن الحديث القاهرة
- < متحف فولكوانج أسن ألمانيا الغربية
- < القصر الجمهوري بمصر الجديدة
- < المدرسة الإنجيلية بالدقي
- < البنك الإفريقي بالقاهرة
- < محلات كارشبات بمدينة أسن
- < بنك مصر أمريكا القاهرة
- < مركز صدام حسين بغداد
- < متحف ( أوبلاكا هاوس ) ميونخ
- < سفارة ألمانيا الغربية بالقاهرة
- < مجموعات خاصة بمدينة دوسلدورف - بون - أسن - فوبرتال - نيويورك - أوهايو - المكسيك - باريس - رانس باخ - السفارة المصرية بواشنطن - وغيرها



## بعض الأعمال الفنية الخاصة المنشورة بالدوريات بمصر والخارج:-

القاهرة	▪ كتاب القاهرة في ألف عام
نيويورك	▪ كتاب الحرف اليدوية في العالم
شتوتجارت	▪ مجلة الفنون اليدوية في العالم
ألمانيا الغربية	▪ مجلة شاولادي
ألمانيا الغربية	▪ جريدة العالم
ألمانيا الغربية	▪ كتالوج معرض أسن
القاهرة	▪ مجلة الثقافة الجديدة ( الثقافة الجماهيرية )
القاهرة	▪ مجلة ( شموع )
وزارة الثقافة	▪ مجلة إبداع -
	▪ كتالوجات فاينسا - موناكو - اليابان - فينسيا الدولي
١٩٦٩	▪ مقال الفن المصري المعاصر - مجلة العالم العربي بألمانيا الغربية
١٩٥٢	▪ مجموعة كبيرة من المجلات والجرائد بمصر والخارج منذ عام
	▪ مجموعة كتالوجات وزارة الثقافة ( المركز القومي للفنون )

## البحوث المنشورة في الفن :-

١٩٦٣	• مجموعات من المقالات في الفن التشكيلي والتربية الفنية منذ عام
١٩٦٣	• مقالات في الفن التشكيلي جريدة المساء والجمهورية منذ عام
١٩٨٥	• أعلام الخزف المعاصر - جامعة حلوان ( تأليف )
١٩٦١	• التحرير المملوكي وأثره على الفن في أوروبا بحث ( أكاديمية الفنون الجميلة ) ( دوسلدورف )
١٩٦٣	• تأثير الفن الإسلامي على الفنون الأوروبية خلال عصر النهضة القرن ١٣ - ١٥
	• ( رسالة دكتوراه ) جامعة كولونيا - كلية الفلسفة - ألمانيا الغربية
١٩٧٠	• دراسات في الفن حول الخزف الإسلامي وليس التجريد - جريدة المساء
١٩٧٢	• الفن والحياة اليومية المؤتمر العربي بدمشق " بحث منشور "





١٩٨٥	• أسس التصميم تجربة خاصة عن نوعية الفن بالبلدان النامية اليونسكو بنبروبي
١٩٦٤	• الشكل الخزفي في حدائق المكسيك وبيرو ( غير منشور )
١٩٦٤	• محاضرات في التصميم الصناعي وجمالياته وتاريخه والتعريف بأهم مدارسها (الباو هاوس ) لأول مرة في مصر ( مذكرات )
١٩٦٦	• الفن المصري المعاصر ( سلسلة محاضرات ) بالقاهرة وخارجها
١٩٦٦	• محاضرات وكتابات في الفنون المعاصرة ( الأوروبية والمصرية ) بالجرائد والمجلات الأجنبية والمصرية
١٩٦٦	• الاشتراك بالنقد والتحليل والإعداد في برامج الفن والحياة وجولة الفنون وفن إبداع بالإذاعة المصرية والتلفزيون بجمهورية مصر العربية وندوات عامة
١٩٨٦	• المصور في تاريخ التصميم الصناعي ( كلية الفنون التطبيقية ) تأليف
١٩٨٦	• ترجمة كتاب ( الفيرك بوند ) ومدرسة الباو هاوس - مدرسة " أولم " التصميم الصناعي والإعداد للمعرض الأول " للفيرك بوند " في مصر بكلية الفنون التطبيقية
١٩٩٠	• مؤتمر كلية الفنون التطبيقية ونقابة الفنانين التشكيليين بحث منشور ( الواقع والخيال )
١٩٩٠	• نظريات التصميم وتكوين طالب التصميم ( كلية الفنون التطبيقية )
١٩٩٣	• " الكيتش " والفن مؤتمر المنيا ( كلية الفنون الجميلة ) جامعة المنيا بحث منشور
١٩٩٣	• المثلث عنصر قومي وعالمي في الفن التشكيلي بحث منشور المؤتمر العلمي المصاحب لبيئالي القاهرة الدولي



تقارير

لجان فحص الترشيحات المقدمة

لنيل

جوائز الدولة التقديرية

فى الآداب

ص (١١٥) : ص (١٧٥)





أسماء السادة أعضاء لجنة  
فحص الترشيحات المقدمة  
لنيل جوائز الدولة التقديرية  
فى الآداب

---

مقرر اللجنة

— الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط

أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجلس الأعلى

— الأستاذ / أحمد عبد المعطى حجازى

أعضاء لأشخاصهم

— الأستاذ / ادوار الخراط

— الأستاذة الدكتورة / رضى عاشور

— الأستاذ الدكتور / سعيد بدوى

— الأستاذ الدكتور / صلاح فضل

— الأستاذ الدكتور / عبد المنعم تليمة

— الأستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب

— الأستاذ الدكتور / محمد عونى عبد الرؤوف



## التقرير النهائى

للجنة فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية

فى الآداب لعام ٢٠٠٠

عقدت لجنة فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية فى الآداب اجتماعاً واحداً بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢٠ برئاسة الأستاذ الدكتور عبد القادر القط - مقرر اللجنة - وحضور السادة الأساتذة الأعضاء الآتية أسماؤهم وفقاً للترتيب الأبجدي:

- الأستاذ / أحمد عبد المعطى حجازى

- الأستاذ الدكتور / صلاح فضل

- الأستاذ الدكتور / عبد المنعم تليمة

- الأستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب

- الأستاذ الدكتور / محمد عونى عبد الرؤوف

ولم يحضر الاجتماع السادة الأساتذة:

- الأستاذة الدكتورة / رضى عاشور

- الأستاذ / ادوار الخراط

(لسفره خارج الجمهورية)

- الأستاذ الدكتور / سعيد بدوى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل.

وقامت اللجنة بأعمالها على النحو التالى:

أولاً : استعرضت اللجنة القوائم الخاصة بأسماء السادة الأساتذة المرشحين لجوائز الدولة التقديرية فى

«الآداب» لعام ٢٠٠٠ وعددهم عشرة مرشحين، وأسماء الهيئات التى تقدمت بهذه الترشيحات

وعدهم عشر هيئات من الهيئات التى لها حق الترشيح لهذه الجائزة وذلك طبقاً لما يلى:

اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١. الدكتور / حسين مجيب المصرى	مجلس جامعة عين شمس
٢. الكاتب / رجاء النقاش	مجلس اتحاد الكتاب
٣. الأستاذ الدكتور / سمير سرحان	مجلس جامعة المنصورة
٤. الدكتور / عبد الحميد إبراهيم محمد	مجلس جامعة المنيا



اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
٥. الأستاذ / عبد الرحمن محمود احمد (الأبنودى)	مجلس أكاديمية الفنون
٦. الدكتور / عبد العزيز عبد السلام حمودة	مجلس جامعة حلوان
٧. الدكتور / محمد أحمد البيومى	مجلس مجمع البحوث الإسلامية
٨. الدكتورة / نعمات أحمد فؤاد	مجلس جامعة القاهرة
٩. الدكتورة / نهوت محمود عبد الله	مجلس جامعة الإسكندرية
١٠. الأستاذ / يوسف اسحق الشارونى	مجلس إدارة جمعية دار الأدباء

ثانياً : اطلعت اللجنة على مبررات الترشيح المقدمة من الهيئات التي قامت بالترشيح ورأت ما يلى:

بالنسبة للترشيح الخاص بالأستاذ الدكتور/ سمير سرحان رأت اللجنة استبعاد سيادته بوصفه رئيساً للهيئة المصرية العامة للكتاب اتباعاً لما استقرت عليه تقاليد المجلس من استبعاد كبار المسؤولين فى الدولة خلال فترة عملهم.

ثالثاً : انتهت اللجنة بالإجماع إلى أن الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية فى الآداب لعام ٢٠٠٠ صحيحة من حيث الشكل بعد مراجعة تقارير الترشيحات من الهيئات المرشحة وعددهم تسعة، بعد استبعاد ترشيح الأستاذ الدكتور/ سمير سرحان وبيانهم كما يلى:

اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
١. الدكتور / حسين مجيب المصرى	مجلس جامعة عين شمس
٢. الكاتب / محمد رجاء عبد المؤمن النقاش	مجلس اتحاد الكتاب
٣. الدكتور / عبد الحميد إبراهيم محمد	مجلس جامعة المنيا
٤. الأستاذ / عبد الرحمن محمود أحمد الأبنودى	مجلس أكاديمية الفنون
٥. الدكتور / عبد العزيز عبد السلام حمودة	مجلس جامعة حلوان
٦. الدكتور / محمد أحمد البيومى	مجلس مجمع البحوث الإسلامية
٧. الدكتورة / نعمات أحمد فؤاد	مجلس جامعة القاهرة
٨. الدكتورة / نهوت محمود عبد الله	مجلس جامعة الإسكندرية
٩. الأستاذ / يوسف اسحق الشارونى	مجلس إدارة جمعية دار الأدباء





ومرفق مع هذا، التقارير الخاصة بالسادة المرشحين كما وردت من الهيئات المرشحة، والتي  
استقر الرأي على عرضها على المجلس الأعلى للسادة المرشحين السالف ذكر أسمائهم.  
مقرر اللجنة

«أ.د. عبد القادر القط»



— مجلس جامعة عين شمس —

مبشرات ترشيح

الأستاذ الدكتور / حسين مجيب المصرى .

أستاذ كرسى غير متفرغ بكلية الآداب جامعة عين شمس .

خبير وعضو لجنة المعجم الكبير بالمجمع اللغوى و الأعلام و التاريخ و الآثار

أستاذ منتدب بكلية اللغات و الترجمة ، كلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر ، كلية الألسن

جامعة عين شمس

من مواليد : ١٩١٦/٢/١٩

بعد أن تخرج فى كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٩٣٩ أراد السفر إلى مدينة بازل فى سويسرا الألمانية لتحضير رسالة الدكتوراه عن الشاعر التركى " فضولى البغدادى " على البروفيسور تشودى " ولكن قيام حرب ١٩٣٩ حال بينه وبين السفر فالتحق بمعهد الدراسات الشرقية بكلية الآداب — جامعة القاهرة ونال دبلوم الدراسات التركية و الفارسية بعد ثلاث سنوات .

اشتغل بتدريس الأدب التركى و الفارسى و الأدب الإسلامى المقارن و التاريخ العثمانى و الأدب الشعبى التركى و التصوف الإسلامى فى جامعة القاهرة و عين شمس و معهد الدراسات العربية .

سافر إلى استنبول للإطلاع على المخطوطات المتعلقة بالشاعر التركى فضولى ، وقدم رسالة نال بها الدكتوراه عام ١٩٥٥ ، وبذلك أصبح أول عربى يحمل الدكتوراه فى الأدب التركى .

أول مصرى عرف القارئ الغربى بالتراث التركى الأدبى ، لأنه أول من أخرج لنا كتاباً فى تاريخ الأدب التركى عام ١٩٥١ ، وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفارسية . أول من درسوا الآداب الإسلامى المقارن ، وكان الأدب التركى أهم عنصر من عناصر المقارنة .

أول عربى له ديوان مخن الشعر التركى ( صولغون بركل ) وقد ترجمه شعراً إلى العربية وهو أول من ترجم شعراً تركياً إلى شعر عربى ، فترجم مولد سليمان الحلبي إلى شعر عربى من نفس الوزن مع الشرح و الموازنة بينه وبين الموالد التركية و العربية .

دعته الحكومة الباكستانية فى عام ١٩٧٧م لتكريمه ومنحة ميدالية إقبال ثم دعته بعد ذلك بعامين للاشتراك فى مؤتمر عقد بمناسبة مرور مائة عام على مولد إقبال ، ولقد أصدر سبعة كتب عن إقبال إضافة إلى المقالات و القصائد .





دعته إيران بمناسبة الاحتفال بمرور ألفين وخمسمائة عام على تأسيس الإمبراطورية الإيرانية و ألقى محاضرة بالفارسية عنوانها ( إيران ومصر عبر التاريخ ) ترجمها إلى العربية ووزعتها السفارة الإيرانية في مصر في كتاب على العلماء و المثقفين .

رشحة قسم اللغة التركية بكلية الآداب من جامعة عين شمس لجائزة الدولة التقديرية لعلم ١٩٨٥م.

أول مصري يجيد ثمانى لغات و ينظم الشعر فى العربية و الفارسية و التركية و الفرنسية .

وفى جميع مؤلفاته يعتمد على مراجع فى التركية و العربية و الفارسية و الفرنسية و الإنجليزية و الألمانية و الإيطالية و الروسية .

له ستة دواوين من الشعر العربى . وهو فى شعره العربى متأثراً بالشعر التركى و الفارسى متأثراً عميقاً . وهو أول شاعر مصرى أدخل على الشعر العربى الحديث هذا الاتجاه الجديد وهو التأثير بالشعر التركى و الفارسى .

وقد درس شعره العربى الشاب العراقى التركمانى " وحيد بهاء الدين " فعقد فصلاً خاصاً عنه فى كتاب نشر فى حلب بعنوان ( شخصيات من الأدب الغربى المعاصر ) .

كما أن مجلة ( قرداشلق ) التركامنى وكانت تنشر له كثيراً من البحوث و القصائد وتترجم عنه ودرسه المستشرق الروسى علين فى كتاب له بعنوان ( الشعر فى إفريقيا ) و بين تأثيره بالشعر التركى و الفارسى .

وترجم له بعض كتاب التركمان فى العراق قصائد له بعنوان ( البلوريات ) لأنه الشاعر العربى الوحيد الذى له كثير من القصائد .

تخلوا دواوينه الستة من التغنى بجمال البلور مما جعل من البلور كياناً مرموقاً فى شعره العربى .

وجدير بالذكر أنه حين قدم بعض الأساتذة الأتراك للاشتراك فى ندوة يعقدها مركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس ألقى قصيدة نظمها بالتركية وأعد ترجمة لها إلى الشعر العربى فنهض السيد سفير تركيا وسعى إلى المسرح وعانقة وكان ذلك عناقاً بين تركيا ومصر واقترحت الدكتورة أمل دوفرامجى عميدة كلية الآداب جامعة حاجت نية و أستاذ آخر منحة درجة الدكتوراه الفخرية لأنه يستحقها وذلك توطيداً بالعلاقات بين تركيا ومصر وتخرج عليه إلى اليوم من يشتغلون فى التدريس فى أربع وعشرين جامعة فى أمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية و المجر و شمال أفريقيا و الأردن و المملكة العربية السعودية وإيران و الكويت



ومصر وهم بين معيد ومدرس وأستاذ مساعد وأستاذ وعميد وأستاذ متقاعد إضافة إلى وكلاء الوزارات و الوزراء وقبل أربعة عشر عاماً أرسلت إليه جامعة باكو تالروسية دون سابق معرفة رسالة دكتوراه بعنوان ( حالة التركية بالعراق ) للطالب العراقي سنان سعيد لمراجعتها وإبداء الرأي فيها فراجعها وكتب عنها وكان تقريره عنها من أسباب نيل الطالب درجة الدكتوراه من جامعة باكو بتقدير ممتاز .

وهو المصري الأول الذي ترجم كتباً ودواوين شعر وفصول ومقالات بتمامها عن الفارسية و التركية والفرنسية و الإنجليزية و الألمانية و الإيطالية و الروسية . وعهدت إليه جامعة مرمره باستنبول أن يترجم منظومة طويلة في شاعر الإسلام محمد فائق بعنوان ( جاناقل قلعة ) وهي موقعة كانت بين الترك و الإنجليز في الحرب العظمى فترجمها من التركية إلى العربية شعراً وسوف تعرض في عدد خاص في مجلة كلية الإلهيات بجامعة مرمره باستنبول .

ودعته إدارة الإعلام التابعة لرئاسة الجمهورية التركية في أغسطس عام ١٩٨٥ إلى تركيا زائراً في جامعاتها وهي جامعة استنبول وأنقرة مرمره وهناك ألقى أشعاراً بالتركية نشرت في جميع الصحف التركية و رشحته كلية الآداب جامعة عين شمس لجائزة الرئيس صدام حسين للشعر عام ١٩٨٧ ومنحة الرئيس الباكستاني ضياء الحق وسام الامتياز وهو أرفع وسام يمنح للعلماء في ١٤ أغسطس ١٩٨٧ .

في نوفمبر من عام ١٩٩٥م منحه جامعة مرمره باستنبول الدكتوراه الفخرية وقد أتمت السيدة مشيرة شديد المدرس المساعد بكلية الدراسات الإسلامية و العربية من جامعة الأزهر إعداد رسالة دكتوراه بعنوان حسين مجيب المصري باحثاً وشاعراً تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمد نعمان .

هو أول من أشغل بالأدب الإسلامي المقارن في العالم العربي منذ أكثر من أربعين عاماً ولعله المصري الوحيد الذي ترجمت بعض كتبه إلى الفارسية والأردية و الروسية. ودعى في نوفمبر من عام ١٩٩١ إلى مدينة قرطبة بأسبانيا للاشتراك في مؤتمر عن الشاعر الباكستاني محمد إقبال و ألقى ترجمته المنظومة الطويلة لقصيد إقبال في مسجد قرطبة الدكتور بن حمده رئيس جامعة الزيتونة بتونس رغبة منه في الربط بين جامعة الزيتونة وجامعة الأزهر .

ومنحته الأكاديمية العلمية التركية بمدينة أنقرة الميدالية الذهبية ومنحته جامعة باكو بأذربيجان الدكتوراه الفخرية الاثني شهر ديسمبر ١٩٩٨ .



صدر للدكتور حسين مجيب المصرى

- فارسيات وتركيات القاهرة ١٩٤٨  
من أدب الفرس والترك القاهرة ١٩٥٠  
تاريخ الأدب التركى ( نقله المؤلف مع صادق نشأت إلى الفارسية )  
القاهرة ١٩٥١  
شمعة وفراشة ( شعر ) القاهرة ١٩٥٥  
وردة وبلبل ( شعر ) القاهرة ١٩٥٨  
فى الأدب العربى و التركى ( دراسة فى الأدب الإسلامى المقارن )  
القاهرة ١٩٦٢  
حسن وعشق ( شعر ) القاهرة ١٩٦٣  
همسة ونسمة ( شعر ) القاهرة ١٩٦٤  
رمضان فى الشعر العربى و الفارسى و التركى  
( دراسة فى الأدب الإسلامى المقارن ) القاهرة ١٩٦٥  
فى الأدب الإسلامى فضولى أمير الشعر التركى القديم ترجم إلى الروسية  
القاهرة ١٩٦٧  
صلات بين العرب و الفرس و الترك ( دراسة تاريخية أدبية ) القاهرة ١٩٧٠  
إيران ومصر عبر التاريخ القاهرة ١٩٧٢  
سلمان الفارسى عند العرب و الفرسو الترك " ترجم إلى الفارسية "  
فى السماء ( الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب جاويد نامه لمحمد إقبال )  
القاهرة ١٩٧٣  
أبو أيوب الأنصارى عند العرب و الترك القاهرة ١٩٧٤  
هدية الحجاز - الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب ( لمحمد إقبال )  
القاهرة ١٩٧٥  
إقبال و العالم العربى ( بالعربية و الإنجليزية ) القاهرة ١٩٧٦  
روضة الأسرار ( الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب محمد إقبال مع دراسة مقارنة  
فى التصوف ) القاهرة ١٩٧٧  
" صبح " شعر فارسى عربى لاهور ١٩٧٧  
المعجم الجامع أوردو - عربى بالاشتراك مع حسين الأعظمى كراچى ١٩٧٨





- إقبال و القرآن ( دراسة قرآنية مقارنه نقله الدكتور صلاح بن شمس الدين الندوى إلى  
الأردية ) القاهرة ١٩٧٨
- مشرق زمين درافية " الترجمة الفارسية عن الفرنسية لكتاب  
الأدب التركي القاهرة ١٩٧٩
- في الأدب الشعبي الإسلامى المقارن القاهرة ١٩٨٠
- إقبال بين المسلمين الإسلاميين القاهرة ١٩٨٠
- شوق و ذكرى ( شعر ) القاهرة ١٩٨٠
- المولد الشريف ( الترجمة المنظومة عن التركية لمنظومة المولد الشريف لسليمان الحلبي  
مع شرح وتطبيق ودراسة مقارنة ) القاهرة ١٩٨١
- الأدب الفارسي القديم ترجمة عن الألمانية القاهرة ١٩٨١
- المعجم الفارسي العربي الجامع القاهرة ١٩٨٤
- أثر الفرس في حضارة الإسلام ( دراسات في الحضارة الإسلامية )
- مصر في الشعر التركي و الفارسي و العربي ( دراسة في الأدب الإسلامى المقارن )  
القاهرة ١٩٨٦
- موجة وصخرة ( شعر ) القاهرة ١٩٨٦
- ما وراء الطبيعة في إيران لمحمد إقبال ( ترجمة عن الفرنسية ) لكتاب لإيفا مايا  
القاهرة ١٩٨٧ روفيتش
- الأدب الإسلامى فى شبه القارة الهندية .
- الباكستانية ترجمة عن الإنجليزية مع تقديم وتعليقات وإضافات و مقارنات  
القاهرة ١٩٨٨
- معجم الدولة العثمانية القاهرة ١٩٨٩
- المرأة في الشعر العربي و الفارسي و التركي ( دراسة في الأدب الإسلامى المقارن )  
القاهرة ١٩٨٩
- الإسلام بين مد وجزر لشاعر الأوردية ألطاف حالي ترجمة منظومة  
القاهرة ١٩٩٠
- الأسطورة بين الأدب العربي و الفارسي و التركي القاهرة ١٩٩١
- معجم السلطان قابوس للأسماء العربية ( مع آخرين ) عام ٩١ القاهرة ١٩٩١
- أثر المعجم العربي في لغات الشعوب الإسلامية القاهرة ١٩٩١









قام الدكتور نجيب المصري  
بمراجعة وتقديم الأبحاث التالية  
— ٨ —

### مراجعات

- ١- مراجعة الترجمة الفرنسية للقرآن وتكليف من المؤتمر الاسلامي (١١٥٢)
- ٢- مراجعة كتاب الوحدة والمجتمع من الارجلية (مراجعة ثانية)
- ٣- تكليف من وزارة الثقافة (١١٥٨)
- ٤- مراجعة الترجمة الألمانية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس
- ٥- (١١٦٨)
- ٦- مراجعة الترجمة الادبانية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس
- ٧- (١١٦٦)
- ٨- مراجعة الترجمة الروسية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس
- ٩- (١١٦٦)
- ١٠- مراجعة الترجمة الالهية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس
- ١١- (١١٦٦)
- ١٢- مراجعة ترجمة تشيكية لرواية "دون كيشوت" من الترجمة بتكليف من ادارة البحوث بالاريس
- ١٣- التاليف بالنشر (١١٦٢)
- ١٤- مراجعة الترجمة التركية للكتاب "الحكمة" بتكليف من مصلحة الامتلاكات
- ١٥- (١١٦٢)
- ١٦- مراجعة الترجمة الروسية للكتاب "اللاهوت" بتكليف من مصلحة الامتلاكات
- ١٧- دار الكاتب (١١٦٨)
- ١٨- مراجعة ترجمة رحلة العذاب للناظم حكمت من الفرنسية بتكليف من دار الكاتب (١١٦٨)
- ١٩- مراجعة كتاب "ديوان لوطي بلدي" ترجمة الاستاذ احمد الطهسي
- ٢٠- (١١٦٨)
- ٢١- (١١٦٨)
- ٢٢- (١١٦٨)
- ٢٣- (١١٦٨)
- ٢٤- (١١٦٨)
- ٢٥- (١١٦٨)
- ٢٦- (١١٦٨)
- ٢٧- (١١٦٨)
- ٢٨- (١١٦٨)
- ٢٩- (١١٦٨)
- ٣٠- (١١٦٨)
- ٣١- (١١٦٨)
- ٣٢- (١١٦٨)
- ٣٣- (١١٦٨)
- ٣٤- (١١٦٨)
- ٣٥- (١١٦٨)
- ٣٦- (١١٦٨)
- ٣٧- (١١٦٨)
- ٣٨- (١١٦٨)
- ٣٩- (١١٦٨)
- ٤٠- (١١٦٨)
- ٤١- (١١٦٨)
- ٤٢- (١١٦٨)
- ٤٣- (١١٦٨)
- ٤٤- (١١٦٨)
- ٤٥- (١١٦٨)
- ٤٦- (١١٦٨)
- ٤٧- (١١٦٨)
- ٤٨- (١١٦٨)
- ٤٩- (١١٦٨)
- ٥٠- (١١٦٨)
- ٥١- (١١٦٨)
- ٥٢- (١١٦٨)
- ٥٣- (١١٦٨)
- ٥٤- (١١٦٨)
- ٥٥- (١١٦٨)
- ٥٦- (١١٦٨)
- ٥٧- (١١٦٨)
- ٥٨- (١١٦٨)
- ٥٩- (١١٦٨)
- ٦٠- (١١٦٨)
- ٦١- (١١٦٨)
- ٦٢- (١١٦٨)
- ٦٣- (١١٦٨)
- ٦٤- (١١٦٨)
- ٦٥- (١١٦٨)
- ٦٦- (١١٦٨)
- ٦٧- (١١٦٨)
- ٦٨- (١١٦٨)
- ٦٩- (١١٦٨)
- ٧٠- (١١٦٨)
- ٧١- (١١٦٨)
- ٧٢- (١١٦٨)
- ٧٣- (١١٦٨)
- ٧٤- (١١٦٨)
- ٧٥- (١١٦٨)
- ٧٦- (١١٦٨)
- ٧٧- (١١٦٨)
- ٧٨- (١١٦٨)
- ٧٩- (١١٦٨)
- ٨٠- (١١٦٨)
- ٨١- (١١٦٨)
- ٨٢- (١١٦٨)
- ٨٣- (١١٦٨)
- ٨٤- (١١٦٨)
- ٨٥- (١١٦٨)
- ٨٦- (١١٦٨)
- ٨٧- (١١٦٨)
- ٨٨- (١١٦٨)
- ٨٩- (١١٦٨)
- ٩٠- (١١٦٨)
- ٩١- (١١٦٨)
- ٩٢- (١١٦٨)
- ٩٣- (١١٦٨)
- ٩٤- (١١٦٨)
- ٩٥- (١١٦٨)
- ٩٦- (١١٦٨)
- ٩٧- (١١٦٨)
- ٩٨- (١١٦٨)
- ٩٩- (١١٦٨)
- ١٠٠- (١١٦٨)

١٤- (١١٦٨) مراجعة كتاب تاريخ الادب التركي الحديث والقديم للاستاذ محمد

١٥- (١١٦٨) مراجعة كتاب "ديوان لوطي بلدي" ترجمة الاستاذ احمد الطهسي

١٦- (١١٦٨) مراجعة كتاب "الحكمة" بتكليف من مصلحة الامتلاكات

١٧- (١١٦٨) مراجعة الترجمة الروسية للكتاب "اللاهوت" بتكليف من مصلحة الامتلاكات

١٨- (١١٦٨) مراجعة ترجمة رحلة العذاب للناظم حكمت من الفرنسية بتكليف من دار الكاتب

١٩- (١١٦٨) مراجعة كتاب "ديوان لوطي بلدي" ترجمة الاستاذ احمد الطهسي

٢٠- (١١٦٨) مراجعة الترجمة الروسية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس

٢١- (١١٦٨) مراجعة الترجمة الألمانية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس

٢٢- (١١٦٨) مراجعة الترجمة الفرنسية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس

٢٣- (١١٦٨) مراجعة الترجمة الروسية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس

٢٤- (١١٦٨) مراجعة الترجمة الألمانية للقرآن بتكليف من ادارة البحوث بالاريس



أ. د. عبد الله بن عبد الله  
م. د. عبد الله بن عبد الله

1. The River of the World.
2. Vocalism Poetry.
3. Ghalib, the Poet of Humanity.
4. Udaydi Zulami, a Social Idealist of Persia.
5. Furtaw, Kyrtion.

- ١- تسميته: حكمة بالقرصية من ايد التبريد (١٩٥٧)
- ٢- الترتيب والتركيب: حكمة بالقرصية (بالعربية) (١٩٦٢)
- ٣- ايد الادب التاريخي: اثنان وخمسون حديثا (١٩٦٥)
- ٤- ايد الادب التاريخي: حكمة بالقرصية (١٩٦٥)
- ٥- الترتيب والتركيب: حكمة بالقرصية (١٩٦٥)
- ٦- ايد الادب التاريخي: اثنان وخمسون حديثا (١٩٦٥)
- ٧- ايد الادب التاريخي: اثنان وخمسون حديثا (١٩٦٥)
- ٨- ايد الادب التاريخي: اثنان وخمسون حديثا (١٩٦٥)
- ٩- ايد الادب التاريخي: اثنان وخمسون حديثا (١٩٦٥)
- ١٠- ايد الادب التاريخي: اثنان وخمسون حديثا (١٩٦٥)



مجلس اتحاد الكتاب

مبشرات ترشيح

الاستاذ محمد رجاء عبد المؤمن النقاش

- الاسم : رجاء النقاش  
الاسم بالكامل : محمد رجاء عبد المؤمن النقاش  
تاريخ الميلاد : ٣ سبتمبر ١٩٣٤  
محل الميلاد : منية سمندود — مركز أجا — الدقهلية  
الشهادات : ليسانس الآداب — قسم اللغة العربية — كلية الآداب — جامعة القاهرة — ١٩٥٦  
العمل : عمل في العديد من الصحف المصرية والعربية ومنها :  
١ — محرر أدبي بمجلة روز اليوسف ( ١٩٥٩ — ١٩٦١ )  
٢ — محرر أدبي بجريدة أخبار اليوم ( ١٩٦١ — ١٩٦٤ )  
٣ — محرر أدبي بجريدة الجمهورية ( ١٩٦٤ — ١٩٦٥ )  
٤ — محرر أدبي بمجلة المصور ( ١٩٦٥ — ١٩٦٩ )  
٥ — رئيس تحرير مجلة الهلال ( ١٩٦٩ — ١٩٧١ )  
٦ — رئيس تحرير مجلة الاناعة والتلفزيون ( ١٩٧١ — ١٩٧٢ )  
٧ — مدير تحرير جريدة ( الراية ، القطرية ) ( ١٩٨١ — ١٩٨٦ )  
٨ — رئيس تحرير مجلة الدوحة القطرية ( ١٩٨١ — ١٩٨٦ )  
٩ — كاتب متفرغ بجريدة الاهرام من ١٩٩٥ الى الان ( ١٩٩٩ )

#### المؤلفات :

- ١ — أبو القاسم الشابي شاعر الحب والثورة •  
٢ — عباس العقاد بين اليمين واليسار •  
٣ — محمود درويش شاعر الارض المحتلة •  
٤ — ثلاثون عاما مع الشعر والشعراء •  
٥ — عباقرّة و مجانين •  
٦ — بين المعداوى و فدوى طوقان — صفحات مجهولة في الادب العربى المعاصر •  
٧ — أدباء و مواقف •  
٨ — أدباء معاصرون •





- ٩ — فى حب تجيب محفوظ •
  - ١٠ — تجيب محفوظ — صفحات من مذكراته و أضواء جديدة على أدبه و حياته •
  - ١١ — الانعزالون فى مصر •
  - ١٢ — الامام المراعى — حياته و أفكاره •
  - ١٣ — تأملات فى الانسان •
  - ١٤ — فى أضواء المسرح •
  - ١٥ — مقعد صغير أمام الستار " نقد مسرحى " •
  - ١٦ — أصوات غاضبة فى الادب و النقد •
  - ١٧ — ثورة الفقراء " عن الثورة الجزائرية " •
-



## مبشرات ترشيح الأستاذ الدكتور عبد الحميد إبراهيم

منذ أن تخرج الدكتور عبد الحميد إبراهيم محمد في الجامعة سنة ١٩٦٢، وهو يمارس دوره النقدي، سواء داخل الجامعة أو خارجها، على أعمدة الصحف وأجهزة الاعلام.

وقد تمثل هذا الدور في كمية المقالات والدراسات التي نشرها في مختلف الصحف والمجلات على امتداد الوطن العربي. وقد قامت دار الهداية بجمع هذه المقالات وإصدارها في خمسة عشر جزءا تحت عنوان "مقالات في النقد الأدبي". وربما كان الدكتور عبد الحميد إبراهيم هو الشخص الوحيد بين نقاد العالم العربي، الذي يصدر عن نظرية متفرعة من التراث، هي نظرية "الوسطية العربية"، التي أوقف عليها كتابا كاملا من تسعة أجزاء، صدر منها حتى الآن ستة أجزاء، والبقية تحت الطبع. وقد تابع الدكتور عبد الحميد إنعكاسات هذه النظرية، على مختلف الأنشطة الابداعية، أدبية أو غير أدبية.

وقد أصدر الدكتور عبد الحميد نحو من خمسين مؤلفا، تدور حول الأدب ونقده وارتباطه بالحضارة العربية والإسلامية، وكل مؤلف من هذه المؤلفات يرشح لجائزة الكويت، وذلك مثل: القصة القصيرة في الستينيات - القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث - القصة اليمينية المعاصرة - الأدب وتجربة العبث - قاموس الألوان - من تراثنا القصصي - الأدب المقارن من منظور الأدب العربي.

ونشير بفروع خاص إلى مؤلفين هما: نحو رواية عربية - ونقد الحداثة.





أما كتاب "نحو رواية عربية" الذي صدر سنة ١٤١٤هـ (١٩٩٥م)، فهو يركز على فكرة التأصيل للشكل الروائي في العالم العربي، خلال العودة إلى توظيف الجذور التاريخية والشعبية، وهو أول كتاب في العالم العربي يحدد البنية الفنية لشكل عربي، ويطبق هذه البنية خلال المتابعة للروائيين العرب مثل محمود المسعدي (تونس)، ونجيب محفوظ (مصر)، والطاهر وطار (الجزائر)، والطيب صالح (السودان)، واميلى حبيبي (فلسطين)، وعلى أحمد باكثير (اليمن).

\* \* \*

أما كتاب "نقاد الحداثة وموت القارئ" فقد صدر سنة ١٤١٥هـ (١٩٩٤م)، وهو يتابع المصادر الأوروبية التي سيطرت على نقاد الحداثة وأقذتهم الخصوصية والأصالة، ويدعو إلى حداثة تقوم على الجذور، ويكشف مافي البلاغة العربية من بناء شكلي، يمكن أن يكون مرتكزا لبنائية أصيلة، ثم يطبق ذلك خلال قراءة جديدة في شعر الشاعر السعودي "خمزة شحاتة".

\* \* \*

ونتيجة لهذا الجهد الدعوي والمتنوع، تحول الدكتور عبد الحميد إلى مدرسة، انعكست في ظواهر عديدة يمكن أن نشير إلى بعضها على النحو الآتي:

- ١- ظهور جماعة التأصيل الأدبي والفكري، والتي يرأس مجلس إدارتها، وتصدر مطبوعات مثل مجلة التأصيل، وكتاب التأصيل.
- ٢- انتشار تلاميذه في مختلف الجامعات المصرية والعربية، الذين يحتلون أرقى المناصب العلمية والإدارية.
- ٣- انتشار مؤلفاته في المكتبات، سواء في العالم العربي أو خارجه.



٤- الحوارات التي يدلى بها الى أجهزة الاعلام، وتقوم جماعة التأصيل باصدار هذه الحوارات في كتب، صدر منها حتى الآن عددان مرسل نسخة من كل عدد.

٥- نال شهادات تقديرية من جامعات وهيئات علمية، مثل جامعة الامام، وجامعة صنعاء، ووزارة الثقافة بمصر.

٦- عضويته في جمعيات أدبية وعلمية مثل: جمعية الأدباء - اتحاد الكتاب - المجلس الأعلى للثقافة - جوائز الدولة - اللجنة العلمية الدائمة - لجنة تأليف الكتب المدرسية.

٧- صدرت مقالات ودراسات حول نظريات الدكتور عبد الحميد ابراهيم، تشير بنوع خاص الى أحدث كتابين هما:

\* دراسات في الأدب العربي المعاصر للدكتور بشير العيسوي - اصدار دار الفكر العربي سنة ١٩٩٨م - فصل "عبد الحميد ابراهيم في ليلة القدر".

\* اعلام النقد المعاصر للدكتورين عبد المعطي صالح وسيد قطب - اصدار سنة ١٩٩٨م - فصل "عبد الحميد ابراهيم الباحث عن أصل الحكاية".

٨- قدمت عنه نبذة بيوجرافية في موسوعات عربية وعالمية، مثل: الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة (مصر) - دليل الاعلام (بيروت)

- تقويم دار العلوم (جامعة القاهرة) - تقويم قسم الأدب (جامعة الامام) -  
Who's Who, Cambridge - 5000 Personalities of the World , U.S.A.



## سيرة علمية

أ.د. عبد الحميد إبراهيم

\* عميد كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا.

\* له أكثر من ٥٠ مؤلفاً، من أهمها:

الوسطية العربية: مذهب وتطبيق (٢ أجزاء).

مقالات في النقد الأدبي (١٥ جزءاً).

قاموس الألوان عند العرب.

لقطات (ترجمة).

القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث.

القصة اليمنية المعاصرة.

القصة القصيرة في الستينيات.

قصص العشاق النثرية.

الأدب وتجربة العبث.

نقاد الحدالة وموت القارئ.

من تراثنا القصصى (سلسلة).

الرواية العربية والبحث عن جذور.

الرواية العربية والبحث عن شكل.

القصة القصيرة والبحث عن شكل.

الأدب المقارن من منظور الأدب العربي.

قصص الحب والحكمة.

ألوان من القصة اليمنية المعاصرة.





العرشة الأولى وهؤلاء الأدباء.

شواهد ومشاهد.

قال لقمان لابنه.

\* له نحو أكثر من ١٠ مؤلفات مع آخرين، من أهمها:

سبعون شمعاً في حياة يحيى حقي.

الشعر ومتغيرات المرحلة (بغداد).

دراسات في قصص يوسف الشاروني.

جوانب من الحضارة الإسلامية (جامعة اليرموك).

مكانة الشعر في الثقافة العربية المعاصرة (بغداد).

الرجل والقمة.

\* قام بعمل أكثر من مقدمة لمؤلفات عديدة، من أهمها:

رواية "يوميات الملاك".

مجموعة "البحث عن شيء ما".

رواية "مأساة وافي الوافي".

مجموعة "بقية الورقة".

مجموعة "باب الريح".

مجموعة "سباحة في رمال متحركة".

نظرية حازم القرطاجني.

ملف "القصة القصيرة بالمنيا".

طه حسين والفن القصصي.

مجموعة "صوت البرية".



ديوان "نبع الوجدان".

ديوان "لأنك انسان".

نزهة الطرف في فن الصرف.

ظاهرة الكدية في الأدب العربي.

الأدب الشعبي اليمني في حجة.

نوادير البخلاء.

قصص الخيال العلمي.

\* له أكثر من ١٥٠ دراسة ومقالة،

منشورة بمجلات مصرية وعربية، ومن أهم هذه المجلات:

الرسالة - الثقافة - الفكر المعاصر - الكاتب - القصة - الهلال - ابداع -

القاهرة - الآداب - الفيصل - الحرس الوطني - اليمن الجديد - الحكمة -

الكلمة - المجلة - الحياة - الموقف الأدبي - الأقدام - الطليعة - الدوحة -

سنايل - فصول - دراسات عربية - أقدام - عالم القصة - المنتدى - الشعر -

رسالة الاسلام - منبر الاسلام - مجلة الجامعات الاسلامية - مجلة الأدب الاسلامي.

\* ناقش وأشرف على أكثر من ٦٠ رسالة جامعية، من أهمها:

الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث - شخصية هارون الرشيد في الأدب

العربي - اللرواية المصرية ولضايا المرأة - مدرسة الفجر وتأثيرها في مسيرة

الحركة الأدبية - العناصر التراثية في الرواية العربية - حكمة لقمان في التراث

العربي - الظواهر الفنية للقصة القصيرة في مصر - المسرح والتغير الاجتماعي

في مصر (جزائري) - شعر المولدات في المغرب العربي الاسلامي (جزائري) -

الفخر في الشعر الجاهلي (فلسطيني) - سجع الكهان في الأدب العربي - شعر





الحياة العامة فى العصر العباسى حتى القرن الرابع الهجرى (يمنى) - البطل فى الرواية العربية فى بلاد الشام (أردنى) - الوسطية فى التشريع الاسلامى - التقابل والتماثل فى القرآن الكريم (أردنى) - المسرح الشعرى عند فاروق جويده - شعر عبد الرحمن الحميدى (جزائرى) - دور يحيى حقى فى الفن القصصى - صورة الأندلس فى المسرح الشعرى (فلسطينى).

**\* أستاذ زائر لكثير من الجامعات، من أهمها:**

جامعة الامام - جامعة صنعاء - جامعة اليرموك بالأردن - جامعة لندن - جامعة سوكونو بنيجيريا - جامعة نابولى - جامعة شانغهاى الدولية.

**\* قام بعمليات انشائية فى مجالات كثيرة، من أهمها:**

انشاء قسم اللغة العربية بكلية الآداب بالمنيا - انشاء مركز المخطوطات بجامعة المنيا - انشاء الدراسات العربية بجامعة سوكونو - انشاء كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا.

**\* أشرف على أعمال بيبولوجرافية، من أهمها:**

هارون الرشيد فى الأدب العربى - الاعلام النسائية فى السير الشعبية - القصة القصيرة فى مصر حتى سنة ١٩٨٥ - مصادر الأدب العربى فى نيجيريا - الرواية النسائية - الأعمال الأدبية لمدرسة الفجر - الشعر فى تفسير الطبرى - اعلام الكندية - مجلة لقمان - صورة الدم فى شعر أمل دنقل.

**\* يساهم فى كثير من الاستشارات العلمية والتربوية، من أهمها:**

مستشار معهد الدراسات العربية بالجامعة الدولية شانغهاى - مستشار مجلة رسالة الجامعة - مستشار رئيس الجامعة لشئون الثقافة والفكر - رئيس تحرير مجلة الجنوبى رئيس تحرير حولية الدراسات العربية - رئيس تحرير مجلة "المخطوطات العربية".



\* ساهم في كثير من الأحاديث واللقاءات الأدبية،  
التي نشرت في صحف مصرية وعربية، وقد جمعت في كتاب  
تحت عنوان "حوار مع الدكتور عبد الحميد إبراهيم" (جزءان).

\* ساهم في الإذاعة والتلفزيون في:  
القاهرة - الرياض - صنعاء - بغداد - عمان - لندن - المغرب.

\* رأس المؤتمر العاشر لأدباء مصر في الأقاليم سنة ١٩٩٥.

\* شارك وأشرف على كثير من المؤتمرات في مصر والعالم  
العربي والأفريقي والأوروبي، من أهمها:  
مهرجان العام الإسلامي (لندن ١٩٧٦).

مؤتمر الزبيرى (صنعاء ١٩٧٨) مشرقاً.

ندوة الدراسات العربية اليونانية (الجامعة العربية ١٩٧٩).

ندوة القصة القصيرة في مصر (بوليتكنيك سنترال لندن ١٩٨٠).

ندوة الرواية المصرية (أكسفورد ١٩٨٠).

مؤتمر طه حسين (مدريد ١٩٨٣).

مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم (١٩٨٤) مؤسساً.

مؤتمر الابداع العربي (١٩٨٤).

مؤتمر مريد الشعرى (بغداد ١٩٨٥).

مؤتمر "أعلام دمياط" (١٩٨٦) مستشاراً:-

المؤتمر العالمي الخامس للتربية الإسلامية - جمعية الشبان المسلمين (١٩٨٧).

مهرجان جرش بالملكة الأردنية الهاشمية (١٩٨٨).

مهرجان "الجنادرية" (المملكة العربية السعودية ١٩٩٤).



\* يقوم بالاشراف على مهرجان طه حسين، والذي يعقد كل عام  
بجامعة المنيا.

\* نال شهادات كثيرة من جهات حكومية وأدبية، من أهمها:  
جامعة الامام - جامعة صنعاء - وزارة الثقافة بمصر - وزير الثقافة بالعراق - كلية  
التربية بدمياط - رابطة الأدب الحديث.

\* زار الكثير من مختلف بلدان العالم، من أهمها:  
انجلترا - فرنسا - هولندا - أسبانيا - جيبوتي - الصين الشعبية - هونغ كونج -  
نيروبي - ايطاليا.

\* عضو في جمعيات وتنظيمات أدبية، من أهمها:  
المجلس الأعلى للثقافة - اتحاد الكتاب بمصر - دار الأدباء بمصر - لجنة الجوائز  
التشجيعية - رئيس نادي الأدب بالمنيا - أمين مؤتمر أدباء الأقاليم - لجنة تطوير  
التعليم - لجنة تأليف الكتب المدرسية - موسوعة أدباء القصة - لجنة التحكيم في  
المسابقات الأدبية - لجنة المعادلات بالمجلس الأعلى للجامعات - لجنة القطاع  
بالمجلس الأعلى للجامعات - لجنة الفحص بهيئة الكتاب - مستشار جامعة  
سانغهاى الدولية - رئيس مجلس إدارة مركز المخطوطات العربية بجامعة المنيا -  
عضو المجلس الأعلى للجامعات المصرية - عضو اللجان الدائمة لترقية الأساتذة -  
Member of the Research Board of Advisors, A.B.I., North Carolina,  
U.S.A.  
Mèmbèr of the Advisory Council of the International Biographical  
Center, U.S.A.  
Member of the Advisory Council of the International Biographical  
Center. Cambridge, England, 1990.





\* يشرف على إصدار مطبوعات ثقافية، منها:

مجلة الجنوبي - كتاب الجنوبي - مجلة شعاع - كتاب شعاع - مجلة  
الدراسات العربية - مجلة المخطوطات العزبية - مطبوعات مهرجان  
طه حسين.

\* حاضر في كثير من المراكز الإسلامية، من أهمها:

مصر - صنعاء - سوكونو - لندن - شانغهاى - الأردن - مدريد -  
نابولي - النادي الأدبي بالرياض - نادي بريدة الأدبي - نادي  
أبها الأدبي - النادي الأدبي بالدمام.

\* قدمت عنه نبذة بيوجرافية في موسوعات وطنية

وقومية وعالمية، منها:

الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة، (مصر - هيئة  
الاستعلامات - ١٩٨١).

دليل الاعلام والاعلان في العالم العربي، (بيروت - دار  
نعمان للثقافة - ١٩٨٥).

تقويم دار العلوم، (القاهرة - كلية دار العلوم - ١٩٩٢).

تقويم قسم الأدب، (الرياض - جامعة الإمام - كلية

اللغة العربية - ١٩٩٥).

5000 Personalities of the World: The American  
Biographical Institute, North Carolina, U.S.A., 1989.

The International Directory of Distinguished Leadership,  
3rd edition, North Carolina, U.S.A.

The World Decoration of Excellence, North Carolina,  
U.S.A.

International Who's Who Intellectual, 9th edition:

International Biographical Center, Cambridge.

The Commemorative Tenth Edition of International  
Register of Profile, Cambridge, England.



- The Intellectual Book of Honor*, 3rd edition, Cambridge, England.
- World Biographical Hall of Fame*, 3rd volume, North Carolina, U.S.A.
- Men of Achievement*, 15th edition: International Biographical Center, Cambridge, England.
- International Biographical Center Book of Dedication*, volume two, Cambridge.
- Dictionary of International Biography*, edition XXII: International Biographical Center, Cambridge.
- ABIRA Membership Roster*, volume 1, North Carolina, U.S.A.
- Men and Women of Distinction*, 4th edition: International Biographical Center, Cambridge, 1991.
- Man of the Year 1991*: American Biographical Center, North Carolina, U.S.A.

**\* قام بالتدريس في كثير من المعاهد الأكاديمية والكلية الجامعية، سواء في مصر أو العالم العربي أو الأفريقي أو أوروبا، ومن أهمها:**

أكاديمية الفنون (القاهرة) - كلية الآداب (ألمانيا) - كلية الآداب (صنعاء) - كلية الشريعة (صنعاء) - كلية التربية (أسيوط) - قسم الدراسات الإسلامية (ألمانيا) - بوليتكنيك سنتر (لندن) - كلية الآداب والدراسات الإسلامية (سوكوتو) - جامعة الإمام - مركز الطالبات.

**\* قام بتدريس مناهج كثيرة، من أهمها:**

أدب أموي - أدب حديث - أدب جاهلي - أدب مقارن - ترجمة من اللغة الانجليزية - تدريس اللغة العربية للأجانب - حضارة اسلامية - دراسات عليا - بلاغة - قاعة بحث - أدب أموي - أدب عباسي - أدب أندلسي - نصوص - قراءة - مكتبة مغربية - أعمال سنة.





مجلس أكاديمية الفنون

مبرات ترشيح

الاستاذ الشاعر/ عبد الرحمن الأبنودى

لجائزة الدولة التقديرية فى الآداب

عام ٢٠٠٠

يرشح مجلس أكاديمية الفنون الاستاذ الشاعر/ عبد الرحمن الأبنودى لجائزة الدولة التقديرية فى الآداب، فهو من أبرز شعراء العامية المصرية التى تجاوزت شهرته مصر إلى العالم العربى ومن أكثر الشعراء المصريين والعرب جماهيرية، وأرسى مدرسة جديدة فى مجال كتابة الأغنية الوطنية، كما ترك بصمة بارزة فى حقل جمع سيرة بنى هلال.

يبرز الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودى رمزا شامخاً من رموز الثقافة المصرية المعاصرة، عرف قدر الناس فرفعوا من قدره، أبحر فى مورثهم العربى ليعود بسفينته السندباد محملة بخمسة أسفار عن (سيرة بنى هلال) وانتصارهم الدموى فى زمن القحط مع دراسة عميقة ترجمها له إلى الفرنسية الباحث التونسى الكبير "الطاهر جيجة"، وفتش فى تربة الأرض الخصبة ليخرج على مدى ثلاثة عقود كاملة (٦٤-١٩٩٤) بخمسة عشر ديواناً عن هموم "الأرض والعيال" والتوهان فى "الزحمة"، متفحصاً فى تلك (الوجوه) المليئة بالحزن والثورة "على



الشط" المواجه لخط النار فيما بين هزيمة ٦٧ وانتصار ٧٣، ورأسما بخطوط سريعة ومعبرة شخصياته المناضلة دون طنطنة: "حراجى القط" وزوجته "فاطمة" و "أحمد إسماعيل"، وعاش حياته كلها محمدا موقفه بين "المشروع والممنوع"، فظل الفارس الذى لا يهزم، تتغنى الأصوات القوية بأغانيه الشجيرة عبر المذيع، ويكتب أحلى وأقسى قصيدة غناها عبد الحليم حافظ، وعبرت عن هبوط ليل الهزيمة على الشعب المصرى فى يونيو المشئوم، وإصرار هذا الشعب على رفض الهزيمة وتمسكه الدائم بموال النهار المشرق.

لعب الأبنودى دورا هاما ومؤثرا فى شعر العامية، سار على الطريق الذى مهده ابن عروس وبديع خيرى وبيرم التونسى ومصطفى مشرفة ثم صلاح جاهين وفؤاد قاعود، مبدعاً لشعر العامية أو شعر البسطاء بلغتهم المنطوقة، مرتئيا أن العامية ليست لغة مضادة للغة الفصحى، وإنما هي اللسان الحى لها، فقفز بالشعر العامى من هامش متن الثقافة العربية الذى اجبر أن يعيش داخله مع ما سمي بالشعر (اللمنتيشى) إلى قلبها النابض وحسها الراقى وتعبيرها الرفيع وقدرة هذه العامية وشعرها على امتلاك زخم من الصور والأخيلة التى تناظر، دون أن تساوى، الصور والأخيلة المخزونة فى اللغة الفصحى وشعرها تقليدى وحداثى، وتطرح تجربة الأبنودى الشعرية عدة إشكاليات ربما من أهمها إشكالية التناس مع العناصر والموضوعات (التيما) الشعبية شديدة التنوع، خاصة فولكلور الجنوب من مربعات ومواويل وسير شعبية، وهو التناس الذى يجعله يتبنى



وبقوة القيم والأمثال الإيجابية للجماعة الشعبية، ويعيد صياغتها فى أبنيه شعرية بسيطة الصياغة عميقة المحتوى الدلالى، بذات بساطة وعمق المثل الشعبى والموال الأخضر أو الأحمر، ومن ثم يتحقق ذلك الاختيار المتبادل بين الشاعر والجماعة الشعبية، تنتخبه وتنصبه (شاعراً شعبياً) لأنه أراد وبوعى كامل أن يكون ذلك الشاعر الشعبى المستوعب لخبراتها القيمة والفنية.

استطاع نص الأبنودى الشعرى أن يعقد وشائج قربى بينه ونص الشاعر الشعبى التلقائى، وبالتالى الجماعة الشعبية المعبر عنها هذا الشاعر المجهول الهوية، فغالبية قصائد الابنودى التى حققت تواصلاً مع جمهورها كانت مبنية على تواصل شفرته الخاصة وشفرة الشاعر الشعبى فى لغته وقيمه الجمالية ومضامينه ومعتقداته وتقاليده أحياناً، ومن ثم تغيب المفارقة ويتبدد أى غموض قائم فى القصيدة يستعصى فك مغاليقه على عقل ووجدان الجماعة الشعبية.

أن الابنودى شاعر من طراز الشعراء الحكماء الذين يواجهون الأحداث الجسام فيقولوا كلمتهم التى تنبؤوا بها قبل وقوع تلك الأحداث، فبصيرته الثاقبة وحسه الشعبى ووعيه المتقد يكتشف القانون الموضوعى الذى يحكم حركة الأحداث فى وطنه، قبل تبلور هذا القانون على أرض الواقع وتلمسه، ومن ثم فهو داعية للتغيير نحو الأفضل، حالم دوماً بالغد المضى، ويؤمن بالدور الاجتماعى الفاعل للشعر، الذى يتمناه أن يكون وسيلته لتغيير وضع "الغلاية" فى المجتمع.





لم تتخلى تجربة الابنودى الشعرية أبداً عن تراثها الشعبى، حتى وهى تبحث لنفسها عن لغة خاصة، ومن ثم لا تكاد تخلو قصيدة من قصائده من العناصر والموتيفات الشعبية، وتصنع هذه العناصر تحاوراً مع نصه معلناً عن انفتاح النص الشعرى، وعن كونه لا ينشئ من فراغ، وإنما هو حوار مفتوح على نصوص أخرى، لذا يستعيد الابنودى دوماً أشكالاً أثيرة فى التراث الشعبى كالمربعات والموال الخماسى ومفتحات السيرة، إضافة إلى تبني بعض مقولات الجماعة الشعبية ومعتقداتها، وذلك لإكساب نصه شعرية الجماعة النابع منها والمتحدث إليها، ويكتسب شعره بالتالى مصداقية الوجود والقضية المعبر عنها.

ويتعامل الابنودى مع المتضامات الشعبية، والمنداحة فى نصه على عدة مستويات منها: التخمين، أى تخمين أجزاء كاملة من أغنية شعبية أو مثل شعبى، أو مستوى الظلال، أى وجود ظلال فولكلورية ليست واضحة تماماً بحيث يمكن الإمساك بها والإشارة إلى مصدرها، وهو المستوى الأكثر نجاحاً فى شعر الابنودى، إذ أن طبقات الوعي العميقة هى منتجته لا الرغبة فى توشية بعض القصائد بحليات شعبية.

لغة الابنودى هى لغة منحازة للناس وقضاياهم المصيرية، فهو شاعر فارس، وفارس إيمانى ينتظر مستقبلاً يرسمه فى قصائده، وأحياناً ما كانت تنسيه فروسيته هذه ذاته الخاصة وجروحها الصغيرة، وهمومها اليومية، بل وأمراضها المتكالبة عليه.



وفيما يلي قائمة ابداعاته المتعددة التي تزكى به للترشيح لجائزة الدولة  
التقديرية فى الآداب:-

الأسم: عبد الرحمن محمود أحمد عبد الوهاب (الأبنودى)

تاريخ ومحل الميلاد: ١١ / ٤ / ١٩٣٨ أبنود / قنا / مصر

الشهادات الدراسية: ليسانس آداب/ لغة عربية/ جامعة القاهرة

#### أ- الإصدارات

- |                           |            |                       |
|---------------------------|------------|-----------------------|
| ١٩٦٤ / ١٩٧٥ / ١٩٨٥        | ديوان شعر  | ١- الأرض والعيال      |
| ١٩٦٧ / ١٩٧٦ / ١٩٨٥        | ديوان شعر  | ٢- الزحمة             |
| ١٩٦٨                      | ديوان شعر  | ٣- عمليّات            |
| ١٩٦٩ / ١٩٧٧ / ١٩٨٥ / ١٩٩٦ | ديوان شعر  | ٤- جوابات حراجى القط  |
| ١٩٧٠ / ١٩٨٥               | ديوان شعر  | ٥- الفصول             |
| ١٩٧٢ / ١٩٨٥               | سيرة شعرية | ٦- احمد سماعيل        |
| ١٩٧٣                      | ديوان شعر  | ٧- أنا والناس         |
| ١٩٧٥ / ١٩٩٦               | ديوان شعر  | ٨- بعد التحية والسلام |





- ٩- وجوه على الشط ديوان شعر ١٩٧٥ / ١٩٩٨
- ١٠- صمت الجرس ديوان شعر ١٩٧٥ / ١٩٨٥
- ١١- المشروع والممنوع ديوان شعر ١٩٧٥ / ١٩٨٥
- ١٢- المد والجزر قصيدة طويلة (دمشق) ١٩٨١
- ١٣- السيرة الهلالية (دراسة بالفرنسية ترجمة الأستاذ التونسي المرحوم الطاهر جيجة وكيل وزارة الثقافة التونسية)
- ١٤- الموت علي الأسفلت ديوان شعر ١٩٨٨ / ١٩٩٥ / ١٩٩٦ / ١٩٩٧
- ١٥- سيرة بنى هلال (دراسة ونصوص شفاهية) ١٩٨٨
- ١٦- سيرة بنى هلال (دراسة ونصوص شفاهية) ١٩٨٨
- ١٧- سيرة بنى هلال (دراسة ونصوص شفاهية) ١٩٨٨
- ١٨- الجزئين الرابع والخامس من السيرة. ١٩٩١
- ١٩- الجزئين الرابع والخامس من السيرة. ١٩٩١
- ٢٠- الاستعمار العربي قصيدة طويلة ١٩٩١ / ١٩٩٢
- ٢١- المختارات قصائد مختارة ١٩٩٤ / ١٩٩٥ / ١٩٩٦ / ١٩٩٩



٢٢- آخر الليل      الكتابات النثرية      ١٩٩٨

٢٣- الاحزان العادية      ديوان شعر      ١٩٩٨

---

المجموع ١٦ ستة عشر ديواناً شعرياً

٦ ستة كتب عن سيرة بنى هلال أحدهما بالفرنسية

١ كتاب نثرى

---

٢٣ كتاباً

ب- المساهمات

١- أكثر من ٤٠٠ أمسية شعرية في مصر

٢- أكثر من ٤٠ أمسية شعرية في العالم العربى

٣- المشاركة في مهرجان ومؤتمرات عديدة شعرية أو عن الأدب الشعبى.

٤- جمع سيرة بنى هلال كاملة على مدى خمسة وعشرين عاماً، وجمع نصوصها المصرية والسودانية والتونسية. ولديه من التسجيلات ما يتعدى الألف ساعة.

٥- كتب مايزيد عن ٧٠٠ أغنية.



٦- يكتب مقالاته فى شتى الأغراض: سياسية، أدبية، اجتماعية فى جريدة "الأخبار" القومية، وجريدة "الأسبوع" المستقلة!!.

فى ضوء ما سبق يستبين أن الاستاذ الشاعر/ عبد الرحمن الأبنودى قد أصبح علامة فارقة فى تاريخ الشعر المصرى والوطن العربى، ولقد اكتسب ذلك من خلال ارتباطه الوثيق بهموم الوطن وقضايا أمتة عبر مايقرب من نصف قرن من الزمان لدعم التطوير الثقافى فى المفاهيم الشعرية والغنائية المختلفة.

لذلك يرشح مجلس أكاديمية الفنون الاستاذ الشاعر/ عبد الرحمن الأبنودى للحصول على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب.

رئيس الأكاديمية

أ.د. فوزى فهمى أحمد





## حيثيات ترشيح الأستاذ الدكتور / عبد العزيز حمودة

أولاً:- مساهماته المتميزة في الحياة الثقافية العربية في مجال الأدب المسرحي ، حيث قدمت مسرحياته العديدة في هذا المجال رؤى إبداعية أثرت هذا المجال بنصوص مسرحية كان لها أثرها الواضح

في المسرح المصري والعربي .

ثانياً:- مساهماته الجادة في مجال النقد الأدبي . ولعل كتابه " المرایا المحذبة " يعد من أبرز كتب

النقد الأدبي في السنوات الأخيرة ، والمناقشات التي دارت حول هذا الكتاب تعد صورا

متميزة للحركة الثقافية المعاصرة على وجه نستطيع معه أن نعتبر هذا الكتاب من أبرز

كتب النقد الأدبي في الفترة الحاضرة .

ثالثاً:- مشاركاته الجادة في العديد من اللجان الثقافية المصرية العليا ، حيث يعد من أنشط الكتاب

والنقاد في هذه اللجان .

رابعاً:- مشاركته في العمل العام على مستوى الدولة . حيث قام بعمل مستشار ثقافي لمصر

بالولايات المتحدة الأمريكية وكان نموذجاً مشرفاً لبلده على المستوى الخارجي .

خامساً:- احتلاله للمناصب القيادية العلمية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وكيلا للكلية

وعميدها لها ، وشغله حالياً لمنصب نائب رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ، ونجاحه

الكبير في هذا المجال الخطير في حياتنا الثقافية والتعليمية فضلا عن دوره المتميز كأستاذ

معطاء تربي على يديه ومانر ال تربي على يديه العديد من الباحثين والمثقفين .



### السيرة الذاتية

- اسم الشهرة : د. عبد العزيز حمودة
- الاسم بالكامل : عبد العزيز عبد السلام حمودة
- محل الميلاد : كفر الزيات - غربية
- الجنسية : مصري
- العنوان الحالي : أ. العمل : كلية الآداب - جامعة القاهرة - تليفون ٧٣٩٦٥٩
- ب. الإقامة : ٦٨ شارع النصر - المعادي الجديدة - ٥١٦٨٩٧٧
- محمول ٠١٢/٣٣٧٩٢٠١
- الحالة الاجتماعية : متزوج - له بنتان وولد
- الدرجة العلمية : ليسانس آداب - قسم اللغة الإنجليزية وآدابها - جامعة القاهرة - ١٩٦٠
- ماجستير في الأدب الأمريكي - جامعة كورنيل - الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٦٥ .
- دكتوراه في الأدب الأمريكي - جامعة كورنيل سنة ١٩٦٨ .
- التدرج الوظيفي :
- مدرس لغة إنجليزية - قسم اللغة الإنجليزية - آداب القاهرة ٦٠-١٩٦٨ .
- مدرس آداب إنجليزي - قسم اللغة الإنجليزية - آداب القاهرة ٦٨-
- ١٩٧٣ .
- أستاذ مساعد - قسم اللغة الإنجليزية - آداب القاهرة ٧٣-١٩٧٩
- أستاذ - قسم اللغة الإنجليزية ١٩٧٩ -
- الخبرة :
- نائب رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ١٩٩٨ -
- عميد العلوم الإنسانية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ١٩٩٧ -
- عميد الدراسات العليا جامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٣ - ١٩٩٧
- مستشار مصر الثقافي ومدير البعثة التعليمية في واشنطن ١٩٨٩ - ١٩٩٢
- عميد كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ٨٥ - ١٩٨٩
- وكيل كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٨٢ - ١٩٨٥
- أستاذ الآداب الإنجليزي - قسم اللغة الإنجليزية ١٩٧٩
- رئيس لجنة تطوير مناهج اللغة الإنجليزية بالتعليم العام ٨٦ - ١٩٨٩ .





- عضو لجنة تدريب مدرسي اللغة الإنجليزية بوزارة التعليم ١٩٨٩-٨٦ .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للأساتذة ١٩٨٠ -
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للأساتذة المساعدين ١٩٨١ -
- عضو بالمجلس القومي للثقافة ١٩٨٠ .
- عضو لجنة الثقافة باتحاد الإذاعة والتلفزيون ١٩٨٦ - ١٩٨٩
- أعير للعمل بجامعة املك عبد العزيز بالسعودية ٧٢ - ١٩٧٦ .
- رئيس قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب - جامعة الملك عبد العزيز - ١٩٧٦-٧٥ .
- الإشراف على عدد كبير من رسائل الماجستير و الدكتوراه في الأدب الإنجليزي في كليات الآداب بجامعة القاهرة وعين شمس والأزهر والإسكندرية والمنيا والمنصورة وطنطا وأكاديمية الفنون .
- التحكيم حول أبحاث ودراسات في جامعة حلوان والامام محمد بن سعود والكويت والملك عبد العزيز وبغداد واليرموك .
- الإفادة بالرأي حول برامج ومناهج الدراسة بقسم اللغة الإنجليزية بجامعة الامام محمد بن سعود في أعوام ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٩٨٧ .
- المشاركة في وضع اللائحة الداخلية والمناهج الدراسية بكلية الآداب بجامعة السلطان قابوس .

: الاعمال المنشورة

١- باللغة الإنجليزية :

- Introduction to Streetcar Named Desite, The Anglo - Egyptian Bookshop, 1968.**
- Introduction to Our Town, the Anglo- Egyptian Bookshop, 1970.**
- Hawthorne's Aesthtics." Al- Mustansiriyyah Univ. Reiew, Vol. 3 (Baghdad, 1971, 72) , 27 - 50**
- The Problem With Albee, The Anglo-Egyptian , 1978.**
- " Modern Egyptian Theatre : Three Major Dramatists," World Literature Today, Vol. 53 , No4 ( University Of Oklahoma , Norman , Autumn 1979 ) , 601 - 5 .**
- "Illusion And Reality : Who's Afraid Of Virginia Woolf ? And Tiny Alice , " Cairo Studies, Cairo ,, 1984, 37 - 67**



٢- باللغة العربية :

- ١٩٦٣ - علم الجمال والنقد الحديث
- ١٩٧٠ (عمان ١٩٨٨) - المسرح السياسي
- ١٩٧٢ - مسرح رشاد رشدي
- ١٩٨٤, ٨١, ٧٧ (عمان ١٩٨٨) - البناء الدرامي
- ١٩٧٩ - المسرح الأمريكي
- ١٩٩٣ - الحلم الأمريكي
- ١٩٩٨ - المرايا المحدبة : من الجنونية الى التفكير

٣- مسرحيات مؤلفة :

- ١٩٧٩ - الناس في طيبة
- ١٩٨١ - ليلة الكولونيل الاخيرة
- ١٩٨٢ - الرهائن
- ١٩٨٣ - الظاهر بيبرس ( ابن البلد )
- ١٩٨٥ - المقاول



مجلس مجمع البحوث الإسلامية

ميررات ترشيح

الاستاذ الدكتور / محمد أحمد البيومي

— السيرة الذاتية للدكتور / محمد أحمد البيومي — الشهير باسم / محمد رجب البيومي

- ولد بالدقهلية في أول أكتوبر سنة ١٩٢٣ م .
- حاز اجازة العالية من كلية اللغة العربية ١٩٤٩ ( دبلوم معهد التربية العالي ) سنة ١٩٥٠ ،
- الماجستير ١٩٦٥ ، الدكتوراه في الآداب والنقد سنة ١٩٦٧ بمرتبة الشرف الاولى .
- عميد كلية اللغة العربية الأسبق ( لمدة عشر سنوات ) و أستاذ متفرغ بالجامعة منذ ١٢ عاما .
- عضو مجمع البحوث الإسلامية .
- مقرر لجنة الترقية بجامعة الأزهر ( البلاغة والنقد ) سابقا .
- عضو ، ، ، ، ( الآداب والنقد ) سابقا .
- اشترك في عدة مؤتمرات أدبية و علمية بمصر و السعودية و تونس و باريس . عمل أستاذا زائرا بالجامعات العربية في عواصم شتى .
- ألقى محاضرات علمية في السعودية و تونس و المغرب و مصر .
- أشرف على أكثر من ثلاثين رسالة جامعية و اشترك في مناقشة أكثر من خمسين رسالة بجامعات مختلفة بمصر و البلاد العربية .

— الجوائز الأدبية :

- جائزة شوقي في الشعر ( المجلس الأعلى للفنون والآداب ) سنة ١٩٦٠ م .
- جائزة مجمع اللغة العربية الأولى في المسرحية الشعرية سنة ١٩٦١ م .
- جائزة مجمع اللغة العربية في الشعر ( ديوان ) سنة ١٩٦٢ م .
- جائزة مجمع اللغة العربية في الدراسات الأدبية سنة ١٩٦٣ م .
- جائزة مجمع اللغة العربية في التواجم الأدبية سنة ١٩٦٤ م .
- جائزة مجمع اللغة العربية في المسرحية ( مرة ثانية ) سنة ١٩٧٢ م .

— المؤلفات :

- موسوعة ( النهضة الإسلامية في سيرة أعلامها المعاصرين ) خمسة أجزاء كبار تبلغ ٣٠٠٠ صفحة .
- الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير ( المجلس العلمي لجامعة ابن سعود ) سنة ١٩٧٦ .
- بين الأدب والنقد ( الدار اللبنانية بمصر ) سنة ١٩٩٧ م .
- النقد الأدبي في الشعر الجاهلي ( المجلس العلمي لجامعة ابن سعود ) سنة ١٩٧٥ م .





- البيان النبوى دراسة تحليلية — دار الوفاء سنة ١٩٨٥ م .
- البيان القراتى دراسة تحليلية سلسلة مجمع البحوث الاسلاميه ١٩٧٢ م .
- خطوات التفسير البياتى جزآن ، ، ، ، ، ١٩٩٨ م .
- أحمد حسن الزيات بين البلاغة و النقد — دار الآصاله بالرياض سنة ١٩٨٦ م .
- السيرة النبوية فى أدب الرواد المعاصرين ( اللجنة العليا للدعوة الاسلاميه بالآزهر ) سنة ١٩٩٣ .
- دراسات فى الآدب العربى |
- فى النفس و الحياه | صدرا عن الدار اللبنانيه سنة ١٩٩٥ ، ١٩٩٤

— تربية — قصص للاطفال :

أكثر من عشرين قصة فى كتيبات صغيره بعضها مقرر فى البلاد العربيه على تلاميذ المدارس الاعدايه  
و المتوسطه .

— مقالات أدبيه :

يكتب على مدى خمسين عاما فى المجلات الأدبيه و العلميه فى العالم العربى مثل :-

الرساله	الآديب	منار الاسلام
الثقافه	التضامن الاسلامى	رابطه العالم الانلامى
الكتاب	الاقلام	الحج
الهلال	الوعى الاسلامى	المنهل
الآزهر	المنتدى	هدى الاسلام

و غيرها .....



ميراث ترشيح

الاستاذة الدكتورة نعامات احمد فؤاد

الدكتورة / نعامات أحمد فؤاد

مصرية مسلمة من محافظة المنيا بالصعيد

تدرجت في مراحل التعليم المختلفة حتى تخرجت من كلية الآداب جامعة القاهرة .  
أعدت رسالتها في الماجستير عن (أدب المازني) وهي أول رسالة تقدم إلى الجامعة في الأدب المصري الحديث .  
ومن جامعة القاهرة حصلت على درجة دكتوراه في الآداب مع مرتبة الشرف الأولى وموضوعها (النيل في الأدب العربي) إنها قصة حياة نهر ، وقصة حياة حضارة .  
عندما كانت في المرحلة الثانوية كانت أول طالبة تفوز في امتحان (مسابقة التوجيهية في الأدب العربي) بل جاء ترتيبها الأولى على البنين بعد أن مضت سنوات لا تنجح طالبة في هذه المسابقة .  
الوظائف التي تقلدتها :

- \* مديرة للآداب والفنون بالمجلس الأعلى للثقافة .
- \* مراقب عام المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب .
- \* مدير عام المجلس الأعلى للثقافة .
- \* المستشار الثقافي لرئيس المجلس الأعلى للثقافة .
- \* أستاذ الدراسات العليا بجامعة حلوان مادة (فلسفة الحضارة) .
- \* كما حاضرت في جامعات :
- الجامعة الإسلامية بباكستان - مرمره باستانبول - جامعة نيويورك - جامعة جورج تاون براشنتن .
- \* أستاذ بالمعهد الدولي للاقتصاد والبنوك الإسلامية التابع للاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية .
- \* عضو بمركز البرديات جامعة عين شمس .
- \* قامت بالتدريس في جامعات .
- الأزهر (كلية البنات الإسلامية) .
- جامعة طرابلس - ليبيا .
- أكاديمية الفنون بمعاهدها : معهد التذوق الفني ، معهد الموسيقى ، معهد السينما - معهد المسرح .
- عضو مجلس إدارة (مركز دراسات حقوق الإنسان) بكلية الحقوق جامعة القاهرة .





د . نعمات احمد فؤاد

الحالة الاجتماعية :

- متزوجة ولها ثلاثة أولاد تخرجوا من كليات العلوم - الاقتصاد والعلوم السياسية - والهندسة .

اوجه النشاط :

أديبة ومفكرة تشتغل بقضايا الأدب والفكر . لها مراقف عديدة لحماية التراث والآثار ومنها :

- مشروع هضبة الأهرام .

- منع دفن النفايات الذرية للنمسا فى مصر .

- منع المساس بماء النيل ومنح قطرة منه لإسرائيل .

- هدم قبة الإمام الحسين .

- محنة البنك العربى الأفريقى .

- إلغاء الرقابة الإدارية .

- سفر الآثار واستباحة الآثار بالنهب والإهداء .

- حصرت وأعدت قائمة بالآثار التى أخذتها إسرائيل من سيناء وقدمت هذه القائمة إلى اللجنة الدائمة

للآثار ووزارة الخارجية قبل التفاوض على استرجاع الآثار .

- التعديات على النيل داخليا .

- نهب قصر محمد محمود خليل الموقوف على الشعب .

- قضايا التراث .

- الدفاع عن الآثار الإسلامية .

- تجيد الإنجليزية ، تفهم الفرنسية ، درست الفارسية والتركية .

- عضو اتحاد القلم الدولى ، وجمعية الأدباء .

- عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية سابقاً .

- عضو جمعية حقوق الإنسان - عضو اتحاد الكتاب .

- رئيسة جمعية (دار المصطفى لرعاية الموهوبين) .

- نائب رئيس الجمعية العلمية للتراث الفنى والموسيقى .

- رئيس الجمعية العلمية للمحافظة على التراث والآثار التاريخية .

- عضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .



د . نعمات أحمد فؤاد

\* مثلت مصر فى عدة مؤتمرات دولية .

\* دعيت بصفتها الشخصية إلى مؤتمر (حضارات البحر الأبيض المتوسط ) الذى عقد فى مونبلييه سنة ١٩٨٢ .

\* دعيت إلى مؤتمر الفنون الإسلامية بلندن فى مارس سنة ١٩٨٢ الذى حضره مائة وخمسون عالماً من أنحاء العالم .

\* واختيرت أحد عشرة يشكلون المجلس الدائم لهيئة الفنون الإسلامية بلندن .

المؤلفات :

( لها ما ينيف على ثلاثين كتاباً مطبوعاً فى الأدب والنقد والسياسة والدين والفن ) ومنها :

١- دراسة فى أدب الرافعى ، دار الفكر العربى ، طبعة أولى عام ١٩٥٤ ، طبعة ثانية عام ١٩٧٣ .

٢- أم كلثوم وعصر من الفن ، هيئة الكتاب ، طبعة أولى عام ١٩٧٦ ، طبعة ثانية عام ١٩٨٣ .

٣- أدب المازنى ، طبعة أولى وثانية مكتبة الخانجى عام ١٩٥٤ ، طبعة ثالثة الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٨ .

٤- الأخطل الصغير ، مكتبة الخانجى عام ١٩٥٤ .

٥- ناجى الشاعر ، رابطة الزدب الحديث عام ١٩٥٤ .

٦- إلى ابنتى ، طبعة أولى مكتبة الخانجى عام ١٩٥٦ ، وطبعة ثانية عام ١٩٥٧ .

٧- شعب وشاعر (أبو القاسم الشابى) ، طبعة أولى مكتبة الخانجى عام ١٩٥٨ ، طبعة ثانية وثالثة ورابعة ، الدار العربية للكتاب عام ١٩٧٧ ، ليبيا . تونس .

٨- فى بلادى الجميلة ، مكتبة الخانجى عام ١٩٦٢ ، عالم الكتب ١٩٨٨ .

٩- النيل فى الأدب المصرى ، طبعة أولى دار المعارف عام ١٩٦٢ ، طبعة ثانية عالم الكتب عام ١٩٧٨ .

١٠- قمم أدبية ، عالم الكتب عام ١٩٦٣ . عالم الكتب طبعة ثانية عام ١٩٨٥ .

١١- شخصية مصر ، عالم الكتب عام ١٩٦٨ ، طبعة ثانية هيئة الكتاب عام ١٩٧٨ ، طبعة ثالثة هيئة الكتاب عام ١٩٨٢ ، طبعة رابعة عام ١٩٨٥ .

١٢- خصائص الشعر الحديث ، دار الفكر العربى ، طبعة أولى عام ١٩٧١ ، طبعة ثانية دار الفكر العربى عام ١٩٨٠ .

١٣- رسائل إلى ولدى (مترجم عن الإنجليزية مع التعليق) ، مكتبة الخانجى عام ١٩٧١ .



د . نعمات احمد فؤاد

- ١٤- النيل فى الأدب الشعبى ، المكتبة الثقافية ، هيئة الكتاب عام ١٩٧٣ .
- ١٥- أحمد رامى (قصة شاعر وأغنية) ، دار المعارف طبعة أولى عام ١٩٧٣ ؛ طبعة ثانية عام ١٩٧٨ ، طبعة ثالثة عام ١٩٨٣ .
- ١٦- أعيدوا كتابة التاريخ ، دار الشروق عام ١٩٧٤ .
- ١٧- رحلة الشرق والغرب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، طبعة ثانية عام ١٩٨٦ .
- ١٨- الجمال والحرية والشخصية الإنسانية فى أدب العقاد ، دار المعارف ١٩٧٦ ، طبعة ثانية عام ١٩٧٩ ، طبعة ثالثة عام ١٩٨٣ .
- ١٩- مشروع هضبة الأهرام ، أخطر اعتداء على مصر ، عالم الكتب عام ١٩٧٨ .
- ٢٠- مصر تدخل عصر النفايات ، (بالاشتراك مع الدكتور / حامد ربيع) ، دار الفكر عام ١٩٧٩ .
- ٢١- من عبقرية الإسلام ، أصدره الاتحاد الدولى للبنوك الإسلامية ، طبعة أولى ، طبعة ثانية دار المعارف عام ١٩٨٣ .
- ٢٢- صناعة الجهل ، دار المستقبل العربى عام ١٩٨٥ .
- ٢٣- قبة الإمام الحسين قضية حكم ، دار المستقبل العربى عام ١٩٨٧ .
- ٢٤- رسائل إلى إبنى ، عالم الكتب ١٩٨٦ .
- ٢٥- القاهرة فى حياتى ، هيئة الكتاب ١٩٨٦ .
- ٢٦- أزمة الشباب وهموم مصرية ، دار الحرية عام ١٩٨٦ .
- ٢٧- اللص والكلاب ، (محنة من عالم البنوك المصرية) ، عالم الكتب عام ١٩٨٧ .
- ٢٨- كتبت يوماً ، (فى الأدب - النقد - الفكر - الفن) ، الهيئة العامة للكتاب .
- ٢٩ - شعراء ثلاثة ، الهيئة العامة للكتاب .
- ٣٠- التراث والحضارة ، دار الهلال .
- ٣١- المرأة فى شعر البحترى .

هذا غير كثير من المقالات الفكرية والسياسية والأدبية والدينية بالصيف المصرية خاصة الأهرام والأخبار والشعب ، ولها كثير من البرامج الإذاعية والتليفزيونية ذات المستوى فى مصر والعالم العربى .

الإذاعة :

البرنامج الثانى ، البرامج الأدبية والفنية .





د . نعمات احمد فؤاد

كتبت للإذاعة عدة برامج طويلة عن : المازنى ، الشابى . كما كتبت تمثيلية طويلة عن (وفاء النيل ) .

التليغزيون :

البرامج الثقافية فى الأدب وعن الآثار مثل :

- أمسية ثقافية .

- الشارع المصرى . عن الآثار الإسلامية ، وقد فجرت فى هذا البرنامج عدة قضايا سارعت الحكومة بحلها كإصلاح القلعة وإخلائها من الجيش وإخلاء المساجد الأثرية من السكان وبناء منازل سريعة لهم فى الصحراء وغير هذا .

وللدكتورة نعمات كثير من الدراسات فى المجلات المتخصصة بمصر والعالم العربى مثل : (الهلل ، الرسالة ، الثقافة ، المجلة ، الكتاب ، الجديد ، حواء ، مجلة المجمع اللغوى ، منبر الإسلام ، الأهرام الاقتصادى ، عالم البناء ، الشباب ... ) .

ومن مجلات العالم العربى :

فى ليبيا : مجلة المرأة ، مجلة الرواد .

فى الكويت : مجلة الفكر ، مجلة العربى .

فى السعودية : مجلة الفيصل .

فى لبنان : مجلة الآداب ومجلة الأديب .

وقد كتب عنها وعن كتبها عدة أدباء فى مقدمتهم الأستاذ / العقاد والأستاذ / الزيات صاحب الرسالة ومن قوله فى مقدمة كتابها (فى بلادى الجميلة) وكان نشره فى مجلة الأزهر وكان يرأس تحريرها :

" إن الأسلوب مركب فنى من عناصر مختلفة يستمدّها الفنان من ذهنه ومن نفسه ومن ذوقه ، تلك العناصر هى الأفكار والصور والعواطف ثم الألفاظ المركبة والمحسنات المختلفة والموسيقية المعبرة . والمراد بالصورة إبراز المعنى العقلى فى صورة محسنة وبالعاطفة تحريك النفس لتميل إلى المعنى المعبر عنه أو لتتنفر منه . والأسلوب بهذا المعنى لا يكتسب بالتعليم ولا بالتقليد . وإنما هو هندسة روحية وملكة ذهنية تتمثلان فى قالب معنوى غير موصوف ولا معروف تخرج فيه الفكرة والعاطفة والخيال والصورة منسقة على الوضع الذى ارتضاء الذوق الرفيع فى الإنسان الذى علمه الله البيان وآتاه الحكمة .

ولعلنا إذا استثنينا النساء الشواعر فى القديم والحديث لا نجد فى الكاتبات العربيات من ينطبق على أسلوبهن هذا الرصف إلا كاتبتين اثنتين فى هاتين الطبقتين : الأولى مى زيادة ، والأخرى نعمات فؤاد . ذلك لأن أسلوبهما يتميز من سائر الأساليب النسوية بالشاعرية والأناقة والتنويع والتلوين والحركة وتزيد نعمات



على صاحبته بالعمق والدقة والسلامة وتوليد المعنى من المعنى ومزاوجة اللفظ للفظ واستبطان دخائل الموضوع واستقصاء أطرافه حتى لا بدع فيه معنى يخطر على بال . وكل ذلك فى حسن نسق وجمال إيقاع من غير تكلف ولا شطط .

إن أسلوب نعمات أصيل صادق ، لأنه ينم عن طبيعة المرأة ويكشف عن جوهر الأنوثة ولا يشاركها فى هذه الخصيصة إلا الأنسة مى . أما غيرهما من الكاتبات النوابغ فقد نقرأ لهن أسلوب الجزل والبيان المحكم والرأى النضيج ، ولكنك تستشف من وراء ذلك محاكاة الرجل فى تحرلة منطقته وطريقته فنه .

إنى أقول وبين يدي الدليل وأحكم وأمام عينى السند .. ثم حاول من طريق الفن أو من طريق الذوق أن تطبق ما وصفت لك من أسلوبها على ما قرأت أنت من كلامها . فإذا لم تخرج من التصور إلى التصديق ، ومن التطبيق إلى التحقيق ، جاز لك أن تقول إنى رجل يقول على الأدب بغير علم ، ويحكم على الأدباء من غير بينة " .

كما كتبت هى مقدمات لكتب ألفها كتاب وأدباء وفى مقدمة هؤلاء أيضاً الأستاذ / أحمد حسن الزيات الذى طلب إليها أن تكتب مقدمة كتابه الكبير " دفاع عن البلاغة " وفى هذا ما فيه من الدلالات حتى أن الشاعر المصرى الكبير عزيز أباطة كان يردد (أن يطلب أستاذنا الزيات من أحد أن يكتب مقدمة لكتاب له وكتاب " دفاع عن البلاغة " بالذات ، أمنية يشرف بها الكاتب والأديب مهما علا قدره ) . ثم يتجه عزيز أباطة إلى الدكتوراة نعمات ويقول : (كتابك مقدمة للزيات أكبر من الدكتوراه ومن أى شهادة تمنحها جامعة من الجامعات ) .

#### تكتب تحت الطبع

- من عيون الكتب (فى ثلاث مجلدات ضخمة تضم روائع الكتب فى خمس لغات) .

- قبل أن ينفذ الصبر .

- رحلة عمر .

- الأدب والحضارة .

- أعلام فى حياتنا .

- عدونا الذى يجب أن نواجهه .

- مصر وجمال حمدان .

- مصر فى الحضارة الإسلامية .

- مصر والأديان .

- الإسلام حضارة إنسانية .

- الآثار وكيف تُدر بها .

- إشراقات إسلامية .



ميررات ترشيح

الاستاذة الدكتورة / نهوت محمود عبد الله

الإسم:

ا.د. نهوت محمود عبد الله

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه الجامعة من السربون (باريس) عام ١٩٥٦
- دكتوراه الدولة من جامعة الإسكندرية عام ١٩٦٥

التدرج الوظيفي:

- رئيس قسم اللغة الفرنسية من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٩
- وكيل كلية الآداب لشئون الطلاب من ١٩٨٩ إلى ١٩٩١
- استاذ متفرغ بقسم اللغة الفرنسية منذ عام ١٩٩١

إسهامات علمية و بحثية:

- مؤلفات متعددة باللغة الفرنسية في مجال الأدب الفرنسي و الترجمة
- الإشراف على رسائل ماجستير و دكتوراه
- عضو لجنة الحكم على رسائل ماجستير و دكتوراه في الجامعات المصرية و الفرنسية
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة للمساعدين والأساتذة
- المشاركة في العديد من المؤتمرات العلمية للدول في مجالات اللغة الفرنسية و آدابها و الترجمة

إسهامات سياسية :

- عضو مجلس الشورى من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦
- عضو لجنة العلاقات الخارجية و العربية و الأمن القومي بمجلس الشورى من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦
- عضو للمجلس الشعبي المحلى لمحافظة الاسكندرية من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢
- رئيس اللجنة الثقافية بالمجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩
- وكيل المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية (فئات) من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠
- عضو الحزب الوطنى منذ ١٩٨٠

إسهامات إجتماعية :

- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لخريجات الجامعة منذ ١٩٥٨
- عضو مجلس الثقافة بالإسكندرية عام ١٩٦٨
- عضو لجنة المسرح بالإسكندرية عام ١٩٧٠

أوسمة و شهادات تقدير :

- وسام الزعفة الأكاديمية (Palmes académiques) بدرجة ضابط من الحكومة الفرنسية عام ١٩٨٠
- وسام جوقة الشرف (Légion d'honneur) بدرجة فارس من رئيس جمهورية فرنسا عام ١٩٩٢
- شهادات تقدير مختلفة من كلية الآداب جامعة الإسكندرية





أهم الأبحاث العلمية باللغة الفرنسية

- (1) Le Mythe de Sisyphe ou l'absurde et le bonheur chez Albert Camus
- (2) Le Nouveau Roman : de l'homo absurdus à un réalisme neuf
- (3) Réflexions sur le théâtre arabe contemporain
- (4) Un diagnostic en littérature
- (5) Dada ou l'aventure intellectuelle des années vingt
- (6) Réflexions sur un thème universel, l'amour
- (7) Littérature et relations culturelles
- (8) Littérature et révolution
- (9) La Traduction scientifique et littéraire
- (10) Série d'articles divers dans les quotidiens égyptiens de langue française.



منبرات ترشيح

الاستاذ / يوسف الشاروني

- ولد في ١٤ أكتوبر ١٩٢٤ .
- حصل على ليسانس الآداب قسم الفلسفة - جامعة القاهرة عام ١٩٤٥ .
- تدرج بالعمل في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية (المجلس الأعلى للثقافة الآن) حتى أصبح وكيلًا للوزارة به .
- بدأ حياته الفنية بكتابة القصة القصيرة والنثر الغنائي في أواخر الأربعينيات ، ثم زواج بين القصة القصيرة والدراسة الأدبية وتقديم التراث والترجمة .
- كان من أوئل الكتاب المصريين الذين أرسوا قواعد القصة التعبيرية ، إذ جنح في قصصه إلى التعبير عن موجة القلق التي تشود القرن العشرين والاضغوط التي يتعرض لها الإنسان المعاصر ووحدة العالم .
- أما النقد عنده فأساسه أن يكون أقرب إلى الإبداع ويتضمن ثلاث خطوات :- مقارنة العمل بأعمال الكاتب السابقة ، ثم بالأعمال المشابهة في الأدب المحلي ثم بالأعمال المشابهة في الأدب العالمي .
- كما أن تنظيره النقدي يقوم على أساس تقسيم الأدب إلى مراحل طبقًا لطريقة توصيله : المرحلة الشفاهية ، فمرحلة المطبعة ، فوسائل الاتصال الجماهيري ، حتى الشريط السمعي والشريط البصري ، وترتبط بين هذه المراحل حركة لولبية تأخذ مما سبقها وتضيف إليها .
- ترجمت قصصه إلى كثير من اللغات الأجنبية .
- شارك في كثير من برامج الإذاعة والتلفزيون في مقدمتها برامج النقاد وكتابات جديدة ومع الأدباء الشباب .
- اشترك في عضوية كثير من مؤتمرات الأدباء العرب كما ساهم في إعدادها مثل :-
  ١. مؤتمر القاهرة عام ١٩٥٧ وعام ١٩٦٨ .
  ٢. مؤتمر الكويت عام ١٩٥٨ حيث ألقى بحثًا عنوانه " كيف يتخلص البطل "
  ٣. مؤتمر بغداد عام ١٩٦٥ وعام ١٩٧٠ .
  ٤. مؤتمر الجزائر عام ١٩٧٥ حيث ألقى بحثًا عنوانه " أثر التطورات الحضارية على تطور الأشكال القصصية " .
  ٥. ندوة اتحاد الكتاب والأدباء العرب بطرابلس الغرب في أغسطس ١٩٩٩ حول " الرواية العربية وقضايا الأمة " ، حيث مثل الكتاب والأدباء المصريين بإلقاء بحث عنوانه " توظيف التراث والهوية القومية للرواية العربية " .



\* اشترك في مهرجان الغزالي بدمشق الذي عقده المجلس الأعلى للفنون والآداب في مارس ١٩٦١ ببحث عنوانه " موازنة بين الأمام الغزالي والقديس أغسطين " .

\* اشترك في عضوية مؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا بنيودلهي عام ١٩٧٠ ببحث عنوانه " التقليد والتجديد في الأدب " .

\* كان عضوا في هيئة تحرير مجلة المجلة الشهرية من عام ١٩٦٣ - ١٩٦٦ .

\* دعت هيئة التبادل الثقافي الألماني في منحة تفرغ بيرلين الغربية لمدة ستة أشهر عام ١٩٧٦ حيث عقدت ندوات استمع فيها الحاضرون إلى لقاء كبار ممثلي برلين لقصصه المترجمة إلى الألمانية كما ألقى محاضرات في معهد الدراسات الإسلامية بجامعة برلين الجرة عن الأدب العربي

\* دعاه المعهد الأسباني العربي التابع لوزارة الخارجية الأسبانية بمدير عام ١٩٧٨ لإلقاء محاضرات عن الأدب العربي المعاصر .

\* دعاه المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت للاستفادة من خبرته عام ١٩٧٨ .

\* شارك في المهرجان الثقافي المنعقد بالخرطوم في فبراير عام ١٩٧٩ .

\* دعت جامعات لايدن وامستردام ونايميخين بهولندا لإلقاء محاضرات عن الأدب العربي المعاصر في أقسام الدراسات الإسلامية والعربية عام ١٩٨٠ .

\* دعت هيئة البحث العلمي الهولندية في منحة تفرغ في لايدن لمدة عام ( ١٩٨١ - ١٩٨٢ ) أعد أثناءها بحثا عن " الحكاية في التراث العربي " كما ألقى محاضرات في الموضوع نفسه على طلبة الدراسات الغربية بجامعة لايدن .

\* دعت كلية سانت أنتوني باكسفورد في مايو ١٩٨٢ لإلقاء محاضرة عن الدين والرواية المصرية المعاصرة .

\* عمل أستاذا غير متفرغ لمادة النقد الأدبي بكلية الإعلام جامعة القاهرة عامي ١٩٨٠ ، ١٩٨١ .

\* شارك في ملتقى القصة القصيرة في دول مجلس التعاون الخليجي بالكويت في يناير عام ١٩٨٩ ببحث عنوانه " القصة القصيرة في سلطنة عمان " .

\* كما شارك في الملتقى الثاني للكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات العربية المتحدة ببحث عنوانه " قضايا التحول الاجتماعي في القصة الامارتية كما تبرزها عناصر : " الشخصية والمكان والزمان " .

كما شارك في كل من

\* الملتقى القومي للفنون الشعبية الذي أقامته لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في ديسمبر ١٩٩٤ ، ببحث عنوانه : علي الزبيق بين السيرة والرواية .





\* مؤتمر القاهرة للإبداع الروائي الأول الذي أقامه المجلس الأعلى بالقاهرة في فبراير ١٩٩٨ يبحث عنوانه : الرواية العمانية وخصوصية الرواية الخليجية .

\* مؤتمر الإبداع الأدبي في جنوبى مصر بين الواقع والمأمول ، الذي أقامته كلية آداب جامعة أسيوط في نوفمبر ١٩٩٨ يبحث عنوانه : أثر الصعيد في تجربتى القصصية .

\* الاحتفال بمئوية مولد توفيق الحكيم الذي أقامته الهيئة العامة لقصور الثقافة بالإسكندرية في نوفمبر ١٩٩٨ يبحث عنوانه : توفيق الحكيم مسرحيا .

\* الاحتفال بمئوية مولد توفيق الحكيم الذي أقامه المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في نوفمبر/ ديسمبر ١٩٩٨ يبحث عنوانه : توفيق الحكيم تعادليا .

\* الاحتفال بمرور مائتى عام على مولد الشاعر الروسى الكسندر بوشكين الذي أقامه المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة يبحث عنوانه : بوشكين وقضية المثقف والسلطة .

\* الاحتفال بمئوية بمولد الأديب الأمريكى إرنست همنجواى الذي أقامه المجلس الأعلى للثقافة في أكتوبر ١٩٩٩ بشهادة عنوانها : جيل الأربعينيات وهمنجواى .

\* دعت جمعية الصداقة الصينية فى خريف عام ١٩٩٦ لزيارة ثقافية وسياحية فى بكين العاصمة ، ونانكين العاصمة القديمة ، وشنغهاي أهم موانئ الصين الشرقية وقد ألقى فى بكين محاضرات عن الأدب العربى المعاصر على طلبة قسم اللغة العربية بجامعة اللغات الأجنبية ، وعلى أساتذة اللغة العربية بجامعة بكين .

\* شارك فى التحكيم فى لجان جوائز الدولة للرواية والقصة القصيرة بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة ومسابقتى الرواية والقصة القصيرة بنادى القصة ، ومسابقة الرواية لمجلة الناقد التى كانت تصدرها دار نشر رياض الريس فى لندن ، ومسابقة القصة القصيرة لمؤسسة أندلسية للثقافة والعلوم بالإسكندرية ، والمتقدمين لمنح التفرغ للرواية والقصة القصيرة بوزارة الثقافة .

\* نشر أكثر من خمسة وأربعين كتابا ما بين قصة ودراسة أدبية ، وكتابا فى النثر الغنائى وثلاثة مختارات أدبية ، وثلاث مسرحيات مترجمة عن الإنجليزية .

\* دعت جامعة السلطان قابوس بمسقط للمشاركة فى ندوة الأدب العمانى الأولى المنعقدة فى فبراير عام ٢٠٠٠ يبحث عنوانه "مخاور الرواية العمانية" .

\* زار عددا من البلاد العربية والأوروبية والآسيوية مثل : السودان ، الكويت ، سوريا ، العراق ، الهند ، الجزائر ، سلطنة عمان ، الإمارات العربية المتحدة ، ليبيا ، إنجلترا ، ألمانيا ، سويسرا ، بلجيكا ، لوكسمبورج ، أسبانيا ، هولندا ، والصين .

\* عضو بلجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة كما كان عضوا به بلجنة الفنون الشعبية وعضوا بلجنة القصة بالمجلس القومى للثقافة والفنون والأعلام .

\* رئيس نادى القصة بالقاهرة ، وعضو اتحاد الكتاب المصريين .



صدر عنه :-

- \* الخوف والشجاعة ، بقلم مجموعة من النقاد ، كتابات معاصرة ، القاهرة ١٩٦٧ .
  - \* الدكتور نعيم عطية ، ، يوسف الشارونى وعالمه القصصى ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٤ .
  - \* يوسف الشارونى مبدعا وناقدا ، إعداد وتقديم نبيل فرج ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٥ .
- رسائل جامعية :

هيثم أحمد حسن الحاج على ، تقنيات التجريب فى القصة القصيرة عند يوسف الشارونى ، كلية الآداب ، جامعة حلوان ١٩٩٩ .

الجوائز والأوسمة الحاصل عليها :

- \* جائزة الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة عن مجموعته القصصية " الزحام " عام ١٩٧٠ .
- \* جائزة الدولة التشجيعية فى النقد عن كتابه " نماذج من الرواية المصرية " عام ١٩٨٧ .
- \* وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٧٠ .
- \* وسام الجمهورية من الطبقة الثانية عام ١٩٧٩ .



## مؤلفات يوسف الشاروني

### قصص قصيرة :

- \* العشاق الخمسة طبعة أولى ، الكتاب الذهبي ، روز اليوسف ، القاهرة - ١٩٥٤ ، طبعة ثانية الكتاب الماسي ، الدار القومية ١٩٦١ ط ٣ مهرجان القراءة للجميع الهيئة المصرية العامة للكتاب ١١٩٥ .
- \* رسالة إلى امرأة ، الكتاب الذهبي ، روز اليوسف ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- \* حلاوة الروح ، كتاب اليوم ، دار أخبار اليوم ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- \* مطاردة منتصف الليل ، سلسلة اقرأ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٣ .
- \* آخر العنقود ، كتاب اليوم ، دار أخبار اليوم ، القاهرة ١٩٨٢ .
- \* الأم والوحش ، ١٩٨٢ .
- \* الكراسي الموسيقية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠ .
- \* المختارات ، رياض الريس ومشاركوه ، لندن ١٩٩٠ .
- \* المجموعات القصصية الكاملة ، ج ١ العشاق الخمسة ورسالة إلى امرأة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٢ .
- \* المجموعات القصصية الكاملة ج ٢ ، الزحام والكراسي الموسيقية وما بعد المجموعات ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٣ .
- \* الضحك حتى البكاء ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ١٩٩٧ .

### نثر غنائي :

- المساء الأخير دار المعارف ، القاهرة ١٩٩٣ : ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٤ .

### دراسات :

- \* دراسات أدبية : مكتبة النهضة ، القاهرة ١٩٦٤ .
- \* دراسات في الأدب العربي المعاصر ، مؤسسة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٦٤ .
- \* دراسات في الحب ، كتاب الهلال ، القاهرة ١٩٦٦ . ويتناول مؤلفات التراث العربي في موضوع الحب والصدقة ، وقد أعيد نشره بعنوان " الحب والصدقة في التراث





العربي والدراسات المعاصرة " دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ . ط ٢ ١٩٨٢ . ط ٣ ١٩٩٢ .

- \* دراسات في الرواية والقصة القصيرة ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ١٩٦٧ .
- \* اللامعقول في الأدب المعاصر ، المكتبة الثقافية ، مؤسسة التأليف والنشر ١٩٦٩ .
- \* الرواية المصرية المعاصرة ، كتاب الهلال ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٧٣ .
- \* القصة القصيرة نظريا وتطبيقيا ، كتاب الهلال ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٧٧ .
- \* نماذج من الرواية المصرية ، مشروع المكتبة العربية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٧ .
- \* القصة والمجتمع " سلسلة كتابك " دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٧ .
- \* شكوى الموظف الفصيح ، كتاب الهلال ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٨٠ .
- \* الروائيون الثلاثة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٠ .
- \* رحلتى مع القراءة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٢ .
- \* مع القصة القصيرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٥ .
- \* رحلتى مع الرواية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٦ .
- \* مع الدراما ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٩ .
- \* مع الرواية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٤ .
- \* أدباء ومفكرون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٤ .
- \* القصة تطورا وتمردا ، كتابات نقدية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ١٩٩٥ .
- \* مع التراث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٦ .
- \* مع الأدباء ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٩٩٩ .

#### مؤلفات عن سلطنة عمان :

- \* سندباد في عمان ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ .
- \* قصص من التراث العماني ، توزيع مجاني ، سلطة عمان ، ١٩٨٧ .
- \* أعلام من عمان ، رياض الريس ومشاركة المحدودة ، لندن المملكة المتحدة ١٩٩٠ .



\* فى ربوع عمان ، رياض الزيس ومشاركوه المحدودة ، لندن ، المملكة المتحدة ١٩٩٠ .

\* فى الأدب العمانى الحديث ، رياض الزيس ، ومشاركوه المحدودة ، لندن ، المملكة المتحدة ١٩٩٠ .

#### تحقيق :

\* عجائب الهند لبزرك بن شهریار ، رياض الزيس المحدودة ، لندن ، المملكة المتحدة ١٩٩٠ .

\* أخبار الضين والهند ، لمسلمان التاجر وأبنى زيد حسن السيرافى ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ١٩٩٩ .

#### إعداد وتقديم :

\* سبعون شمعة فى حياة يحيى حقى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب " مشروع المكتبة العربية " القاهرة ١٩٧٥ .

\* الليلة الثانية بعد الألف ، " مختارات من القصة النسائية فى مصر " الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مشروع المكتبة العربية ، القاهرة ١٩٧٦ .

\* عشرون قصة حب ، مختارات من القصة اللبنانية ، كتاب اليوم ، دار أخبار اليوم ، ١٩٩٥ .

#### ترجمات :

\* سينىكا ، أوديب ، إعداد تدهيوز ، سلسلة المسرح العالمى ، وزارة الإعلام بالكويت ١٩٧٦ .

\* صوفى ، تريبويل ، الآلية ، سلسلة المسرح العالمى ، وزارة الإعلام بالكويت ١٩٨٨ .

\* جون بولدستون ، ميدان باركلى ، سلسلة المسرح العالمى ، وزارة الإعلام بالكويت ١٩٩٠ .

#### مجموعات قصصية بلغات أجنبية :

#### Into English

#### بالانجليزية :

Blood Fued trans Denys Johnson - Davles, Helmimann, (London, 1983) PP. 137 In Arab Authors (1984) . The American University Cairo Press (1991) .

The five Lovers, General Egyptian Book Organization, Cairo, 1996 .

كما ترجمت له قصص إلى لغات أخرى : مثل الفرنسية والألمانية والأسبانية ، والهولندية ، السويدية ، واليونانية ، والروسية ، والصينية ، والدانمركية .



## مبرات ترشيم الأستاذ يوسف الشاروني

### لجائزة الدولة التقديرية

الأديب / يوسف الشاروني متعدد النشاط الأدبي سواء في مجال الإبداع أو مجال الدراسة الأدبية والنقد فضلاً عن إسهامه في الترجمة من الإنجليزية إلى العربية..

### \* المجال الإبداعي

في المجال الإبداعي يعتبر يوسف الشاروني رائداً للتجريب في القصة القصيرة التي بدأ كتابتها في الأربعينيات ذلك أنه خرج على المواضع القصصية السائدة عندما بدأ مشروعه الإبداعي منذ نصف قرن، ونجح في إزاحته لبعض عناصر الخطاب القصصي التقليدي، الأمر الذي خلخل استقراره وجعله خطاباً سابقاً. فيوسف الشاروني استخدم التقنيات التجريبية في قصصه بهدف الوصول إلى تكوين قصصي مبدع غير مسبوق.

لقد حاول الشاروني التجريب في مختلف عناصر القصة فاستخدم الحدث البسيط والمألوف خروجاً على غرائبية الحدث في الخطاب التقليدي. كما استخدم أحداثاً رآها السابقون عليه لا تصلح إطلاقاً للاستخدام في التعبير القصصي بما تمثله من خصوصية شديدة. كما استخدم في بناء قصته الحدث المفرغ من محتواه، أو ما يسمى "اللاحدث" حيث يعتمد في قصته على الثثرة اليومية لتكون نقطة انطلاق للقصة.

ومن ناحية البناء اعتمد الشاروني على تقنيات الحدث وتشريحه، وعلى التزامن بين الأحداث. كما أنه مما يميز قصة الشاروني استحداثها لنمط القصة ذات البعدين، التي يتوازي فيهما خطان حدثيان يمثل أحدهما رمزاً للآخر، وهو ما نراه واضحاً في قصتي "الرجل والمزرعة" و"آخر العنقود". كذلك كان التجريب واضحاً في قصص الشاروني. وذلك عن طريق استخدام الشخصية التعبيرية، والشخصية الكابوسية. بل أنه ابتدع نموذجاً يمزج بينهما ليكون منطقة يتفرع عنها أنماطه القصصية مما أتاح له التعبير عن أزمة الفرد المعاصر، ومحاولاته الخلاص منها، كما عبر عن انسحاق هذا الفرد وإحساسه بوجوده المهدد دائماً. كما كانت الشخصية المشوهة إحدى وسائله للتعبير عن الشخصية المقهورة من المجتمع، فضلاً عن الجو الكابوسي المحيط بأبطال قصته.

كما يتميز قصص الشاروني بشخصية اللابطل أو البطل الضد، الذي يتخلى في النص القصصي عن كل السمات البطولية، ليتخذ سمة المقهور المهزوم. وبطولته الوحيدة تتجلى في كونه المحور الأساسي في النص القصصي.

كما أن مفهوم الاغتراب في الشخصية التعبيرية ملمح مهم في الشخصية الشارونية. وقد أدت هذه الأنماط دوراً هاماً في إثراء النموذج القصصي الذي قدمه يوسف الشاروني..





كذلك يستقطع يوسف الشاروني من أعمال أدبية سابقة عليه ليجعلها محور نصه الجديد، على نحو ما فعل في "زينة صانع العاهات" و"مصرع عباس الحلو"، بطلي رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ، وهي تجربة غير مسبوقة في أدبنا العربي.

كما استخدم الشاروني تقنياته التجريبية في عنصرَي الزمان والمكان في نصه القصصي. ففيما يتعلق بالزمن استخدم التحديد الزمني والتحكم في سرعة النص بحيث تتداخل عدة سرعات في النص الواحد، أي تسريع النص أو تبطئه أو توقيفه. كما ظهر التداخل بين الأزمان في النص الواحد، فالماضي يؤدي دور ذكريات الشخصية وباطنها، بينما يؤدي الحاضر واقعها وظاهرها، أما المستقبل فيمثل عنصراً مفجراً لطلاقة هذه الشخصية..

كما يظهر المكان في قصة الشاروني بوصفه عنصراً حيوياً - ليس هامشياً ولا تكميلياً - بحيث يكون دالاً على الشخصية التي تتخذ الكثير من سماتها منه عبر جدلية بين الأنا التي تعبر عن داخل الشخصية، والخارج أو المكان الذي توجد فيه، وهي علاقة تتخذ أحياناً شكل التوحد بينهما. كذلك استخدم الحواس الخمس في رصد المكان كما في قصته "لمحات من حياة موجود عبد الموجود" حيث يتجلى المكان - في رصده - لانفعالات الشخصية وتكويناتها.

كما تظهر علاقة الزمان والمكان عند تثبيت سرعة النص فيكون وصف المكان في حيزه الضيق دقيقاً. وعندما يظهر الاسترجاع فإن المكان يتسع عبر تذكر الشخصية.

وقد ظهرت تقنيات التجريب في طرائق السرد واللغة في قصة الشاروني بحيث تكون أحياناً معادلة مدعمة لانطباع ما في القصة مثل استخدامه لإسقاط حروف العطف وأسماء الوصل لتتزاخم الجمل تزاخم الناس في مواصلاتهم وسكنهم كما في قصة الزحام.

كذلك تتميز القصة الشارونية في ريادة التجريبية في الانتقال في حرية بين مستويات الشعور ابتداء بالحديث - غير المنطوق الذي نرتبه. ونحن نهم بأن نتكلم حتى الحلم والكابوس والهذيان. والانتقال في حرية بين الماضي والحاضر، وكذلك بين الضمائر الثلاثة المتكلم والمخاطب والغائب. واستخدام اللفظ وضده للوصول إلى معنى جديد لا يحققه في اللغة لفظ واحد. ثم ما أسماه الشاروني "التمرد على قواعد المنظور" كالأسقف المنخفضة والشخصيات المقوسة وذلك تعبيراً عن قهر الإنسان المعاصر.

ولقد ظل يوسف الشاروني تجريبياً طوال مشواره الإبداعي بحيث مثلت قصصه منعطفاً مهماً في تاريخ تطور القصة القصيرة المصرية، وفتح طرقاً جديدة لها واستشرف آفاقاً لم تكن مطروقة من قبل وهو ما عده النقاد نقطة انطلاق لما ظهر في أوائل الستينيات وما بعدها من تيارات قصصية أسهمت في تغيير شكل القصة المصرية. كما انطلق تجريب الشاروني من أرضية صلبة تعتمد على الارتباط بالتراث...  
كما يُعتبر الشاروني من رواد ما يُعرف بقصيدة النثر أو ما أطلق عليه اسم "النثر الغنائي" الذي نشره في أواخر الأربعينيات.



### الدراسة الأدبية والنقد

على مدى ثلث قرن قدم يوسف الشاروني حوالي خمسة وعشرين كتاباً في الدراسة الأدبية والنقد بأشمل معانيهما ويمكن تقسيمهما إلى خمسة مجالات رئيسية على النحو التالي:

#### أولاً . النقد التطبيقي :

١. دراسات في الأدب العربي المعاصر مؤسسة التأليف والنشر، القاهرة ١٩٦٤.
٢. دراسات في الرواية والقصة القصيرة، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، ١٩٦٧.
٣. الرواية المصرية المعاصرة، كتاب الهلال ، دار الهلال، القاهرة، ١٩٧٣.
٤. القصة القصيرة نظرياً وتطبيقياً، كتاب الهلال، دار الهلال ، القاهرة، ١٩٧٧.
٥. نماذج من الرواية المصرية، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة، ١٩٧٧ (حصل على جائزة الدولة التشجيعية في النقد عام ١٩٧٧).
٦. مع القصة القصيرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٥.
٧. رحلتي مع الرواية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦.
٨. في الأدب العماني الحديث، رياض الريس للكتب والنشر ، لندن ، ١٩٩٠.
٩. مع الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، ١٩٩٤.

#### ثانياً . النقد التنظيمي :

١٠. دراسات أدبية ، مكتبة النهضة ، القاهرة، ١٩٦٤.
١١. اللامعقول في الأدب المعاصر ، المكتبة الثقافية، مؤسسة التأليف والنشر، القاهرة ١٩٦٩.
١٢. القصة والمجتمع، سلسلة كتابك ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧.
١٣. مع الدراما، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٩.
١٤. القصة تطوراً وتمرداً، كتابات نقدية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ١٩٩٩.

#### ثالثاً . شخصيات أدبية :

١٥. الروائيون الثلاثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠.
١٦. أدباء ومفكرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤.
١٧. مع الأدباء، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة، ١٩٩٩.



#### رابعاً . دراسات تراثية وتقديم التراث :

١٨. الحب والصدقة في التراث العربي، دار الهلال ، القاهرة ، ١٩٦٦.
١٩. مع التراث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، ١٩٩٦.
٢٠. عجائب الهند لبزرگ بن شهریار، دار رياض الرئيس، لندن، ١٩٩٠ الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ١٩٩٨.
٢١. أخبار الصين والهند، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة ، ١٩٩٩.

#### خامساً . مختارات :

٢٢. سبعون شمعة في حياة يحيى حقي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٥.
٢٣. الليلة الثانية بعد الألف، مختارات من القصة النسائية في مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٦. (جيل الرائدات).
٢٤. عشرون قصة حب ، مختارات من القصة النسائية في مصر، كتاب اليوم، دار أخبار اليوم، القاهرة ١٩٩٥ (جيل المعاصرات).

وقد تضمن كتاب "يوسف الشاروني مبدعا وناقدا" إعداد وتقديم نبيل فرج تقييم بعض نقاد عصره لدوره النقدي. كما يتضمن "مع الرواية" مقدمة عنوانها "تجربتي مع النقد الأدبي" يمكن الرجوع إليهما، لكن يمكن أيضا تلخيص أهم نقاط النشاط النقدي فيما يلي :

**النقد التطبيقي**

أساسه الدعوة إلى أن العمل الأدبي ليس إلا ابن بيئته الفنية، وأن كثيرا من جوانبه تتكشف لنا حين نربطه بهذه البيئة، وهذا الربط يتم بخطوات ثلاث :

أولها بيان موضع العمل الفني من التاريخ الأدبي للمؤلف نفسه ، هل هناك بذور للعمل الفني فيما سبقه من أعمال ، بذور الأسلوب أو الموضوع أو الشخصيات؟ وهذه الخطوة من شأنها أن توضح ما إذا كان للكاتب فلسفة أو وجهة نظر يلتزمها في كتاباته، وما تحقق فيها من تطورات روحية وفكرية وتعبيرية.

وثانيها بيان مكانة العمل الفني بالنسبة للأعمال الفنية المشابهة في أدبنا المحلي، ودلالة هذا التشابه فنياً وجمالياً إذا شئنا، وموضوعياً واجتماعياً إذا شئنا، أو هما معاً. وهذه الخطوة من شأنها أن توضح ما إذا كان لدينا مدارس أدبية وما اتجاهاتها الرئيسية.





وأخيراً بيان مكانة العمل الفني بالنسبة للأعمال الفنية في الأدب العالمي، إن كان هناك مجال لذلك. وهذه الخطوة من شأنها أن توضح مدى صلاتنا بالتراث العالمي من ناحية، ومدى أصالتنا الأدبية من ناحية أخرى، كما أنها تيسر الطريق لعلماء الأدب المقارن.

فكل عمل أدبي ليس إلا خلية من خلايا الحركة الأدبية، وعزله عن هذه الحركة لا يؤدي إلا إلى عدم التعرف الكامل عليه، وعلى مكانته الفنية الحقيقية.

هذا الاتجاه يتطلب بذل مجهود أكبر مما يبذل عند مجرد الاقتصار على العمل الأدبي الذي أمامنا، وتحقيقه يتطلب مراجعة أعمال الكاتب ومتابعة الإنتاج المحلي فضلاً عن الإحاطة الشاملة بالتيارات الرئيسية في العالم. لكن بفضلنا يكون الناقد أكثر تذوقاً للعمل الأدبي، كما أن انتهاجه يجعل دراستنا الأدبية أكثر حيوية ووضوحاً، ويمدها بشرايين جديدة ودم جديد لا ينفذ، كما أنه يهب أدبنا النظرة الشاملة، ويجعل منه كلا متكاملًا.

كما اتضح كذلك أن صداقتنا للعمل الأدبي تتيح لنا الوصول إلى ما لا يمكن الوصول إليه بأية وسيلة أخرى. وهكذا تضيق المسافة بين العمل الفني وتذوقه حيث ينتميان في النهاية إلى عملية واحدة هي عملية الإبداع الفني.

#### النقد التخليقي :

يقوم على أساس تقسيم تاريخ الأدب إلى مراحل طبقاً لطريقة توصيله : المرحلة الشفاهية ، فمرحلة المطبعة، فوسائل الاتصال الجماهيرية (إذاعة فتيغزيون)، حتى الشريط السمعي والشريط البصري، فمرحلة الانترنت ... وتربط بين هذه المراحل حركة لولبية، تأخذ مما سبقها وتضيف إليها (انظر الفصل الأول من كتاب مع الدراما).

كذلك فإن التطور الحضاري يؤثر على شكل القصة وليس على مضمونها فقط، ويتأخص هذا التطور في الشكل في ست سمات :

- من العمل الفني الجماعي إلى العمل الفردي إلى العمل الفني الجماعي مرة أخرى.
- من بطنخ الذات إلى الموضوعية الفنية.
- من الشخصيات المسطحة إلى الشخصيات المعقدة.
- من التقليد إلى الابتكار.
- من التقرير إلى التصوير.
- من البناء المفكك إلى البناء الهندسي إلى البناء المفكك المحسوب.
- (انظر الفصل الثاني من كتاب القصة تطوراً وتمرداً).



وهدفها عصرنة التراث، أي جعله مقروءاً لأجيالنا المعاصرة، حتى لا تنقطع الصلة به، إيماناً بأن من فقد ذاكرته فقد شخصيته. هذا كان هو المنهج ابتداءً من كتاب "الحب والصدقة في التراث العربي" التي كانت طبعته الأولى بدار الهلال عام ١٩٦٦، حتى كتاب "مع التراث" بعد ذلك بثلاثين عاماً (١٩٩٦)، مروراً بتحقيق كتاب "عجائب الهند" لبزرگ بن شهریار الرام هرمزي عن الملاحه في المحيط الهندي في القرن الرابع الميلادي بما كتبه من مقدمة وهوامش وكشافات، وكذلك كتاب "أخبار الصين والهند" لسليمان التاجر وأبي زيد السيرافي.

### شخصيات أدبية :

تطورت الكتابة عن الشخصيات الأدبية، فبدلاً من التركيز على إبداعاتها وما أضافته إلى حياتنا الأدبية مما يمكن أن يتابعه قارئ أو دارس متخصص على نحو ما نقرأ في كتاب "أدباء ومفكرون"، أصبحت عروضاً أكثر تبسيطاً تقترب من القارئ غير المتخصص، أساسه منهج ثلاثي المراحل:

سيرة الأديب وبيان أعماله، عرض نقدي لمجمل أعماله أو الوقوف عند عمل أو عملين يمثلان إبداعه، وأخيراً ما يمكن الرجوع إليه من مراجع عنه على نحو ما في كتاب "مع الأدباء".

### المختارات :

والمختارات توسيع لمفهوم النقد على نحو ما عرفه العرب القدامى واعترف به النقاد في العالم الغربي بحيث تتسع مهمة الناقد فتشمل تقديم مجموعة مختارة من النصوص الأدبية بهدف إعطاء صورة حية عن حركة النقد الأدبية خلال فترة معينة، أو لاتجاه أدبي معين، أو عن جهد أديب معين. كما أن لهذه المهمة فائدة أخرى فهي تنقذ من وهدة النسيان عشرات المقالات النقدية المبعثرة في بطون المجلات والدوريات الأدبية مما يتعذر الوصول إليها. فيقوم الناقد بمهمة استحضارها في ذاكرة التاريخ الأدبي لتكون ميسرة الحصول لجمهور المتذوقين والدارسين على السواء.

وإيماناً بهذه المهمة نشر الشاروني مختارات لعشرين دراسة عن أدب الأستاذ يحيى حقي بقلم عشرين أديباً وناقداً، غطت معظم إنتاجه وذلك احتفالاً ببلوغه السبعين، مما أعطى صورة عن جهد وتطور هذا الأديب خلال نصف قرن، كما قدم في الوقت نفسه صورة لحركة النقد الأدبي خلال خمسة عشر عاماً.



كذلك كان هذا هو مفهوم العملية النقدية بمعناها الأوسع حين قدم لعشرين قصة لعشرين من قصاصاتنا الرائدات مع بيانات بيبلوجرافية عن كل منهن، وبعدها بعشرين عاماً قدم لعشرين قصة أخرى لعشرين من كاتبات القصة المصرية المعاصرات مع دراسة تحليلية في المقدمة.

\* \* \*

فمفهوم النقد عند يوسف الشاروني لا يقف عند حدوده التقليدية الضيقة، بل هو — إلى جانب إضافاته النقدية — متنوع شامل ومتنوع.

فضلاً عن احتضانه العديد من الأدباء في أول مشوار حياتهم الأدبية، مما شجعهم على مواصلة هذا المشوار ليصبحوا من أدبائنا المعاصرين البارزين

\* \* \*

ويوسف الشاروني هو الأديب المصري الوحيد الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة (١٩٧١) والدراسة الأدبية والنقد (١٩٧٨).





تقارير

لجان فحص الترشيحات المقدمة

لنيل

جوائز الدولة التقديرية

فى العلوم الاجتماعية

ص (١٧٦) : ص (٣٦٠)



أسماء السادة أعضاء لجنة  
فحص الترشيحات المقدمة  
لنيل جوائز الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية

مقرر اللجنة

— الأستاذ الدكتور / مصطفى سويف

أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجلس الأعلى

— الأستاذ الدكتور / مصطفى العبادى

أعضاء لأشخاصهم

— الأستاذ الدكتور / أحمد أبو زيد

— الأستاذ الدكتور / حامد عمار

— الأستاذ الدكتور / خلاف عبد الجابر خلاف

— الأستاذة الدكتورة / صفاء الأعسر

— الأستاذ الدكتور / محمد صفى الدين أبو العز

— الأستاذ الدكتور / مصطفى الفقى

— الأستاذة الدكتورة / نازلى معوض

— الأستاذ الدكتور / يحيى الجمل



## التقرير النهائى

للجنة فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية

فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠

عقدت لجنة فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠ اجتماعاً واحداً بتاريخ ٢٠٠١/٣/٢١ برئاسة الأستاذ الدكتور مصطفى سويف - مقرر اللجنة - وحضور السادة الأساتذة الأعضاء الآتية أسماؤهم وفقاً للترتيب الأبجدي:

- الأستاذ الدكتور / أحمد أبو زيد
- الأستاذ الدكتور / خلاف عبد الجابر خلاف
- الأستاذة الدكتورة / صفاء الاعسر
- الأستاذ الدكتور / محمد صفى الدين ابو العز
- الأستاذ الدكتور / مصطفى الفقى
- الأستاذة الدكتورة / نازلى معوض
- الأستاذ الدكتور / يحيى عبد العزيز الجمل

واعتذر عن عدم الحضور

- الأستاذ الدكتور / حامد عمار
- الأستاذ الدكتور / مصطفى العبادى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل.

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالى:

أولاً: استعرضت اللجنة القوائم الخاصة بأسماء السادة المرشحين لجوائز الدولة التقديرية فى «العلوم الاجتماعية» لعام ٢٠٠٠ وعددهم ثمانية عشر مرشحاً وأسماء الهيئات التى تقدمت بهذه الترشيحات وعددهم تسع عشرة هيئة من الهيئات التى لها حق الترشيح لهذه الجائزة وذلك طبقاً لما هو مبين فيما يلى:

اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١. الأستاذ الدكتور / أحمد على إسماعيل	مجلس الجمعية الجغرافية المصرية
٢. الأستاذة الدكتورة / آمال عبد الرحيم عثمان	مجلس الجمعية المصرية للقانون الجنائى
٣. الأستاذ الدكتور / سيد محمد خير الله	مجلس جامعة المنصورة
٤. الأستاذ الدكتور / عاصم أحمد الدسوقي	مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
٥. الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن الشرنوبى	مجلس المجمع العلمى المصرى





اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
٦. الأستاذ الدكتور / عبد السلام عبد الغفار	مجلس أكاديمية الفنون
٧. الأستاذ الدكتور / فؤاد عبد اللطيف أبو حطب	مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات النفسية
٨. الأستاذ الدكتور / قدرى محمود حفى	مجلس جامعة المنيا
٩. الأستاذ الدكتور / كمال الدين عبد الرحمن درويش	مجلس جامعة حلوان
١٠. الأستاذة الدكتورة / لطيفة محمد سالم	مجلس جامعة الزقازيق
١١. الأستاذ الدكتور / مأمون محمد سلامه	مجلس جامعة القاهرة
١٢. الأستاذ الدكتور / محمد رياض أحمد رياض	مجلس جامعة عين شمس
١٣. الأستاذ الدكتور / محمد سعيد عبد الفتاح	مجلس جامعة الإسكندرية
١٤. الأستاذ الدكتور / محمد شوقي الفنجري	مجلس مجمع البحوث الإسلامية
١٥. الأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمي	مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الدولى
١٦. الأستاذ الدكتور / محمد عزت سليم حجازى	مجلس إدارة المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايئة
١٧. الأستاذ الدكتور / مصطفى حمدى بهجت	مجلس جامعة المنوفية مجلس جامعة أسيوط
١٨. الأستاذ الدكتور / مصطفى كامل السعيد	مجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع

ثانياً : رأت اللجنة استبعاد الأستاذ الدكتور/ كمال الدين عبد الرحمن درويش عميد كلية التربية الرياضية للبنين، حيث أن تخصص التربية الرياضية لا يدخل فى مجال العلوم الاجتماعية.

ثالثاً : انتهت اللجنة الى اقرار ترشيح السادة المبينة اسماءهم فيما بعد لنيل جوائز الدولة التقديرية فى هذا الفرع بالبررات المقدمة عنهم من الهيئات التي قامت بالترشيح وعددهم سبعة عشر مرشحاً.

اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
١. الأستاذ الدكتور / أحمد على إسماعيل	مجلس الجمعية الجغرافية المصرية
٢. الأستاذة الدكتورة / آمال عبد الرحيم عثمان	مجلس الجمعية المصرية للقانون الجنائى
٣. الأستاذ الدكتور / سيد محمد حسن خير الله	مجلس جامعة المنصورة
٤. الأستاذ الدكتور / عاصم أحمد السيد الدسوقي	مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
٥. الأستاذ الدكتور / محمد عبد الرحمن الشرنوبى	مجلس المجمع العلمى المصرى
٦. الأستاذ الدكتور / عبد السلام عبد القادر عبد الغفار	مجلس أكاديمية الفنون



اسم المرشح	الهيئة التي قامت بالترشيح
٧. الأستاذ الدكتور / فؤاد عبد اللطيف أبو حطب	مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات النفسية
٨. الأستاذ الدكتور / قدرى محمود حفى	مجلس جامعة المنيا
٩. الأستاذة الدكتورة / لطيفة محمد سالم	مجلس جامعة الزقازيق
١٠. الأستاذ الدكتور / مأمون محمد سلامه	مجلس جامعة القاهرة
١١. الأستاذ الدكتور / محمد رياض أحمد رياض	مجلس جامعة عين شمس
١٢. الأستاذ الدكتور / محمد سعيد عبد الفتاح	مجلس جامعة الإسكندرية
١٣. الأستاذ الدكتور / محمد شوقي الفنجري	مجلس مجمع البحوث الإسلامية
١٤. الأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمى	مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الدولى
١٥. الأستاذ الدكتور / محمد عزت سليم حجازى	مجلس إدارة المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية
١٦. الأستاذ الدكتور / مصطفى حمدي بهجت	مجلس جامعة المنوفية مجلس جامعة أسيوط
١٧. الأستاذ الدكتور / مصطفى كامل السعيد	مجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع

ومرفق مع هذا، التقارير الخاصة بالسادة المرشحين كما وردت من الهيئات المرشحة، والتي استقر  
الرأى على عرضها على المجلس الأعلى.

رابعاً : توصى اللجنة بأن يكون من حق لجان المجلس الأعلى للثقافة الدائمة، الترشيح لنيل جوائز الدولة  
التقديرية بشرط عدم ترشيح أحداً من مقرريها أو من أعضائها.  
كما توصى اللجنة ألا يقتصر دورها فقط على فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة  
التقديرية، بل يجب أن يكون لها دور ايجابى فى اختيار من ترى انه يستحق الجائزة، واستبعاد من ترى  
أنه لا يرقى الى مستوى الجائزة، على أن يبقى الحكم النهائى للمجلس الأعلى.

مقرر اللجنة

«أ.د. مصطفى سويف»



مبوبات ترشيع  
الاستاذ الدكتور / اءءء على اسماعيل

## ١- بيانات شخصية :

الاسم : الدكتور اءءء على اسماعيل

تاريخ الميلاد : ١٩٢٨/١/٧

عنوان السكن : ٢٢ شارع حدائق الأهرام - الهرم - الجيزة .

العمل الحالى : أستاذ الجغرافيا - كلية الآداب - جامعة القاهرة

تليفون : منزل ٢٨٢١١٢٢ - عمل ٥٧٢٨٢١١ .

## ٢- التاريخ العلمى والوظيفى :

- ليسانس فى الآداب من قسم الجغرافيا - جامعة عين شمس ، ١٩٥٩ .

- دبلوم معهد الدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ، ١٩٦٥ .

- الدكتوراة فى الآداب من قسم الجغرافيا ، جامعة القاهرة ، ١٩٦٨ .

- معيد بكلية الآداب ، جامعة القاهرة حتى ١٩٦٨ .

- مدرس بكلية الآداب ، جامعة القاهرة حتى ١٩٧٥ .

- أستاذ مساعد بكلية الآداب ، جامعة القاهرة حتى ١٩٧٩ .

- أستاذ الجغرافيا بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٠ .

- رئيس قسم الجغرافيا بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ١٩٨١ .

- وكيل كلية الآداب ، جامعة القاهرة ١٩٨٢ .

- رئيس قسم الجغرافيا بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ١٩٨٧ - ١٩٩٢ .

- مقرر اللجنة العلمية الدائمة للجغرافيا بالمجلس الأعلى للجامعات ١٩٩٥ .





### ٣- الأنشطة والخبرات العلمية والوظيفية:

- إجراء بحوث ما بعد الدكتوراة ، فى جامعة لندن - مدرسة لندن للعلوم الاقتصادية والسياسية ١٩٧١ - ١٩٧٢ .
- الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة ومناقشتها ( أكثر من ٤٠ رسالة ) .
- أستاذ الجغرافيا المشارك ورئيس قسم الجغرافيا بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز جدة - المملكة العربية السعودية .
- أستاذ الجغرافيا بجامعة الكويت .
- عضو مجلس إدارة الجمعية الجغرافية المصرية .
- عضو الجمعية الجغرافية الكويتية .
- عضو الجمعية الجغرافية الأهلية الأمريكية .
- عضو مجلس مدينة الجيزة ( ١٩٧٠ - ١٩٧١ )
- عضو الأمانة الفنية لأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ( منذ ١٩٧٨ )
- عضو المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية ( المجالس القومية المتخصصة ) .
- عضو لجنة جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ( ١٩٨٦ ) فى العلوم الاجتماعية .
- عضو اللجان العلمية للترقية لوظائف الأساتذة المساعدين والأساتذة فى الجغرافيا بالجامعات المصرية والكويتية والسعودية والعراقية والقطرية .
- رئيس لجنة السكان فى عملية المسح الشامل للمجتمع المصرى بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .
- عضو بالأمانة الفنية بالشعبة القومية لليونسكو .
- نائب مقرر شعبة السياسة السكانية بالمجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية .
- أمين مجلس بحوث العلوم الاجتماعية بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .
- عضو مجلس بحوث المجتمعات الجديدة بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .
- عضو لجان تطوير التعليم فى جمهورية مصر العربية .
- أستاذ زائر بجامعات السعودية والإمارات .
- مستشار النشاط الثقافى لجامعة القاهرة .
- مستشار قسم السكان بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .



- عضو هيئة تحرير حوايات كلية الآداب بجامعة الكويت .
- عضو هيئة تحرير مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة.
- عضو اللجنة الوطنية المصرية لبرنامج الإنسان والمحيط الحيوى، اليونسكو.
- عضو لجنة الجغرافيا بالمجلس الأعلى للثقافة.
- المشاركة فى المؤتمرات الدولية والمحلية التالية:
- مؤتمر تدريس الجغرافيا فى الوطن العربى - القاهرة ١٩٦٩.
- مؤتمر دور البحث العلمى فى تنمية وتعمير الصحراء الغربية ، القاهرة ١٩٧٨.
- المؤتمر الجغرافى الاسلامى الأول ، الرياض، ١٩٧٩.
- ملتقى الاسماعيلية للفكر الإسلامى، الاسماعيلية ، ١٩٨١.
- ندوة الموانى والتنمية فى دول الخليج العربية - الكويت ١٩٨٥.
- مؤتمر الحفاظ على التراث الحضارى والمعمارى والاسلامى فى المدن ، اسطنبول - تركيا ١٩٨٥.
- المؤتمر الثانى لتنمية المحافظات الصحراوية، الطور، ١٩٨٨.
- مؤتمر استراتيجيات التنمية الحضرية فى العالم العربى ، القاهرة ، ديسمبر ١٩٩٠.
- مؤتمر آفاق التنمية فى الفيوم، الفيوم، ١٩٩٠.
- مؤتمر النمو السكانى السريع وتحديات التنمية فى أفريقيا ، باريس ، فرنسا ، ١٩٩١.
- مؤتمر الأندلس لقاء عوالم ثلاث، أشبيلية ، اسبانيا ١٩٩١.
- المؤتمر الجغرافى الدولى السابع والعشرين واشنجتن - الولايات المتحدة ١٩٩٢.
- ندوة بحث نمو الاستيطان فى المدن الجديدة ، أكاديمية البحث العلمى ، القاهرة ، اكتوبر ١٩٩٤.
- مؤتمر مستقبل المجتمعات العمرانية الجديدة ، الهيئة العامة للتخطيط العمرانى، القاهرة ، مايو ١٩٩٥.
- مؤتمر صورة مصر عبر العصور ، مدريد ، مارس ١٩٩٥.
- المؤتمر السنوى للإعلام الداخلى ، الهيئة العامة للاستعلامات، القاهرة ، سبتمبر ١٩٩٥.

#### ٤- الخبرات التخطيطية والتطبيقية:

- المشاركة فى تخطيط الجوانب الاجتماعية والسكانية للمدن الجديدة (٦ أكتوبر والأمل)
- المشاركة فى تخطيط قرى الشباب (قرية الغرافة وقرية شرق البحيرات المرة)
- مراجعة الدراسات السكانية والاجتماعية، للتجمعات العمرانية حول القاهرة كمستشار للهيئة العامة للتخطيط العمرانى.



- المشاركة فى إعادة تخطيط وتنمية بعض المدن القائمة ( الفيوم - بنى سويف - سوهاج
- أخميم - كفر الدوار - دمنهور - مرسى مطروح ) الهيئة العامة للتخطيط العمرانى .
- المشاركة فى تخطيط إقليم الدلتا ، الهيئة العامة للتخطيط العمرانى .
- المشاركة فى تخطيط المدخل الاقليمى لمثلث التنمية الحدودى ( شلاتين - أبو رماد - حلايب ) الهيئة العامة للتخطيط العمرانى .
- الباحث الأول لمشروع إعداد المخطط الهيكلى لشبه جزيرة سيناء بمركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى .
- خبير الدراسات الاجتماعية والسكانية بالهيئة العامة للتخطيط العمرانى .
- خبير الدراسات السكانية بمركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة .
- رئيس اللجنة الوطنية المصرية لأطلس الوطن العربى الذى يتولاه اتحاد الجامعات العربية .
- رئيس فريق الخبراء لدراسة المخطط الهيكلى للإمارات الفرعية الثلاث " وادى الدواسر والسليل والأفلاج ، مكتب معمار ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- محرر ومراجع الاستراتيجية القومية المكانية ، وزارة التخطيط المصرية بالاشتراك مع الأمم المتحدة ، القاهرة ١٩٩٤ .
- مراجعة الكتاب السنوى لجمهورية مصر العربية ، مصلحة الاستعلامات ، القاهرة ، ١٩٩٥ .

## ٥- الانتاج العلمى :

### أ- باللغة العربية :

- ١- كشف افريقيا ، بالاشتراك ، دار المعرفة ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٢- نيجيريا بين الاستقلال والانقلاب ، مجلة السياسة الدولية ، ١٩٦٥ .
- ٣- التسلل الاسرائيلى فى آسيا ، السياسة الدولية ، ١٩٦٦ .
- ٤- مناخ مدينة أسيوط ، المجلة الجغرافية العربية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .





- ٥ - محاضرات فى جغرافية افريقيا ، معهد الدراسات الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٦ - مدينة جدة ، جوانب من جغرافيتها الخارجية والداخلية ، مجلة معهد البحوث والدراسات العربية ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ٧ - حركة الحج من دول العالم الاسلامى ، ألقى فى المؤتمر الجغرافى الإسلامى الأول بالرياض ١٩٧٩ ، ونشر فى أعمال المؤتمر ١٩٨٤ .
- ٨ - أسس علم السكان وتطبيقاته الجغرافية ، دار الشعب ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
- ٩ - دراسات فى جغرافية المدن ، مكتبة سعيد رأفت ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ١٠ - السكان وآفاق التنمية فى الصحراء الغزبية ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ١١ - سكان منطقة وادى سدر وأبو صويرة ، فى دراسة الجوانب البشرية لتعمير بعض المناطق المحررة من سيناء ، ١٩٧٩ .
- ١٢ - دراسات فى سكان مصر ، دار الهنا ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ١٣ - القوى البشرية فى العالم الإسلامى ، ملتقى الإسماعيلية للفكر الإسلامى ، أكاديمية البحث العلمى ، القاهرة ١٩٨١ .
- ١٤ - دراسات فى جغرافية الإسلام ، معهد الدراسات الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ١٥ - الهجرة بين النواة ومناطق الأطراف ( مترجم ) ، الكويت ، ١٩٨٤ .
- ١٦ - مجلد « السكان » ، فى المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ١٩٥٢ - ١٩٨٠ ، الاشراف والمشاركة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناينة ، القاهرة ١٩٨٥ .
- ١٧ - سكان شبه جزيرة سيناء ، الكويت ، ١٩٨٥ .
- ١٨ - سكان الخليج العربى بين الكويت ورأس الخيمة ، شخصية الإقليم وسكانه ، الكويت ، ١٩٨٥ .
- ١٩ - المدينة العربية والإسلامية ، توازن الموقع والتركيب الداخلى ، الكويت ، ١٩٨٧ .
- ٢٠ - أطلس الكويت القومى ، بالاشتراك ، دار القبس ، الكويت ، ١٩٨٨ .



- ٢١- البيئة والإنسان والتنمية فى الصحارى المصرية، المجمع المصرى للثقافة العلمية، العدد ٥٦، القاهرة ١٩٨٩.
- ٢٢- افريقيا المعاصرة ، البيئة والإنسان والتحدى، بالاشتراك ، دار الثقافة القاهرة ، ١٩٨٩.
- ٢٣- سكان الصحراء الغربية ، فى موسوعة الصحراء الغربية ، أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، الجزء الثانى ، القاهرة ١٩٨٩.
- ٢٤- الحفاظ على التراث المعمارى الإسلامى ، بالاشتراك، المعهد العربى لإنماء المدن، الرياض ، ١٩٨٩.
- ٢٥- إعادة توزيع السكان فى مصر ، مجلة النيل، مركز النيل للإعلام والتعليم والتدريب، عدد ٤٣، أكتوبر ١٩٩٠.
- ٢٦- الهجرة إلى القاهرة الكبرى ، بالاشتراك، دراسة مقدمة إلى أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، القاهرة ، ١٩٩٠.
- ٢٧- التركيبة السكانية لدولة الكويت، بالاشتراك ، دراسة قدمت إلى مجلس الوزراء الكويتى ، أغسطس ١٩٩١.
- ٢٨- الاتصال السكانى، بالاشتراك ، كلية الإعلام ، اليونسكو وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية ، القاهرة ١٩٩٢.
- ٢٩- موسوعة العلوم السياسية بالاشتراك، جامعة الكويت ١٩٩٤.
- ٣٠- السكان فى الخطاب السياسى، اشتراك وإشراف على البحث ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، القاهرة ١٩٩٤.
- ٣١- الأدريسى وحديث الفتية المخربين، نموذج للأثر العربى فى المعرفة والكشوف الجغرافية ، مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية ، مدريد ، العدد ٢٦، ١٩٩٤.
- ٣٢- البيئة المصرية ، دار الثقافة ، القاهرة ١٩٩٥.
- ٣٣- الكتاب المرجع لجغرافية الوطن العربى ، بالاشتراك ، اليكسو ، تحت الطبع.
- ٣٤- صورة مصر الجغرافية عند الفتح الإسلامى ، كما صورها ابن عبيد الحكم، مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية ، المجلد ٢٧، مدريد ، ١٩٩٥.



- ٣٥- جمال حمدان وإنتاجه العلمى، منشورات المعهد المصرى للدراسات الإسلامية ،  
شخصية مصر، تكريم جمال حمدان ، مدريد ، ١٩٩٥ .
- ٣٦- الجغرافيا العامة ، موضوعات مختارة ، دار الثقافة ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ٣٧- اتجاهات دراسة الحضر فى المدرسة الجغرافية المصرية، سيديج، القاهرة ،  
نوفمبر ١٩٩٥ .

ب - أعمال باللغة الإنجليزية :

- 1- Settlement and Population Geography of Wadi Fatima, Saudia Arabia, Bulletin of Arab Research and Studies , 1984.
- 2- Socio- Economic Factors Affecting Biodiversity in the Report on Biological Diversity in Egypt. (Cairo) 1994.
- 3- Physical and Human Environment in the Arab World, in Contemporary Arab World, Change and Continuity. (In Preparation).





ويجىء هذا الترشيح انطلاقاً من العديد من الحقائق الموضوعية التي تؤيد قرار مجلس إدارة الجمعية

الجغرافية المصرية وتدعمه • ومن أبرز هذه الحقائق ما يلي :

اولاً : ان الانتاج العلمى للاستاذ الدكتور / احمد على اسماعيل يتسم بالتفرد والابداع وخاصة فى مجالات

الدراسات السكانية والعمرانية ، وهو ما يجعله واحداً " من الجغرافيين المتميزين بعبائه فى

هذين المجالين ، وتعد مؤلفاته و اضافاته العلمية ، واسهاماته المتميزة فيها ، بمثابة مراجع هامة

يرجع اليها الباحثون المتخصصون فى مصر وسائر الاقطار العربية •

ثانياً : ان الاستاذ الدكتور / احمد على اسماعيل الذى ترشحه الجمعية الجغرافية المصرية لنيل جائزة

الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية — قد نجح فى توظيف دراساته وابحائه توظيفا " تطبيقيا "

فى مجالات التخطيط العمرانى ، وفى الجوانب المتمله بالتخطيط الاجتماعى والسكانى للمدن الجديدة

وفى القضايا المتعلقة باعادة تخطيط وتنمية المدن القائمة • وقد استعانت بخبرته الواسعة كثير من

الهيئات الرسمية المعنية ببحث هذه القضايا والمتمثلة فى الهيئة العامة للتخطيط العمرانى ،

وزاراتى التخطيط والتعمير والمجتمعات الجديدة ، بالإضافة الى عدد من مراكز البحوث التطبيقية ،

ويتوج هذه الخبرة العريضة فى المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية وهو واحد من

المجالس القومية المتخصصة •

ثالثاً : تدل الانجازات العلمية التى حققها الاستاذ الدكتور / احمد على اسماعيل ، على نجاحه فى استكشاف

الافاق العلمية والتطبيقية لعلم الجغرافيا ، وتعظيم الافادة منه الى الافاق الرحبة الواسعة التى

تستهدف تحقيق التنمية الشاملة فى وطننا عن طريق الربط العضوى بين الجوانب النظرية ومجالات

التطبيق ، وقد امتدت هذه الخبرة الى الاستعانة بقدراته فى تخطيط بعض المشروعات العمرانية فى

المملكة العربية السعودية •

رابعاً : امتد النشاط العلمى للاستاذ الدكتور / احمد على اسماعيل الى المشاركة الفاعلة فى العديد من المؤتمرات

المحلية والدولية ، والتى استطاع من خلال مشاركته فيها ان يقدم عطاء علميا القى الكثير من الضوء على

ما تتميز به المدرسة الجغرافية المصرية من خاصية الربط بين العلم وقضايا التنمية •

وصفوة القول ، ان الاستاذ الدكتور / احمد على اسماعيل بأداءه الأكاديمي الراقى ، وبانتاجه

العلمى المتميز ، وبخبرته التخطيطية والتطبيقية العريضة ، ويتنوع مجالات اسهامه فى كثير من الانشطة

العلمية والثقافية فى مصر وفى خارجها ، وبإشرافه العلمى على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه

فى الجامعات المصرية والعربية وما يتميز به من قدره فائقة على العطاء الجاد والمثمر •• لكل هذه

الاعتبارات رأى مجلس إدارة الجمعية الجغرافية المصرية ان الاستاذ الدكتور / احمد على اسماعيل يستحق

عن جدارة ان يرشح لجائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية ( الجغرافيا ) لعام ١٩٩٨ •



#### السيرة الذاتية

للدكتور آمال عبدالرحيم عثمان

أستاذ متفرغ بكلية الحقوق جامعة القاهرة

(قسم القانون الجنائي)

وكيل مجلس الشعب منذ ١٢ نوفمبر ١٩٩٧

عضو مجلس الشعب بالتعيين عام ١٩٧٦ وبالاقتخاب منذ عام ١٩٧٧

وحتى الآن .

وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية في الفترة من فبراير ١٩٧٧

وحتى يوليو ١٩٩٧

---

#### الدراسة

كلية الحقوق جامعة القاهرة - كلية الحقوق جامعة روما

#### المؤهلات الدراسية

دكتوراه في القانون من جامعة القاهرة بدرجة جيد جدا مع

مرتبة الشرف وتبادل الرسالة مع الجامعات الأجنبية .

وموضوع الرسالة : الخبرة في المسائل الجنائية .

دكتوراه في القانون من جامعة روما بدرجة امتياز مع مرتبة

الشرف .

وموضوع الرسالة : فكرة الاسناد المعنوي في التشريعات

المقارنة .

#### اللغات

العربية - الايطالية - الانجليزية - الفرنسية .

#### الاعتماد

وسام الجمهورية من الطبقة الاولى عام ١٩٨٠ .



أهم المؤتمرات

- المؤتمر الدولي للمرأة بالمكسيك عام ١٩٧٥ .
- المؤتمر الدولي للمرأة ببرلين ١٩٧٥ .
- المؤتمر الدولي للمرأة بكونهاجن ١٩٨٠ .
- المؤتمر الدولي للمرأة بنيروبي ١٩٨٥ .
- المؤتمر الدولي للمرأة بالصين ١٩٩٥ .
- مؤتمرات الجمعية الدولية للدفاع الاجتماعي.
- مؤتمرات الجمعية الدولية للقانون الجنائي .
- مؤتمر القمة الاجتماعية بالدانمرك .

أهم المؤلفات

- شرح قانون العقوبات - القسم الخاص
- الجرائم المخلة بالإدارة العامة - الجرائم المخلة بالنفقة العامة
- (الجرائم الجمركية - جرائم الأموال) .
- شرح قانون الإجراءات الجنائية
- شرح قانون العقوبات الاقتصادي في جرائم التموين .
- جريمة القذف
- الإثبات الجنائي .
- النموذج القانوني للجريمة .
- اصول علمي الاجرام والعقاب بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور  
يسر أنور على .





### أهم الانجازات خلال فترة تولى الوزارة

#### أولا فى مجال الشؤون الاجتماعية

- تطوير مشروع الاسر المنتجة ليشمل مليون اسرة وفتح منافذ لتصدير المنتجات خارج الجمهورية واقامة العديد من المعارض فى مختلف الدول العربية والافريقية والاوروبية وفى الولايات المتحدة الامريكية .
- تطوير مراكز التكوين المهنى لكى تكون مراكز للتنمية الشاملة للمتسربين من التعليم وغيرهم من الشباب من الجنسين .
- استحداث مراكز لخدمة المرأة العاملة .
- استحداث اندية اجتماعية للمسنين .
- استحداث اندية اجتماعية للشباب .
- استحداث مشروعات لتنمية مهارات وقدرات المرأة الريفية والتوسع فيها لتشمل أغلب المحافظات .
- استحداث مراكز الخدمات المتكاملة (محو أمية - تنظيم اسرة - تدريب - حضانة - اندية أطفال - عيادات خارجية فى مختلف التخصصات - مراكز لتأهيل المعوقين) .
- استحداث مشروعات التكافل الاجتماعى .
- تطوير مراكز العلاج الطبيعى والتوسع فيها ليشمل المشروع أغلب المحافظات .
- تطوير مؤسسات الايتام واستحداث نظام لكفالة اليتيم وسكنه .



### فى مجال التأمينات الاجتماعية

حقق قطاع التأمينات انطلاقة كبيرة من خلال تطوير القوانين السارية واستصدار قوانين اخرى بما ترتب عليه شمول مظلة التأمينات الاجتماعية جميع العاملين أيا كانت طبيعة العمل وأصبح لا يوجد عامل يصل إلى سن المعاش أو يصاب بعجز أو يتوفى ولا يجد هو أو أسرته حسب الأحوال المعاش المناسب .

ومن أهم التعديلات التشريعية ، ما تحقق عام ١٩٨٤ فأضيفت نصوص للقانون الأساسى رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ الخاص العاملين بالحكومة والقطاع العام والخاص ، مدت الحماية التأمينية إلى الأجر المتغير وترتب على ذلك زيادة ملحوظة فى كافة المستحقات التأمينية ومن أبرزها زيادة الحد الأدنى والاقصى للمعاش وإحداث التقارب بين المعاش وماكان يحصل عليه المؤمن من أجر .

كما استحدث بمقتضى هذا التعديل نظام مكافأة نهاية الخدمة بواقع شهر عن كل سنة من سنوات الاشتراك ويحد أدنى ١٠ شهور فى حالات الشيخوخة والعجز والوفاة . واتاح المشرع للجهات المختلفة الاشتراك بأكثر من شهر عن كل سنة .

وتم استحداث نظم المعلومات واستحداث الرقم التأمينى مما ساعد على تبسيط وتيسير الإجراءات وضمان حقوق المؤمن عليهم واصحاب المعاشات والمستحقين عنهم .

وصدر عام ١٩٧٨ قانون رقم ٥٠ للتأمين على العاملين المصريين بالخارج .



وفى عام ١٩٨٠ تم استصدار القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٨٠  
بنظام التأمين الاجتماعى الشامل ليحل محل القانون الصادر عام  
١٩٧٥ والمتعلق بالتأمين على فئات العمالة غير المنظمة .  
ومد الحماية التأمينية لكافة الفئات غير الخاضعة للقوانين  
الأخرى .

تم تقرير معاش لكل من لم تتوافر بشأته شروط استحقاق  
المعاش ( معاش السادات ) واستفاد من ذلك حوالى مليون أسرة .





### مسيرات

ترشيح الاستاذ الدكتور / سيد خير الله

\*\*\*\*\* :

الاسم أ.د. سيد محمد حسن خير الله

تاريخ وجهاً الميلاد ١٩٣٠/١٠/٢ القاهرة

المؤهلات العلمية :

- بكالوريوس تجارة تخصص ادارة اعمال عام ٥٣ بتقدير عام جيد من كلية التجارة جامعة القاهرة
- دبلوم عام فى التربية عام ١٩٥٤ بتقدير جيد من كلية التربية جامعة عين شمس .
- دبلوم خاص فى التربية عام ١٩٥٦ بتقدير جيد من كلية التربية جامعة عين شمس .
- ماجستير علم النفس عام ١٩٥٩ من جامعة متشجان بأمريكا .
- دكتوراه الفلسفة فى علم النفس عام ١٩٦٢ من جامعة متشجان بأمريكا .
- دبلوم الدراسات العليا من جامعة هارفارد بأمريكا عام ١٩٧٠ .

التدرج الوظيفى

- مدرس رياضيات بمدرسة النقراشى النموذجية بتاريخ ٥٤/١٠/٢ حتى عام ١٩٥٦ .
- عضو فنى بمركز البحوث التربوية عام ١٩٥٧/٥٦ .
- مساعد خبير التقديم والامتحانات بوزارة التربية والتعليم من عام ١٩٦٣ حتى ١٩٦٧ .
- استاذ مساعد بقسم العلوم السلوكية بالمعهد القومى للإدارة العليا بالقاهرة عام ٦٧ حتى ١٩٧١ .
- استاذ مساعد بقسم علم النفس التربوى بكلية التربية جامعة المنصورة بتاريخ ١٤/٧/١٩٧١ .
- رئيس قسم علم النفس التربوى بالكلية اعتباراً من ١/٨/١٩٧١ .
- استاذ بقسم علم النفس التربوى بالكلية اعتباراً من ٨/٨/١٩٧٤ .
- وكيل كلية التربية جامعة المنصورة اعتباراً من ١٩/٩/١٩٧٤ .
- عميد كلية التربية جامعة المنصورة اعتباراً من ٢٠/١٠/٧٦ حتى ٣/٢/١٩٨٨ .
- عميد كلية التربية بدمياط بالإضافة الى عمله عميداً لتربية المنصورة من ١٨/١٠/٧٧ حتى ١٨/١٠/٨٠ .
- عميد كلية الاداب بالمنصورة بجانب عمله عميداً لتربية المنصورة بالقرار ٢٤٣ فى ٢٤/٤/١٩٨٣ .
- مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة المساعدين ( القطاع التربوى ) .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة ( القطاع التربوى ) .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة ( قطاع الاداب ) .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة المساعدين ( قطاع الاداب ) .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للاقتصاد المنزلى لوظائف الاساتذة و الاساتذة المساعدين .
- المستشار التربوى لبرنامج اعداد المعلم الجامعى بجامعة القاهرة .



### تابع بيان الحالة

\*\*\*\*\*

- عين سيادته نائباً لرئيس جامعة المتصورة لشئون الدراسات العليا و البحوث اعتباراً من ١٩٨٨/٢/٤ و لمدة تنتهى ببلوغ سن الاحالة للمعاش بتاريخ ١٩٩٠/١٠/٢ . مع استمرار سيادته نائباً لرئيس الجامعة حتى ١٩٩١/٧/٣١ .
- أستاذ متفرغ بقسم علم النفس التربوى اعتباراً من ١٩٩١/٨/١ حتى ١٩٩٩/٣/٢١ .
- تعيين سيادته بوظيفة أستاذ غير متفرغ بقسم علم النفس التربوى بالكلية لمدة سنتين اعتباراً من ١٩٩٩/٣/٢٢ .

عميد الكلية

" أ.د. طلعت حسن عبد الرحيم "



**مذكرة للعرض على مجلس قسم علم النفس  
بخصوص ترشيحه لجائزة مبارك لعام ٢٠٠٠/٩٩  
=====**

يمثل الأستاذ الدكتور / سيد خير الله احد كبار جيل الرواد فى علم النفس وله بصمات  
باقية الاثر على الكثيرين من أساتذة علم النفس وطلابه فى مصر والعالم العربى وهو من  
الذين قادوا مسيرة العمل البحثى فى هذا المجال بحثا وأشرافا وتقويما ، ولذا فإن سيادته  
يمثل قيمة عملية نادرة خبرة على مدى نصف قرن على اعلى درجة من التميز والتفرد .

ويقوم القسم مبررات ترشيح سيادته لجائزة مبارك على مايلى :

- ١ . تطوير الاداء بقسم علم النفس التربوى بالكلية وجعله فى مصاب الاقسام العلمية  
المشهود لها بالفاعلية.
- ٢ . اشرف على مايقرب من ٩٥ رسالة ماجستير وما يقرب من ٤٥ رسالة دكتوراه
- ٣ . مؤلفاته العديدة فى مجال علم النفس والتي تعتبر مراجع علمية للباحثين
- ٤ . بحوثه العلمية العديدة فى مجال علم النفس والتي تعتبر مراجع علمية للباحثين
- ٥ . تطوير الاداء الإدارى والعلمى أثناء شغله لمنصب عميد الكلية والتي زادت عن  
التسع سنوات .
- ٦ . تطويره للدراسات العليا والبحوث بالجامعة خلال شغله لمنصب نائب رئيس جامعه
- ٧ . له الفضل فى وضع حجر الأساس لكلية التربية داخل الجامعة .

ولذلك فإن القسم يرى ترشيح سيادته لجائزة مبارك لهذا العام ٢٠٠٠/٩٩ .

رئيس قسم علم النفس  
ر ، أ.د/ فتحي مصطفى الزيات (





التدرج العلمي والوظيفي للأستاذ الدكتور / سيد محمد خير الله

عميد كلية التربية/ جامعة الامارات العربية المتحدة (سابقاً)

وأستاذ التفوق العقلي والموهبة جامعة الخليج العربي بدولة البحرين

كلية الدراسات العليا

---

#### أولاً: المؤهلات والجوائز الحاصل عليها:

- بكالوريوس العلوم الادارية (١٩٥٣) جامعة القاهرة.
- الدبلوم العامة في التربية (١٩٥٤) / كلية التربية/ جامعة عين شمس.
- الدبلوم الخاصة في التربية (١٩٥٦) / كلية التربية/ جامعة عين شمس.
- الماجستير في التربية/ علم نفس (١٩٥٩) / جامعة متشجان/ آن أير/ امريكا.
- دكتوراه الفلسفة في التربية / طرق البحث العلمي والقياس العقلي والتقويم (١٩٦٣) جامعة متشجان/ آن آربر / امريكا
- دبلوم الدراسات العليا في العلوم السلوكية / كلية ادارة الاعمال / جامعة هارفارد/

امريكا/ ١٩٧٠ Post Doctoral Studies

- من العلماء البارزين في الموسوعة المصرية (مصلحة الاستعلامات ) والموسوعة العالمية في مجال الابتكار والابداع .



### ثانياً: التدرج الوظيفي

- مدرس الرياضيات والاحصاء / مدرسة النقراشي النموذجية الثانوية (١٩٥٤-١٩٥٦) القاهرة.
- عضو فني بمركز البحوث التربوية / وزارة التعليم (١٩٥٦-١٩٥٧) .
- مساعد خبير التقويم والامتحانات / وزارة التعليم (١٩٦٣-١٩٦٧).
- أستاذ مساعد (مدرس) بقسم العلوم السلوكية / المعهد القومي للإدارة العليا / القاهرة ١٩٦٧-١٩٧١.
- أستاذ مشارك (أستاذ مساعد) بقسم علم النفس التعليمي / كلية التربية / جامعة المنصور (١٩٧١)
- استاذ علم النفس التعليمي بقسم علم النفس التعليمي / كلية التربية / جامعة المنصورة (١٩٧٤م)

### ثالثاً: المناصب الإدارية:

- القيام بأعمال رئيس قسم علم النفس التعليمي / كلية التربية / جامعة المنصورة (١٩٧١)
- رئيس مجلس قسم علم النفس التعليمي / كلية التربية / جامعة المنصورة (١٩٧٢-١٩٧٤).
- وكيل كلية التربية / جامعة المنصورة (١٩٧٤-١٩٧٦).
- عميد كلية التربية جامعة المنصورة (١٩٧٦-١٩٨٨)
- عميد كلية التربية / فرع دمياط جامعة المنصورة (١٩٧٧-١٩٨٠)
- (بالإضافة الي عمله الاصلي كعميد لتربية المنصورة )
- عميد كلية الآداب جامعة المنصورة (١٩٨٣-١٩٨٥)
- (بالإضافة الي عمله الاصلي كعميد لتربية المنصورة )
- نائب رئيس جامعة المنصورة لشئون الدراسات العليا والعلاقات الثقافية البحوث (١٩٨٨-١٩٩١)
- عمادة كليتي التربية النوعية بمحافظة الدقهلية (١٩٨٩-١٩٩١)



(بالإضافة الي عمله الأصلي كنائب لرئيس الجامعة في ذلك الوقت ) وهذه النوعيات من كليات التربية أفتتحت حديثا وهي تتبع وزارة التعليم العالي كمعاهد عليا لتخريج نوعية جديدة من المعلمين في مجالات التربية الفنية والتربية الموسيقية والاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا التعليم.

#### رابعاً: الأعمال الإنشائية المبتكرة:

١. مؤسس كلية التربية جامعة المنصورة.
٢. مؤسس كلية التربية - فرع دمياط - جامعة المنصورة.
٣. مؤسس كلية الآداب / جامعة المنصورة.
٤. مؤسس كليتي التربية النوعية بمحافظة الدقهلية.
٥. أنشأ الشعب الصناعية بتربية المنصورة لتخريج معلم التعليم الفني (للمدارس الثانوية الصناعية) الذي يجمع بين الاعداد الاكاديمية المتعمق والعمل على المستوى الجامعي تحت مظلة كلية التربية منذ عشر سنوات (وتعتبر كلية تربية المنصورة الكلية الوحيدة من ٢٨ كلية من كليات التربية في جمهورية مصر العربية التي تتفرد بهذا التخصص) وهذه الشعب الصناعية تحتاج الي تعاون وتنسيق كامل بين الاقسام العلمية لكليات التربية والهندسة والعلوم.
٦. أحد مؤسسي مدرسة الابتكار والابداع على المستوى القومي والعربي وتعتبر كلية التربى/ جامعة المنصورة احد معاقل الدراسات الابتكارية في مصر والعالم العربي وتخرج من هذه المدرسة زملاء اكفاء عمل بعضهم في جامعة الامارات من قبل (د. صلاح احمد مراد) ولازال البعض الآخر يعمل بجامعة الامارات حتى الآن (د. شاكر قنديل رئيس قسم التربية الخاصة بكلية التربية ). هذا بالإضافة الي زملاء آخرين يعملون الذين في كثير من كليات التربية في الجامعات المصرية والجامعات العربية الأخرى.





٧. اول من أنشأ واشرف على تطبيق نظام الدوائر العلمية للأقسام ذات التخصصات المتناظرة وكذلك الدوائر العلمية للأقسام ذات التخصصات المتناظرة وكذلك الدوائر العلمية للأقسام ذات التخصصات غير المتناظرة سواء داخل الجامعة الواحدة او بين الجامعات المختلفة وتعتبر جامعة المنصورة الرائدة بل الجامعة الوحيدة التي تطبق ذلك النظام بين الجامعات المصرية حتى الآن. ولقد ساد ذلك النظام في تنشيط حركة البحث العلمي في كثير من المجالات البينية في الأقسام العلمية المعنية بالجامعة *Inter Disciplinary Approaches* كما ساعد ذلك النظام في امكانية الاشراف البيئي لكثير من البحوث التي تجري الآن بواسطة طلبة الدراسات العليا على مستوى الماجستير والدكتوراه.

٨. اشرف على وضع وتنفيذ السياسات المتوجهة على مستوى الاقسام العلمية المختلفة لتنشيط البحوث التي تجري في هذه الاقسام لخدمة القضايا البيئية في المجتمع / المحلي او الاقليمي او القومي وتعتبر عن الاهداف التي تريد ان تحققها من خلال ما تجريه من بحوث معينة سواء على مستوى الكلية او مستوى القسم العلمي وذلك من خلال وضع خطة بحثية (مدتها ثلاث سنوات ) او خمسية (مدتها خمس سنوات) تترجم الي خطط ذات جداول زمنية محددة ولكل خطة مرحلية اهداف محددة وسياسات تترجم هذه الاهداف الي استراتيجيات عينية قابلة للتنفيذ ثم اجراءات عمل جداول زمنية معروفة ثم اداءات محددة وتقييم للعائد من هذه الخطة مع وضع لائحة للحوافز المادية والمعنوية لدفع الباحثين للمشاركة الإيجابية في تنفيذ هذه الخطة سواء من طلبة الدراسات العليا او من الزملاء أعضاء هيئة التدريس في مجالات التخصص المختلفة.

٩. اول من نادى بضرورة تطوير مسافات اللغة الانجليزية التي تدرس لطلبة الليسانس والباكالوريوس في الكليات العملية المعنية (الطب/ طب اسنان/ الصيدلة/ العلوم/ الزراعة/ الهندسة) واشرف على انشاء مركز تخصصي في ال E.S.P على مستوى الجامعة يكون مسئولاً عن تدريس مساقات ال S.E.P بدلا من



المسابقات التقليدية في اللغة الانجليزية التي كانت تدرس قبل ذلك. وتعتبر جامعة المنصورة الآن رائدة في تطبيق ذلك النظام بكفاءة عالية واقتدار واصبح لها جماعة من اعضاء هيئة التدريس الاخصائيين في ذلك المجال كذلك تطوير تلك المسابقات في شكل برامج تدريسية لرفع المستوى اللغوي الوظيفي لاعضاء هيئة

### التدريس المتخرجون من الجامعات المصرية Enrichment Programs

وتعتبر جامعة المنصورة الجامعة الوحيدة في جمهورية مصر العربية التي تقدم مثل هذه البرامج لاعضاء هيئة التدري بها وبالرغم انها برامج اختيارية الا ان الاقبال عليها متزايداً من بعض الزملاء اعضاء هيئة التدريس بهذه الكليات الذين يدرسون مواد التخصص باللغة الانجليزية .

١٠. اول من اهتم بضرورة الاعداد التربوي لعضو هيئة التدريس لقيامه بعملية التدريس بكفاءة عالية فالاعداد الاكاديمي مطلوب ولكنه ليس كافياً فطالب بتنفيذ برامج المعلم الجامعي واشرف على التخطيط والاعداد والتنفيذ لهذه البرامج على المستوى القومي واستعانت به جامعة القاهرة كمستشار بها لمدة خمس سنوات متوالية في الاشراف التربوي الكامل على هذه البرامج وتعتبر جامعة القاهرة الجامعة الرائدة من بين الجامعات المصرية في تنفيذ هذه السياسة وجعلت حضور هذا البرنامج اجبارياً قبل التحاق عضو هيئة التدريس بالجامعة وتم ارسال بعض خريجي هذا البرنامج الذين لديهم الرغبة والقدرة في مواصلة الدراسة في هذا المجال الي كل من Dandee باسكتلندا وبوسطن بامريكا وحصل بعضهم على درجة الماجستير والبعض الآخر على درجة الدكتوراه في التربية مع احتفاظهم بالتدريس في اقسامهم العلمية بالجامعة ثم انتشر هذا البرنامج بعد ذلك في كثير من الجامعات المصرية.



ثم اشرفت على تطويره بعد ذلك عندما قدم من جامعة المنصورة منذ ثلاث سنوات فاصبح يعتمد على التعليم الذاتي والتعليم المبرمج في كثير من وحداته التدريسية وتعتبر جامعة المنصورة الجامعة الوحيدة من الجامعات المصرية التي تقدم البرنامج بهذه الصورة الجديدة.

ومعظم ان لم يكن كل المعارين الي جامعة الامارات الآن من السادة اعضاء هيئة التدريس بها من جامعة القاهرة تخرجوا من هذه البرنامج.

مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية اعضاء هيئة التدريس لدرجة الاستاذة المساعدين لفترتين وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة المساعدين الي درجة الاستاذة

#### **خامسا : البحوث والمؤلفات**

❖ يمكن تصنيف البحوث والمؤلفات التي قام بها المؤلف الي بحوث ومؤلفات اكاديمية تخدم مجال التخصص الاكاديمي بصفة اصلية وبحوث مؤسساتية تخدم الاعمال الانشائية المبتكرة التي ساهمت في تخطيطها واعدادها وتنفيذها.

❖ مع ملاحظة التداخل الحتمي بين هذين من النوعين من التصنيف كما ان المؤلفات من الكتب المذكورة لا تعتبر كتب دراسية تخدم مساقات دراسية بل هي مراجع في مجالات التخصص الاكاديمي كما انها تحتوي على مجموعة من البحوث والدراسات التي قام بها المؤلف لتخدم اطرة النظرية وتقنياته المرجعية.

❖ علم النفس التعليمي عام (١٩٨١) دار النشر الانجلو مصرية الطبعة الثالثة يعتبر هذا المؤلف من المراجع المتميزة في مجال التخصص الاكاديمي بطريقة عرض المادة العلمية تعتمد على تنمية القدرة على التفكير الاستقرائي والتفكير الاستنباطي وذلك من خلال توظيف المادة العلمية التي يتعلمها الطالب. كما ان الاسئلة التي توجد في نهاية كل فصل من فصول الكتاب تقنين أربعة مستويات من مستويات التعليم و هي القدرة على





التعرف التي تعتمد على الحفظ والتذكر ثم القدرة على الفهم والاستيعاب ثم القدرة على التطبيق وحل المشكلات ثم اخيرا القدرة على الاضافة والابتكار ثم بعرض المؤلف في هذا الكتاب نظرية من نظريات التعليم سماها " النظرية التكاملية في التعليم" كما انه يعرض اسلوب جديد للتعليم عن طريق حل المشكلات سماها problem Solving using the force filed analysis .

- ❖ حل المشكلات عن طريق تحليل القوى الايجابية والقوى السلبية في المجال.
- ❖ المدخل في العلوم السلوكية عام ١٩٧٦ دار النشر الانجلو المصرية الطبعة الاولى يعتبر هذا المؤلف من المراجع المتميزة في الربط بين الادارة management وعلم النفس ويضع تنظيم جديد للادارة كاسلوب من اساليب التغيير للمنظمة.
- ❖ دراسات في الابتكارية عام ١٩٨١م دار النشر الانجلو الاولى الطبعة (مشترك)
- ❖ اهتم هذا المؤلف بحصر معظم الدراسات في الابتكارية التي تمت في العالم العربي بصفة عامة وجمهورية مصر العربية بصفة خاصة كما ركز على نتائج التي توصلت اليها هذه الدراسات وبين اوجه الاتفاق والاختلاف وحاول ان يوظف هذه النتائج في وضع تصور تنظيم في القدرة على التفكير الابتكاري كما حاول ان يبين علاقة القدرة على التفكير الابتكاري مع غيرها من قدرات التفكير العليا سواء كانت علاقة ارتباطية او علاقة سببية ويعتبر هذا المؤلف مصدرا اساسيا اوليا لكثير من الباحثين في هذا المجال.
- ❖ بحوث نفسية وتربوية عام ١٩٧٦ دار النشر (عالم الفكر) الطبعة الاولى يحتوي هذا المجلد على عدد من البحوث النفسية والتربوية التي تصدى لها المؤلف من منطلق ان نتائج البحوث السابقة في هذه المجالات كانت متناقضة مع بعضها البعض الامر الذي تطلب ضرورة اختيار صحة الفروض مرة ثانية ولقد ساهمت نتائج هذه



البحوث في تحديد بعض البروفات للظواهر النفسية التي خضعت للدراسة وتوصلت الي بعض الاطر النفسية التي يمكن الاتفاق عليها في هذا الصدد.

❖ القدرات العقلية ومقاييسها (مشترك) عام ١٩٧٦ دار النشر (عالم الكتب) الطبعة الاولى (مشترك).

❖ اهم ما يركز عليه هذا المؤلف استعراض جاد للمقاييس المختلفة المترجمة الي اللغة العربية او المؤلفة باللغة العربية والبحوث النفسية والتربوية في البيئة العربية التي استخدمت كل مقياس من هذه الادوات والنتائج التي توصلت اليها هذه البحوث ثم الحكم بعد ذلك على صلاحية المقياس بصورته الحالية في قياس الظاهرة النفسية التي وضع من اجلها والحقيقة اننا بحاجة ماسة الي مثل هذه الدراسات

❖ التخطيط والاشراف على التنفيذ لمؤتمر الاول (التربية البيئية والاعلام البيئي)

❖ استحداث برنامج (اجازة التدريس)

❖ استحداث دبلوم (الادارة المدرسية)

❖ مشروعات جاري دراستها حالياً

◆ وضع استراتيجيات شاملة (لتطوير العملية التعليمية بمراكز الانتساب الموجه)

◆ استحداث درجة الماجستير في التربية (الادارة المدرسية)

◆ استحداث (مركز الامارات لدراسات الابتكارية وتنمية الابداع)

سابعا: الاسهامات في جامعة الخليج بدولة البحرين منذ ان التحق بها في سبتمبر ١٩٩٤م حتى ٩٨/٩٧

◆ استاذ التفوق العقلي والموهبة

◆ اشرف على عشرين رسالة ماجستير في هذا المجال حتى الآن



♦ رئيس اللجنة الاكاديمية /كلية الدراسات العليا بالجامعة

♦ هذا بالاضافة الي تقديم الكثير من الخدمات الاستشارية للمجتمع البحريني ومؤسساته المعنية بمجال التفوق

العقلي والموهبة.

فنحن لسنا في حاجة الي مزيد من ادوات القياس النفسي قبل الحكم على مدى صلاحية ادوات القياس

النفسي المستخدمة الآن.

اعداد بطارية كاملة لقياس القدرات على التفكير الابتكاري ولقد قام المؤلف بجمع الدراسات السيكمترية

اللازمة لتقنين هذه البطارية واستخدمت هذه البطارية في عشرات بل مئات البحوث النفسية التي تتناول التفكير

الابتكاري كقدرة عقلية على المستويين القومي والعربي وتعتبر هذه البطارية اولى ادوات القياس التي صممت

لقياس هذه القدرة العقلية العليا في العالم العربي.

كذلك اعد الباحث قائمة السمات للشخصية المبتكرة وتستخدم هذه القائمة للتصنيف الاولي والسريع للشخصية

المبتكرة وهذه القائمة مستمدة من نتائج ابحاث تزيد على المائة بحث للتعرف على سمات الشخصية للانسان

المبتكر. ولقد ثبت صدقها وثباتها في كثير من الابحاث التي اعتمدت عليها في هذا التصنيف وهذه القائمة استخدمت

ايضاً في عشرات من البحوث التي حاولت ان تتعرف على شخصية الانسان المبتكر في البيئة العربية بصفة عامة

وهي منشورة في مكتبة (الانجلو المصرية) مع دليل خاص بها وفي كثير من دور النشر على المستوى العربي.





## الإنتاج العلمي للسيد الأستاذ الدكتور/ سيد محمد خير الله

### البحوث:

١. انماط الاساليب الادارية لخريجي برامج الادارة العليا
٢. دور المنظمة في تنمية القدرة على الابتكار لدى العاملين
٣. الادارة والدافعية.
٤. تغير التنظيم وعلاقته بتطور هذا التنظيم ونمو العاملين فيه.
٥. الادارة وتحقيق الاهداف العلمية وسائلها وأهدافها
٦. اختبار القدرة على التفكير الابتكاري
٧. قائمة السمات الشخصية المبتكرة
٨. العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري وبعض انماط التربية الاسرية الاموية.
٩. اثر العمل وبعض القدرات العقلية على التحصيل الدراسي في المواد الاجتماعية في المدرسة الثانوية.
١٠. التوافق الشخصي والاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى تلميذ المدرسة الابتدائية في القرية والمدنية.

### الكتب المؤلفة:

- المدخل الي العلوم السلوكية، عالم الكتب، ١٩٧٠
- السلوك الإنساني، عالم الكتب، ١٩٧٦
- علم النفس التعليمي، عالم الكتب، ١٩٧٤.
- الشخصية بين الصحة والمرض، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥.
- سيكلوجية الفرد في المجتمع ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٦.
- المكتبة في المدرسة الابتدائية.
- سيكلوجية الطفل الكفيف وتربيته.



## المقالات والدراسات المكتبية:

١. القراءة الحرة ووسائل تشجيعها.
٢. نمو الطفل جسمانيا ونفسيا.
٣. تربية الطفل على تحمل المسؤولية وضبط النفس.
٤. الجانب الانساني في اعداد الميزانيات التقديرية
٥. الابتكارية في ضوء الذكاء والتحصيل الدراسي
٦. الابتكار والإدارة
٧. القيادة والإدارة مفهوما وأنماطها.
٨. سيكولوجية الفروق الفردية.
٩. تحليل سلوك الفرد.
١٠. تنمية قدرة الفرد على تصور الموقف وحل المشكلات.
١١. سيكولوجية الاتصال.
١٢. استخدام الأسلوب المعلمي لتدريب رجال الإدارة في العلوم السلوكية.

١. بيان بالرسائل التي اشرف عليها السيد الاستاذ الدكتور / سيد خير الله ( ماجستير ) و ( دكتوراه ) :

- اشرف على عدد ٩١ رسالة ماجستير من عام ١٩٧٢ حتى ١٩٩٣ .
- كما اشرف على ٤٥ رسالة دكتوراه من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٩٣ .



الاسم: د. عاصم أحمد السيد الدسوقي  
تاريخ ومحل الميلاد: ١٩٣٩/٨/٣١ - المحلة الكبرى - محافظة الغربية - مصر  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولى بنتان  
عنوان العمل: كلية الآداب - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية  
العنوان الدائم: ٣ ش الدكتور محمد شاهين - العجوزة  
١٢٣١١ الجيزة - جمهورية مصر العربية  
تليفون المنزل: ٣٣٥٣٧٢٤

#### المؤهلات الدراسية:

- دكتوراه فى التاريخ الحديث / قسم التاريخ / كلية الآداب - جامعة عين شمس / مصر / مارس ١٩٧٣ موضوع الرسالة: كبار ملاك الأراضي الزراعية ودورهم فى المجتمع المصرى ١٩١٤-١٩٥٢.
- ماجستير فى التاريخ الحديث / معهد البحوث والدراسات العربية العالية / جامعة الدول العربية / نوفمبر ١٩٧٠ موضوع الرسالة : مصر فى الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥.
- دبلوم الدراسات التاريخية والجغرافية العربية / معهد البحوث والدراسات العربية العالية / جامعة الدول العربية إبريل ١٩٦٥.
- ليسانس الآداب / قسم التاريخ / كلية الآداب / جامعة عين شمس / يونيو ١٩٦١.





- إدارة التدريب المهني / المؤسسة المصرية للمصانع الحربية (وزارة الحربية بمصر) ١٩٦٢-١٩٦٦.
- المؤسسة الثقافية العمالية / الاتحاد الاشتراكي العربي / إدارة البحوث والمطبوعات، ومحاضر بالتقني العمالي ، ومدير تحرير نشرة "الثقافة العمالية" ، ١٩٦٦-١٩٦٩.
- مدرس المواد القومية بالمعهد الفني العالي للمصانع الحربية (وزارة الحربية) ١/١/١٩٧٠-١٩٧٤/٤/٣٠.
- مدرس التاريخ الحديث والمعاصر - كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط ١/٥/١٩٧٤-١٩٧٨/٥/٩.
- أستاذ مساعد التاريخ الحديث والمعاصر - كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط ١٠/٥/١٩٧٨-١٩٨٢/٦/٢٩.
- أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط من ٣٠/٦/١٩٨٢.
- رئيس قسم التاريخ والمكتبات - كلية الدراسات الإنسانية - جامعة قطر ١٩٨٣-١٩٨٤.
- رئيس قسم التاريخ - كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط ١/٩/١٩٨٤ - ٣١/٨/١٩٨٩.
- عميد كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط ١/٩/١٩٨٤ - ٣١/٨/١٩٩٠، ومن ١/٨/١٩٩٢-١٩٩٤/٧/٤.
- أستاذ بكلية التربية - جامعة حلوان - قسم اللغات والعلوم الاجتماعية ٥/٧/١٩٩٤-١٩٩٥/١/٣٠.
- وكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث - جامعة حلوان ٢/٨/١٩٩٤-٣٠/١/١٩٩٥.
- عميد كلية الآداب - جامعة حلوان ٣٠/١/١٩٩٥-٥/١/١٩٩٩.



- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية من ١٩٦٢.
- عضو سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة عين شمس (حلقة دراسية أسبوعية تناقش مختلف موضوعات وقضايا التاريخ الحديث والمعاصر) من ١٩٦٢.
- مشرف علمي بمركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر - الهيئة العامة للكتاب - وزارة الثقافة من يناير ١٩٧٥ - يونيو ١٩٨٠.
- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٧٦، ومن أكتوبر ١٩٨٨ - مارس ١٩٩٠، ومن مارس ١٩٩٩.
- عضو وحدة بحوث التاريخ والوثائق - مركز الوثائق والدراسات الإنسانية - جامعة قطر ١٩٨٢-١٩٨٤.
- عضو الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب - بغداد - العراق / مايو ١٩٨٥ - مايو ١٩٨٧.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للترقية لوظائف الأساتذة المساعدين في تخصص التاريخ - المجلس الأعلى للجامعات المصرية / نوفمبر ١٩٨٥ - أكتوبر ١٩٨٩ (الدورة الرابعة).
- عضو لجنة المعادلات الدراسية - المجلس الأعلى للجامعات المصرية ١٩٨٧-١٩٨٨.
- عضو المجلس الأعلى للجامعات عن جامعة أسيوط ١٩٨٨-١٩٨٩.
- مستشار علمي لاتحاد المؤرخين العرب - بغداد - العراق / يولييه ١٩٨٧-١٩٨٩.
- عضو مجلس إدارة نادى أعضاء هيئة التدريس - فرع جامعة أسيوط بسوهاج مارس ١٩٨٨ - مارس ١٩٨٩.
- عضو مراسل اللجنة كتابة تاريخ العرب - جامعة دمشق - سوريا من أكتوبر ١٩٨٣.
- مقرر اللجنة العلمية الدائمة للترقية لوظائف الأساتذة المساعدين في التاريخ - الدورة الخامسة ، نوفمبر ١٩٨٩ - ٣١ يناير ١٩٩٥.
- عضو الشعبة المصرية لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا ١٩٩٠.
- عضو مؤسس وعضو هيئة التحرير لمجلة "أوزيريس" - مجلة الدراسات الإيطالية المصرية - القاهرة ، تحت رعاية المعهد الثقافي الإيطالي وضمن نشاط معهد دانتي إيجيرى بالقاهرة - صدر العدد الأول في أغسطس ١٩٩١.



- عضو لجنة دراسة المستقبلات بجامعة أسيوط / قرار رئيس الجامعة في ١٦ مارس ١٩٩٢ وحتى ٤ يوليه ١٩٩٤ ( تاريخ انتقالي لجامعة حلوان ) .
- عضو الجمعية التاريخية للعلاقات الدولية - ميلانو - إيطاليا (منذ يناير ١٩٩٣).
- عضو لجنة التاريخ والآثار - المجلس الأعلى للثقافة (اعتباراً من أول أكتوبر ١٩٩٣ - قرار وزير الثقافة رقم ٢٤٠ لسنة ١٩٩٣).
- عضو المجالس القومية المتخصصة - شعبة الثقافة (المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والإعلام) اعتباراً من الدورة رقم ١٥ ( أول اجتماع في ٢٣ مارس ١٩٩٤ ) .
- عضو هيئة مستشارو التحرير لمجلة "نداء" ، صدر العدد الأول التجريبي في فبراير ١٩٩٦.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للسياحة - المجلس الأعلى للجامعات - الدورة السادسة من ١٩٩٥-١٩٩٨.
- عضو هيئة مستشارو تحرير مجلة "سطور" (اعتباراً من العدد ٣-٤ فبراير-مارس ١٩٩٧).
- عضو المحكمة الإدارية العليا - الدائرة الأولى ( للنظر في الطعون المقدمة في قرارات الاعتراض على لجنة الأحزاب السياسية ) - قرار وزير العدل رقم ٢٨٦٤ لسنة ١٩٩٧ في ١٦/٦/١٩٩٧ ( لمدة عامين ) .
- عضو لجنة تحكيم المسلسل التاريخي والتراث الشعبي، مهرجان القاهرة الثالث للإذاعة والتليفزيون ، اتحاد الإذاعة والتليفزيون ١٢-١٨ يوليو ١٩٩٧، والمهرجان الرابع ١٢-١٨ يوليو ١٩٩٨.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للتاريخ ( الدورة السابعة ) من فبراير ١٩٩٨ .
- عضو مجلس قسم بحوث المجتمعات الريفية والصحراوية (مستشار) - المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ١٧/١٠/١٩٩٨ ، قرار رقم ١١ لعام ١٩٩٨/٩٧.





- كبار ملاك الأراضي الزراعية ودورهم في المجتمع المصري ١٩١٤-١٩٥٢، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، ١٩٧٥.
- مصر في الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥، معهد البحوث والدراسات العربية، جامعة الدول العربية، القاهرة ١٩٧٦، والطبعة الثانية صدرت عن دار الكتاب الجامعي للنشر، القاهرة ١٩٨١.
- فكرة القومية عند الإخوان المسلمين في مصر ١٩٢٨-١٩٥٤، مطبوعات سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث، جامعة عين شمس، القاهرة ١٩٧٦.
- مصر المعاصرة في دراسات المؤرخين المصريين: دراسة في الكم والكيف، دار الحرية، القاهرة ١٩٧٧. وقد نشر باللغة اليابانية عن الأصل العربي بمجلة الشرق الأوسط - معهد الدراسات الدولية النامية - طوكيو - العدد الخامس، سبتمبر ١٩٧٦:
- Middle East Review, No. V. Sept. 1976, Institute of Developing Economies, Tokyo, Japan.
- Egyptian Big Landowners 1914-1952: Aspects on their socio-economic and political role, Institute of Developing Economies, Tokyo, V.R.F, No. 58, 1977.
- أوراق محمد فريد، المجلد الأول، "مذكراتي بعد الهجرة ١٩٠٤-١٩١٩"، إصدار مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٨ (إشراف وتقديم).
- The Revolution of 1952 in Egypt and the landowners 1952-1971 (In Japanese from the English text), Middle East Review, No. VII, 1977, Institute of Developing Economies, Tokyo, Japan.
- مجتمع علماء الأزهر في مصر ١٨٩٥-١٩٦١: دراسة في البناء التنظيمي والاجتماعي، دار الثقافة الجديدة، القاهرة ١٩٨٠.
- محمد علي علوبة سياسيا مفكرا : قراءة في ذكرياته السياسية ومؤلفاته الفكرية ، حولية كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط ١٩٨٠.
- ثورة ١٩٦٩ في الأقاليم من الوثائق البريطانية : عرض وتحليل ، دار الكتاب الجامعي للنشر، القاهرة ١٩٨١.
- نحو فهم تاريخ مصر الاقتصادي الاجتماعي، دار الكتاب الجامعي للنشر، القاهرة ١٩٨١.



- دراسات في التاريخ الاقتصادي (كتاب جامعي)، دار الكتاب الجامعي للنشر، القاهرة ١٩٨١.
- من أرشيف الحركة اليسارية في مصر ١٩١٩-١٩٢٥، المجلة التاريخية المصرية، المجلد رقم ٢٨/٢٩، القاهرة ١٩٨٢-١٩٨١.
- رؤية وكالة المخابرات الأمريكية لمشكلة تقسيم فلسطين في فبراير ١٩٤٨، مجلة الدوحة القطرية، وزارة الإعلام، دولة قطر، مارس ١٩٨٣.
- الصهيونية والقضية الفلسطينية في الكونجرس الأمريكي ١٩٤٣-١٩٤٥، دار الملك عبد العزيز، الرياض، السعودية ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
- أصول اليسار الأمريكي، ترجمة عن الأصل الإنجليزي Theodore Draper, Roots of American Communism، دار الثقافة الجديدة، القاهرة ١٩٨٣.
- القومية والوحدة العربية في الصحف القطرية ١٩٧١-١٩٨١، فصل في كتاب بعنوان "مواقف الصحافة القطرية من القضايا العربية"، مركز الوثائق والدراسات الإنسانية، جامعة قطر ١٩٨٤.
- Land tenure policy in Egypt 1952-1969 and its effects on the reformation of the peasantry in "Land tenure and social transformation in the Near East", edited by Tarif Khlidi, AUB, Beirut 1984.
- الولايات المتحدة وفلسطين من التقسيم إلى إقامة إسرائيل، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، مؤسسة الأهرام، الكتاب رقم ٦٤، القاهرة ١٩٨٦.
- كتاب الشخصية الوطنية المصرية للدكتور طاهر عبد الحكيم ومشكلة فهم تاريخ مصر الاجتماعي، مجلة "فكر للدراسات والأبحاث"، العدد ١٠، القاهرة ١٩٨٦.
- نحو منهج لكتابة تاريخ مصر الاجتماعي، مجلة "فكر للدراسات والأبحاث"، العدد ١٠، القاهرة ١٩٨٦.
- البحث في التاريخ : قضايا المنهج والإشكالات، مكتبة القدسي للطبع والنشر، القاهرة ١٩٨٦.
- والطبعة الثانية صدرت عن مطبعة الجبلاوى ١٩٩٧.
- نقد المدخل الأخلاقي في تقويم وقائع التاريخ : دراسة تطبيقية على التاريخ لثورة ١٩١٩، مجلة المنار الشهرية، العدد رقم ٣٥، باريس/بغداد/القاهرة، نوفمبر ١٩٨٧. كما نشر أيضا في كتاب بعنوان: تاريخ مصر بين المنهج العلمي والصراع الحزبي - أعمال ندوة "الالتزام والموضوعية في



إبنة تاريخ مصر المعاصر ١٩١٩-١٩٥٢" المحرر د. أحمد عبد الله، دار شهدي للنشر، القاهرة ١٩٨٨.

محمد على علوبة، ذكريات اجتماعية وسياسية (تحقيق) - إشراف وتقديم ، إصدار مركز وثائق تاريخ مصر المعاصر، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٨.

جذور المسألة الطائفية في مصر الحديثة ، في كتاب "المشكلة الطائفية في مصر" ، لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، مركز البحوث العربية ، القاهرة ١٩٨٨.

رؤية الأجانب لتاريخ مصر: مدخل الاستشراق والبحث عن نظرية لتاريخ مصر، في تكريم مؤرخ محمد أنيس، مجلة المواجهة - لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ، الكتاب السابع، القاهرة، ينف ١٩٨٨.

محمد أنيس ودوره في تعقيل دراسة التاريخ بالجامعة المصرية ١٩٥٠-١٩٨٦، المجلة التاريخية صرية، المجلد رقم ٣٤ لعام ١٩٨٧.

المسيحيون العرب بين الطائفية والوطنية : في البحث عن القيم المشتركة وقهر التعصب ، الكتاب آمن في سلسلة كتاب "قضايا فكرية" ، أكتوبر ١٩٨٩ بعنوان : السلام السياسي - الأسس الفكرية لأهداف العملية.

الملكية الخاصة للأرض الزراعية في مصر: النشأة والتطور ١٨٣٧-١٨٩٩، مجلة دراسات يمنية، جامعة دمشق ، العددان ٣٦،٣٥ آذار - حزيران ١٩٩٠ (عدد خاص : ملكية الأرض ثرها في التبدلات الاجتماعية والاقتصادية في الوطن العربي).

تاريخ مصر والعرب الحديث، للصف الثالث الثانوي ، بتكليف من وزارة التعليم المصرية للعام مدرسي ١٩٩١/١٩٩٢ (مؤلف مشارك).

تاريخ مصر الاقتصادي في العصر الحديث ، للصف الأول الثانوي التجاري، بتكليف من وزارة تعليم المصرية للعام المدرسي ١٩٩١/١٩٩٢ (مؤلف مشارك).

- Social and political dimensions of the historiography of the Arab Gulf, in Statecraft in the Middle East: oil, historical memory and popular culture (pp. 92/116), Florida International University, Miami, 1991, edited by Eric Davis and Nicolas Gavrielides.





- الجالية الإيطالية في مصر: نظرة عامة، مجلة أوزيريس"، مجلة الدراسات الإيطالية المصرية، العدد الأول - المجلد الأول، أغسطس ١٩٩١، القاهرة.
- الاتجاهات الاجتماعية والسياسية في كتابة تاريخ الخليج العربي ، بحوث ودراسات في التاريخ العربي، مهداه إلى الدكتور نور الدين حاطوم ، تحرير ناظم كلاس ، دمشق ١٩٩٢.
- المشروع الوطني والاجتماعي في برامج الحزب الشيوعي المصري في العشرينات والثلاثينات: مراجعة للنصوص في ظل الظروف الموضوعية ، الكتاب الحادي والثاني عشر من سلسلة: قضايا فكرية بعنوان: سبعون عاما على الحركة الشيوعية المصرية - رؤية تحليلية نقدية، القاهرة، يولييه ١٩٩٢.
- كتاب "الكافي في تاريخ مصر الحديث والقديم ومؤلفه خليل شاروبيم" : ضمن موسوعة عصر التنوير: أهم مائة كتاب في مائة عام ، الجزء الأول ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٩٢.
- كتاب "حوليات مصر السياسية ومؤلفها أحمد شفيق باشا" ضمن موسوعة عصر التنوير : أهم مائة كتاب في مائة عام ، الجزء الأول ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٩٢.
- كتاب "سعد زغلول - سيرة وتحية ومؤلفه عباس محمود العقاد" ضمن موسوعة عصر التنوير: أهم مائة كتاب في مائة عام ، الجزء الثاني ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٩٤.
- جامعة حلوان .. التاريخ وآفاق المستقبل، نشر جامعة حلوان ، يولييه ١٩٩٥. ( صدر بناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس الجامعة ) .
- أفكار لم تنشر ١٩٨٢-١٩٩٦: الظروف والملابسات ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٩٦.
- عمال وطلاب في الحركة الوطنية المصرية (ندوة عن شهادات ورؤى أبطال حركة العمال والطلبة ١٩٤٦-١٩٧٧ ) ( تحرير وتقديم ) من تنظيم مركز البحوث العربية - مركز الجيل - لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥ - دار المحروسة ، يناير ١٩٩٨.
- من تاريخ الحركة الشيوعية في مصر، شهادات ورؤى ( تقديم ) ، مركز البحوث العربية - لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥ - دار المحروسة ، يناير ١٩٩٨.
- أوربا العثمانية ١٣٥٤-١٨٠٤، بيتر شوجر ( ترجمة ) ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٩٨.
- كبار الملاك والفلاحين في مصر ١٨٣٧-١٩٥٢ (مشارك مع د.عوف عباس) ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ١٩٩٨.



- من تاريخ الحركة الشيوعية في مصر "شهادات ورؤى" ، الجزء الثاني ( تقديم وتحريز ) ، مركز البحوث العربية ولجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥ ، القاهرة ١٩٩٩ .

• مقالي في كتاب جماعة أصدقاء الكتاب، شكري عياد ؟؟

#### مؤتمرات وندوات ودعوات خارجية:

- زميل زائر بمركز الشرق الأوسط / كلية سانت أنتوني / جامعة أكسفورد - إنجلترا Middle East Center , St. Antonys College , Oxford University, England- يونية-سبتمبر ١٩٧٤
- باحث زائر بمعهد اقتصاديات الدول النامية / طوكيو / اليابان Institute of Developing Economies يولية-أكتوبر ١٩٧٦ .
- مؤتمر وثائق تاريخ العرب الحديث ، سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث ، كلية الآداب / جامعة عين شمس ، مايو ١٩٧٧ ، البحث المقدم : رؤية الجاليات الأجنبية في مصر لثورة ١٩١٩ من الوثائق البريطانية .
- حلقة " الإسلام والتغير الاجتماعي " ، جامعة شيكاغو الأمريكية ، يونية - أغسطس ١٩٧٧ ، البحث المقدم : العلماء في مصر : دراسة في البناء التنظيمي والأصول الاجتماعية ١٨٩٥-١٩٦١ .
- أستاذ زائر بجامعة شيكاغو الأمريكية ، مركز دراسات الشرق الأوسط ( منحة فولبرايت ) ١٩٧٨-١٩٧٩
- أستاذ مساعد معار لجامعة قطر / كلية الدراسات الإنسانية / قسم التاريخ والمكتبات ١٩٨٠-١٩٨٢ .
- أستاذ معار لجامعة قطر / كلية الدراسات الإنسانية / قسم التاريخ والمكتبات ١٩٨٢-١٩٨٤ .
- حلقة دراسية بعنوان Land Tenure and Social Transformation in The Near East بالجامعة الأمريكية ببيروت ١٤-١٨ فبراير ١٩٨٣ ، البحث المقدم : Land Tenure Policy in Egypt 1952-1969 and its effects on the formation of the peasantry .
- مركز دراسات الخليج / جامعة البصرة / العراق ١٩-٢٢ مايو ١٩٨٤ .
- أستاذ زائر بجامعة قطر / قسم التاريخ والمكتبات ١٥ فبراير-١٥ أبريل ١٩٨٥ .



- الموسم الثقافي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية عن " مصر والعالم العربي في النصف الأول من القرن العشرين " ٢٠-٢٢ أبريل ١٩٨٥ ، محاضرة بعنوان : " اليسار المصري والصراع في فلسطين ١٩٢٢-١٩٥٢ .
- المؤتمر الثالث للعلاقات العربية التركية ، جامعة اليرموك / الأردن ٢٥-٢٨ إبريل ١٩٨٥ ، البحث المقدم : إشكالية تدريس تاريخ العرب في العصر العثماني .
- مؤتمر تطوير التعليم في قطاع الآداب والعلوم الإنسانية / المجلس الأعلى للجامعات المصرية ٢٧-٢٩ إبريل ١٩٨٥ بجامعة القاهرة ، البحث المقدم : نظام الساعات المعتمدة وإمكانية الأخذ به في الجامعات المصرية .
- اجتماع الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب / عمان / الأردن ١٨-١٩ مايو ١٩٨٥ .
- مؤتمر "بناء الدولة والوطن في دول النفط العربية" جامعة روتجرز / نيو جيرسي / الولايات المتحدة الأمريكية ٥-٨ أغسطس ١٩٨٥ ، البحث المقدم : الأبعاد الاجتماعية والسياسية للتاريخ في الخليج العربي .
- ندوة " إشكالية الكتابة التاريخية " مجلة فكر / مكتب القاهرة ٨ أكتوبر ١٩٨٥ ، الورقة المقدمة : نحو منهج لكتابة تاريخ مصر الاجتماعي .
- حفل تأبين الدكتور محمد أنيس / الجمعية المصرية للدراسات التاريخية / القاهرة ١٢ أكتوبر ١٩٨٦ ، كلمة بعنوان : محمد أنيس ودوره في تعقيل دراسة التاريخ بالجامعة المصرية ١٩٥٠-١٩٨٦ .
- الموسم الثقافي لنادى أعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة ( لقاء الأربعاء ) ١٦ أكتوبر ١٩٨٦ ، محاضرة بعنوان : إشكالية تاريخ مصر الاجتماعي .
- ندوة " مناهج تناول تاريخ الحركة الوطنية المصرية " / لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ، القاهرة ٣٠ نوفمبر ١٩٨٦ ، الورقة المقدمة : رؤية الأجانب لتاريخ مصر .. مدخل الاستشراق والبحث عن نظرية لتاريخ مصر .
- اجتماع الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب / أبو ظبي / دولة الإمارات العربية المتحدة ٩ - ١٠ يناير ١٩٨٧ .
- ندوة " الفتنة الطائفية في مصر " / لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ، القاهرة ١٧ مايو ١٩٨٧ ، الورقة المقدمة : جذور المسألة الطائفية في مصر الحديثة .





- ندوة " نحو رؤية قومية لكتابة التاريخ العربي " ، مجلة الوحدة ، مركز إعلام الوطن العربي ، القاهرة ٢٠ يولييه ١٩٨٧ .
- ندوة " الالتزام والموضوعية في كتابة تاريخ مصر المعاصر ١٩١٩-١٩٥٢ " / المعهد الهولندي للآثار المصرية والبحوث العربية ، القاهرة ٣١ أغسطس - ٣ سبتمبر ١٩٨٧ ، الورقة المقدمة : نقد المدخل الأخلاقي في تقويم وقائع التاريخ : دراسة تطبيقية على التاريخ لثورة ١٩١٩ .
- الندوة القومية لكتابة التاريخ / بغداد / العراق ٢٧-٢٩ ديسمبر ١٩٨٧ تحت شعار : نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته ، الورقة المقدمة : نحو رؤية عربية لكتابة تاريخ العرب - الإشكالات والفروض .
- ندوة " وثائق تاريخ مصر الحديث " ، سمنار التاريخ الحديث / كلية الآداب جامعة عين شمس ٤-٦ إبريل ١٩٨٨ ، الورقة المقدمة : وثائق الإصلاح الزراعي في مصر .
- ندوة " ملكية الأرض وأثرها في التبدلات الاجتماعية والاقتصادية في الوطن العربي " - جامعة دمشق / لجنة كتابة تاريخ العرب ٢٨-٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ ، الورقة المقدمة : الملكية الخاصة للأرض الزراعية في مصر : النشأة والتطور ١٨٣٧-١٨٩٩ .
- ندوة سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث بجامعة عين شمس - كلية الآداب عن " التجربة الديمقراطية في مصر " ، محاضرة بعنوان : القوى الاجتماعية في التجربة الديمقراطية في مصر - ٨ ديسمبر ١٩٨٨ .
- مناقشة كتاب " سنوات ما قبل الثورة " للكاتب الصحفي صبري أبو المجد في ندوة " ككتب .. وكتاب " معرض القاهرة الدولي للكتاب رقم ٢١ لعام ١٩٨٩ ، ٣١ يناير ١٩٨٩ .
- مؤتمر أعلام دمياط الخامس لتكريم الأستاذ الدكتور عبد الحليم منتصر (عالم النبات وعضو مجمع الخالدين - مجمع اللغة العربية ، كلية التربية / دمياط / جامعة المنصورة ٣-٦ مارس ١٩٨٩ ، رئيس جلسة " محور التاريخ والحضارة " .
- ندوة حزب التجمع التقدمي الوحدوي الاشتراكي بعنوان " المرخون يتحدثون عن ثورة ١٩١٩ " ٢٢ مارس ١٩٨٩ ، محاضرة بعنوان : كيف نفهم ثورة ١٩١٩ ونؤرخ لها بين التاريخ والسياسة والأخلاق .



- الموسم الثقافي لكلية التربية بدمياط / جامعة المنصورة بالاشتراك مع قصر الثقافة بدمياط لعام ١٩٨٩-١٩٩٠ ، ندوة بعنوان : كتاب على مبارك ورؤيته لتاريخ مصر الاجتماعي لمؤلفه الدكتور على بركات وإشكالية كتابة تاريخ مصر الاجتماعي " ٢٢ أكتوبر ١٩٨٩ .
- الموسم الثقافي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية لعام ١٩٨٩-١٩٩٠ ، محاضرة بعنوان : المؤرخون العرب والعصر العثماني ، ٢٩ أكتوبر ١٩٨٩ .
- مداخل استشرافية لدراسة تاريخ مصر الحديث : أقيمت في سمنار التاريخ الحديث للدراسات العليا / كلية الآداب جامعة عين شمس ٢٣ نوفمبر ١٩٨٩ .
- تاريخ الخليج العربي بأقلام خليجية : أقيمت في سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث بكلية البنات جامعة عين شمس ٥ ديسمبر ١٩٨٩ .
- مؤتمر " الأهمية الاستراتيجية لمدينة البصرة ( مدينة المدن ) في ملحمة قادسية صدام المجيدة " / كلية التربية جامعة البصرة وجامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ١٤-١٦ إبريل ١٩٩٠ ، الورقة المقدمة : الإطار الفكري للمقاومة العربية في العصر الحديث .
- ندوة " إشكاليات التكوين الاجتماعي - الفكرية الشعبية في مصر ( مهداه لذكرى أحمد صادق سعد ) - مركز البحوث العربية - القاهرة ٣-٥ مايو ١٩٩٠ ، الورقة المقدمة : إشكاليات كتابة التاريخ الاجتماعي لمصر .
- الندوة العالمية لشئون القدس / المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة - عمان الأردن ١٩-٢١ يولية ١٩٩٠ ، الورقة المقدمة : الهجرة اليهودية إلى فلسطين وثلاثية الهجرة والعدوان والتوسع .
- ندوة " كاتب وكتاب " - الهيئة المصرية العامة للكتاب ( ليالي رمضان ) ، مناقشة كتاب " مبادئ في السياسة المصرية لمؤلفه محمد على علوبة " ٣ إبريل ١٩٩١ .
- الصراع العربي الإسرائيلي : تاريخه وتطوره " - محاضرة - كلية الدفاع الوطني - أكاديمية ناصر العسكرية العليا ( الدورة رقم ٢١ دفاع وطني ) ٣ فبراير ١٩٩٢ ( من الساعة ١٠.٣٠ صباحا إلى الساعة الثانية بعد الظهر ) .
- ندوة " على مبارك رائد التحديث في مصر " / المجلس الأعلى للثقافة - مصر ١٤-١٦ نوفمبر ١٩٩٣ ، الورقة المقدمة : الوعي بالتاريخ - دراسة في فكر على مبارك .



- ورشة عمل عن " حرية الرأي والتعبير والإبداع بين الأزهر وفتوى مجلس الدولة " / المنظمة الدولية لحقوق الإنسان ٨-٩ مارس ١٩٩٤ ، الورقة المقدمة : العلاقة بين الأزهر والدولة تاريخيا ( يوم ٨ مارس ) .
- ندوة لمناقشة كتاب مجدي يوسف " التداخل الحضاري والاستقلال الفكري " مسرح الهناجر ٩ مارس ١٩٩٤ .
- ندوة " حركة التنوير في مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين " / لجنة التاريخ والآثار - المجلس الأعلى للثقافة ٥-٧ إبريل ١٩٩٤ ، الورقة المقدمة : فجر التنوير في مصر : القرن التاسع عشر .
- ندوة " العلاقات العربية-التركية " / مركز البحوث والدراسات السياسية / جامعة القاهرة ومعهد البحوث والدراسات العربية / جامعة الدول العربية ٧-٨ ديسمبر ١٩٩٤ ، معقب على بحثي : العلاقات العربية التركية فيما بين الحربين العالميتين لكل من إسماعيل صويصال ( الجانب التركي ) والدكتور يونان لبيب رزق ( الجانب العربي ) .
- دورة ابن رشد لتعليم حقوق الإنسان / مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان ١٠-١٤ ديسمبر ١٩٩٤ ، محاضرة عن : جذور التنوير وحقوق المواطنة في مصر .
- عضو وفد جامعة حلوان عن قطاع الإنسانيات لتمثيل الجامعة في مؤتمر " إعلان بئرا Petra لتدعيم المؤسسات التعليمية العليا بين أوروبا والبحر المتوسط في مجال البحث والتدريب - كلية قبرص ١٥-١٩ ديسمبر ١٩٩٤ .
- ندوة " حصاد المدرسة التاريخية لتاريخ مصر الحديث والمعاصر في الخمس والعشرين سنة الأخيرة " / مركز الدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية CEDEJ بالقاهرة ٤-٥ نوفمبر ١٩٩٥ ، الورقة المقدمة : تاريخ مصر الاقتصادي الحديث في الجامعة المصرية ١٩٧٠-١٩٩٥ ( نشرت بكتاب الندوة عام ١٩٩٧ ) .
- ندوة " قضايا الخصخصة في البرلمان المصري ١٩٨٤-١٩٩٥ " / مؤسسة كونراد ادينباور الألمانية ومركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ٢٢-٢٥ نوفمبر ١٩٩٥ ، رئيس جلسة ومعقب على ورقة : دراسة البنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية لأعضاء مجلس الشعب ١٩٨٤-١٩٨٥ لصاحبها الدكتور على الضاوي .





- محاضرة أمام سمنار قسم الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس ٢٦ نوفمبر ١٩٩٥  
عنوانها : حول إشكاليات تاريخ مصر الاجتماعي .
- ندوة " بنك مصر في النصف الأول من القرن العشرين " / مركز بحوث الشرق الأوسط  
بجامعة عين شمس بمناسبة مرور خمس وسبعين عاما على إنشاء البنك ٢٨ نوفمبر ١٩٩٥ ،  
معقب على الورقة المقدمة من الدكتور محمد الديب وعنوانها : دور بنك مصر في إنشاء صناعة  
حديثة للغزل والنسيج في مصر .
- ندوة " ظاهرة الإرهاب عبر العصور التاريخية " / لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى  
للثقافة ٢٠-٢١ إبريل ١٩٩٦ ، الورقة المقدمة : التفسير الاقتصادي لظاهرة الإرهاب والتطرف  
في مصر المعاصرة .
- ندوة " تسعون عاما على دنشواي ١٩٠٦ " / كلية الآداب جامعة المنوفية ١٣ يونية ١٩٩٦ ،  
الورقة المقدمة : دنشواي - نصوص معاصرة .
- ندوة " محمد حسين هيكل وجهود الاستتارة المصرية " / المجلس الأعلى للثقافة ١٤-١٧  
ديسمبر ١٩٩٦ الورقة المقدمة : رؤية هيكل للريف المصري : .
- ندوة " مصر : بلد الحضارة وعاصمة للثقافة العربية " / النادي الثقافي المصري ٢٥ ديسمبر  
١٩٩٦ .
- ندوة " القدس بين الحق العربي والادعاء الصهيوني " / جامعة جنوب الوادي - قنا ١٢ مارس  
١٩٩٧ الورقة المقدمة : وضع القدس في التسويات السياسية في المنطقة ١٩١٦-١٩٩٦ .
- ندوة " عبد الرحمن الرافعي " / لجنة التاريخ والآثار / المجلس الأعلى للثقافة ٢٧ مارس  
١٩٩٧ رئيس جلسة .
- التاريخ والدراما ، محاضرة عامة / نادى مدينة ٦ أكتوبر ٢٧ مارس ١٩٩٧ (مساء)
- مناقشة كتابي " مجتمع علماء الأزهر " بندوة الدكتور سعيد إسماعيل على ٢ إبريل ١٩٩٧ .
- ندوة " قانون إعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر في الأراضي الزراعية : الواقع  
والمستقبل " / صالون فتحي رضوان / المنظمة المصرية لحقوق الإنسان ٢٦ نوفمبر ١٩٩٧ ،  
الورقة المقدمة : أزمة التعبير السياسي عن قضايا الفلاحين : الأحزاب السياسية وقضايا الفلاحين  
في مصر المعاصرة .



- مناقشة كتاب " تاريخ قبرص " لمؤلفه الدكتور أحمد عثمان / جمعية الصداقة المصرية اليونانية ١١ ديسمبر ١٩٩٧ .
- مناقشة كتاب " نابليون والإسلام - نابليون واليهود " لمؤلفه هنري لورنس ومترجمه بشير السباعي ، أتيليه القاهرة ١٤ إبريل ١٩٩٨ .
- ندوة " سنوات اليسار في مصر " / مركز البحوث العربية ولجنة توثيق الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥ ، ٨-٩ مايو ١٩٩٨ ، الورقة المقدمة : إسهامات اليسار المصري في كتابة التاريخ .
- " الحملة الفرنسية : ما لها وما عليها " / محاضرة عامة / نادي أعضاء هيئة التدريس جامعة القاهرة ١ يونية ١٩٩٨ .
- " العولمة : التاريخ والتداعيات " محاضرة عامة مركز رامتان الثقافي ( متحف طه حسين ) ، ٥ يوليه ١٩٩٨ .
- ندوة مغلقة " كتابة تاريخ الأمة العربية " / المنظمة العربية للثقافة والعلوم ومعهد البحوث والدراسات العربية / الجامعة العربية ١٢-١٤ سبتمبر ١٩٩٨ الورقة المقدمة : مدخل لكتابة تاريخ الأمة العربية .
- " لماذا الهجوم على عبد الناصر مستمر " ، ندوة جريدة البيان ١٦ سبتمبر ١٩٩٨ .
- الأصول التاريخية للعالمية الجديدة سياسيا وثقافيا " / محاضرة عامة النادي الاجتماعي بكلية أداب سوهاج جامعة جنوب الوادي ٥ ديسمبر ١٩٩٨ ( صباحا ) .
- حول إشكالية الاحتفال بالحملة الفرنسية بين الاحتفاء والازدراء محاضرة عامة قصر ثقافة سوهاج ٥ ديسمبر ١٩٩٨ ( مساء ) .
- ندوة لمناقشة كتاب د. سيد عشاوى " اليونانيون في مصر ١٨٠٥-١٩٥٦ " / جمعية الصداقة المصرية اليونانية ٢٠ فبراير ١٩٩٩ .
- الحملة الفرنسية في مصر بين التاريخ والأيدولوجيا / محاضرة عامة / جماعة الرواد ٩ إبريل ١٩٩٩ .
- الأصول التاريخية للصراع في يوغوسلافيا / محاضرة عامة / جمعية الأقباط الكاثوليك / مصر الجديدة ٢٨ مايو ١٩٩٩ .
- مسببات حرب كوسوفو / محاضرة عامة / نادي الرواد - العجوزة ١ يونية ١٩٩٩ .



• تاريخ العمل الأهلي في مصر / عرض في مائدة مستديرة بعنوان : تراث العمل الأهلي في إدارة التنمية " / مرفق المبادرة المحلية للبيئة الحضرية " برنامج لايف " الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١١ يوليه ١٩٩٩ .

• الحركة الإسلامية المعاصرة / محاضرة عامة / جمعية النداء الجديد ١٣ سبتمبر ١٩٩٩ .  
• دور الأزهر في الحركة الوطنية في مصر / محاضرة عامة / قصر ثقافة طنطا ( الموسم الثقافي ) ٢٢ سبتمبر ١٩٩٩ .

• أضواء على الحوادث السياسية المعاصرة / محاضرة عامة / نادى الرواد - العجوزة . ٤ أكتوبر ١٩٩٩  
• إشكالية التعليم الديني والثقافة في مصر المعاصرة، ندوة بمركز جيل السبعينات، ١٨ نوفمبر ١٩٩٩ .

#### مقالات في الصحف:

• القضية واللاقضية في كتابة تاريخ مصر ، الأهرام ١٤ يناير ١٩٨٠ .  
• المصطلحات في التاريخ ، الأهرام ٣ سبتمبر ١٩٨٣ .  
• الأفغاني ... هل كان تقدما أم رجعيًا - رد على لويس عوض ، الأهرام ١٢ سبتمبر ١٩٨٣  
• الحياد الإيجابي على الطريقة الوفدية ، الأهالي ، يوليه ١٩٨٤ .  
• توثيق التاريخ ودراسته بين الجامعات ومراكز البحث ، الهلال ، إبريل ١٩٨٨ .  
• نحو رؤية قومية لكتابة التاريخ العربي ، مجلة المجلس القومي للثقافة العربية ، العدد ٥٣ ، فبراير ١٩٨٩

• التداخل الحضاري بين العرب والعالم ، الأهرام ٩ يونية ١٩٨٩ .  
• الحرب العالمية الثانية وبذور الثورة الاجتماعية في مصر ١٩٣٩-١٩٤٥ ، الهلال ، أكتوبر ١٩٨٩ .

• في أصول طوافة المجتمع المصري : من المطالبة بحقوق المواطنة إلى المطالبة بحق الحياة ، مجلة اليسار، العدد الرابع ، يونيو ١٩٩٠ .  
• الأسباب الحقيقية لصدور الهمايوني (تحليل لمرسوم السلطان العثماني ١٨٥٦ في إطار الحملة القومية لإلغاء هذا المرسوم ) ، الأهالي ٤ سبتمبر ١٩٩١ .





- مازق الطبقة الوسطى في مصر ، الهلال ، ديسمبر ١٩٩١.
- قراءة في مذكرات سعد زغلول مارس ١٩١٥-أكتوبر ١٩١٦ ، الهلال ، يناير ١٩٩٣.
- جمال حمدان والمدخل الجغرافي لفهم تاريخ مصر ، مجلة القاهرة ، العدد ١٢٦ ، مايو ١٩٩٣.
- مستقبل القومية العربية: خصوصية ضائعة في سوق العالمية ، الهلال ، يونيو ١٩٩٣.
- ثمن الثورة البيضاء (الكلمة الأخيرة) في الصفحة الأخيرة من مجلة الهلال ، يوليو ١٩٩٣.
- ثورة يوليو ١٩٥٢ بين العلم والسياسة والأخلاق ، الأهرام ، ٢٥ يوليو ١٩٩٣.
- من وحي كتاب سامية سعيد "من يملك مصر" ، الهلال ، ديسمبر ١٩٩٣.
- هيكل والسادات وأكتوبر : قراءة في أخطر صفحات تاريخ مصر سبتمبر ١٩٧٠-أكتوبر ١٩٧٣ ، الهلال ، مارس-إبريل ١٩٩٤.
- مصر في عام ١٩٠٠ ، الهلال ، يناير ١٩٩٦.
- جمال عبد الناصر مؤسس الثورة المعاصرة ، الهلال ، مارس ١٩٩٦.
- في التفسير الاقتصادي لظاهرة التطرف - الإرهاب في مصر المعاصرة ، إبداع ، العدد السادس ، يونيو ١٩٩٦.
- كيف تناول أحمد بهاء الدين التاريخ ، الهلال ، أكتوبر ١٩٩٦.
- في تدوير الزوايا الحادة في التاريخ (نابليون) ، مجلة نداء ، عدد تجريبي ، العدد الأول ، فبراير ١٩٩٦ ، وعن محمد علي باشا ، العدد الثاني ، تجريبي يوليو ١٩٩٦.
- الفرنسيون في مصر واستثارة العقل ، إبداع ، نوفمبر ١٩٩٦.
- التعصب الفكري ، سطور ، العدد الأول ، ديسمبر ١٩٩٦.
- الوحدة والتفكك العربي : عوامل واحدة ، سطور ، العدد الثاني ، يناير ١٩٩٧.
- الوحدة والتفكك العربي : عوامل واحدة ، الحلقة الثانية بعنوان : الدين/الطائفة/الوطن ، مجلة سطور ، العدد ٣-٤ ، فبراير - مارس ١٩٩٧ (تصدر من لندن).
- إبراهيم شكري : الموقف والتمن ، الهلال ، يوليو ١٩٩٧ ، جزء خاص عن رؤساء الأحزاب السياسية في مصر تضمن دراسات عن فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد وخالد محيى الدين رئيس حزب التجمع الوطنى وحدوى وإبراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي.
- ثورة يوليو ١٩٥٢ والقوات المسلحة ، مجلة النصر ، يوليو ١٩٩٧.
- أحمد حمروش ورحلة الأدب والسياسة ، الهلال ، أغسطس ١٩٩٧.



• كتاب : "في أصول المسألة المصرية" ، الهلال ، سبتمبر ١٩٩٧ (جزء خاص بالعدد عنوانه :  
أجل كتاب في حياتي، والكتاب الذي اخترته وكتبت عن طريقى إليه وأهميته مؤلفه : صبحي  
وحيدة).

• التكوين ، الهلال ، يناير ١٩٩٨ .

• الصفوة السياسية والمجتمع : حالة مصر والعرب ، سطور ، فبراير ١٩٩٨ .

• الشباب : من الاعتدال إلى التطرف ولماذا ، الهلال ، مارس ١٩٩٨ .

• خمسون عاما على إعلان إسرائيل : آفاق الصراع العربى الإسرائيلى بين الحقيقة والوهم ،  
إبداع ، يونيو ١٩٩٨ .

• فرنسا والخبديوى إسماعيل : قراءة في الرهانات السياسية الخاسرة ، الهلال ، يونيو ١٩٩٨ .

• الناصرية واللحظة الراهنة ، سطور ، يوليو ١٩٩٨ .

• أحمد عبد الرحيم مصطفى والمنهج العلمى فى التاريخ (تحية له بمناسبة فوزه بجائزة الدولة  
التقديرية) ، إبداع ، أغسطس ١٩٩٨ .

• في البحث عن الطبقة الوسطى العربية ، سطور ، أغسطس ١٩٩٨ .

• محمد على باشا وبناء اقتصاديات مصر، الهلال ، أكتوبر ١٩٩٨ .

• الاستثمار السياسى للتاريخ ، سطور ، أكتوبر ١٩٩٨ .

• رؤية للقرن القادم : هل تزول الدولة القومية في القرن الواحد والعشرون، الهلال، ديسمبر  
١٩٩٨ .

• حلم لوطن المستقبل، الهلال، يناير ١٩٩٩ .

• في أصول التمرد على التوازنات الدولية ، سطور ، فبراير ١٩٩٩ .

• أين ذهب العدل الاجتماعى ، سطور ، أبريل ١٩٩٩ ( قدم للمجلة بعنوان : صعود وانكسار  
حلم العدل الاجتماعى ) .

• نظرة تاريخية لدول المركز ودول المحيط : الدول صاحبة العصمة ، سطور ، مايو ١٩٩٩ (   
ضمن ملف العدد : العيش في الهامش ) .

• أزمة الكتابة التاريخية في مصر : أزمة منهج أم أزمة تطبيق ، وجهات نظر ، مايو ١٩٩٩ (   
تعقيب على عرض كتاب اريك هوبسباوم للدكتور رءوف عباس ) .



- حيفا العربية ١٩١٨-١٩٣٩ : التطور الاجتماعي والاقتصادي ، نور ، كتاب غير دوري
- لكتابات المرأة العربية ، دار المرأة العربية للأبحاث والنشر ، الكتاب رقم ١٣ القاهرة ، تقريبا في مايو ١٩٩٩ ( عرض في قضية لمؤلفته مي إبراهيم صيقل ) .
- في حصاد القرن العشرين : التاريخ السياسي للعرب ، الهلال ، يونية ١٩٩٩ .
- سقوط البعد الاجتماعي في الترشيح لجائزة نوبل ، سطور ، يونية ١٩٩٩ ( على هامش مقالة مجدي يوسف : جماعية الحلم أم فرديته ) .
- الخوف من المطبعة ، إبداع ، يونية ١٩٩٩ .
- محمد على الكبير ( البناء ) ، سطور ، يولية ١٩٩٩ ( في ملف : شعاع يخترق الغياب - بورترية ) . وقد قدم للمجلة بعنوان : الباقي وغير الباقي من تجربة محمد على في مصر .
- ثورة ٢٣ يوليو وأوهام الثورة المضادة ، سطور ، أغسطس ١٩٩٩ .
- تجربتي مع الكمبيوتر ، الهلال ، سبتمبر ١٩٩٩ ( ملف خاص ) .
- تربص العرب بالعرب ، سطور ، نوفمبر ١٩٩٩ .
- لويس عوض والبحث عن الدولة الحديثة في مصر ، إبداع ، نوفمبر ١٩٩٩ .

الإشراف على الرسائل العلمية الآتية ( نُوقشت حسب التاريخ الموضح أمام كل منها ) :

- تطور البحرين منذ الحرب العالمية الأولى حتى ١٩٧٥ / ماجستير / آداب المنيا ١٢ فبراير ١٩٨٠ ( منصور آل شهاب بحريني الجنسية ) .
- موقف مصر من المسألة الفلسطينية ١٩٢٢-١٩٤٨ / ماجستير / آداب سوهاج ٢٩ يولييه ١٩٨٥ ( صموئيل لبيب سيحة ) .
- برلمان ١٩٢٤ وأثره في التجربة البرلمانية في مصر / ماجستير / آداب سوهاج ٣١ يولييه ١٩٨٥ ( ميلاد حكيم جرجس ) .
- أسقوط في النصف الأول من القرن التاسع عشر ١٨٠٠-١٨٥٠ / ماجستير / آداب سوهاج ١٨ نوفمبر ١٩٨٥ ( فرغلي على تسن ) .
- إرتريا من ١٨٢٠-١٩٤١ : دراسة للصراع الدولي من أجل السيطرة على هذه البلاد خلال هذه الفترة / دكتوراه / آداب سوهاج ١٥ مايو ١٩٨٦ ( محمود سمير التابعي ) .





- موقف منظمة الوحدة الأفريقية من قضايا العالم العربي ١٩٦٣-١٩٧٩ / دكتوراه / آداب  
سوهاج ١٧ يونية ١٩٨٧ ( فوزي سوريال ) .
- البحر الأحمر في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨ / دكتوراه / آداب سوهاج ٢٤ سبتمبر  
١٩٨٧ ( إبراهيم محمد حسن ) .
- تاريخ التعليم والثقافة في السنغال ١٩٥٠-١٩٧٥ : دراسة مقارنة للوضع في ظل الاستعمار  
بالوضع بعد الاستقلال / دكتوراه / آداب سوهاج ٥ نوفمبر ١٩٨٧ .
- الملكيات الزراعية الصغيرة وأثرها في الريف المصري ١٨٩١-١٩٣٠ / ماجستير / آداب  
القاهرة ٢٣ فبراير ١٩٨٩ مشرف مشارك ( يحيى محمد محمود أحمد ) .
- النشاط السياسي للفلسطينيين ١٩٤٨-١٩٦٧ - ماجستير - كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط  
١٩٩٠/٧/٣٠ .
- موقف منظمة الوحدة الأفريقية من مشكلات الحدود الأفريقية ١٩٦٣-١٩٨٠ / ماجستير /  
آداب سوهاج ٣٠ يونية ١٩٩١ ( جرجس صليب جرجس ) .
- كبار ملاك الأراضي الزراعية ودورهم في المجتمع المصري ١٩٥٢-١٩٧٠ / ماجستير  
/ آداب سوهاج ١٦ فبراير ١٩٩٢ ( عبده رحومة ) .
- دور المتصوفة في تاريخ مصر في العصر العثماني ١٥١٧-١٧٨٩ / ماجستير / آداب  
سوهاج ١٦ مايو ١٩٩٢ ( صباحا ) . ( محمد صبري يوسف الدالي ) .
- الرأسمالية الأجنبية في مصر ١٩٣٧-١٩٥٧ / دكتوراه / آداب سوهاج ١٦ مايو ١٩٩٢ ( مساء ) . ( فرغلى على تسن ) .
- دور التنظيمات السياسية في مصر ١٩٥٢ - ١٩٦٨ / دكتوراه / آداب سوهاج ١٧ يونية  
١٩٩٢ ( ميلاد حكيم جرجس ) .
- السياسة المصرية تجاه المشكلة الفلسطينية ١٩٤٨-١٩٥٦ / دكتوراه / آداب سوهاج ٣٠  
أغسطس ١٩٩٢ ( صموئيل لبيب سيحة ) .
- التحليل السوسيولوجي لظاهرة العنف : دراسة ميدانية على جرائم العنف في محافظة سوهاج /  
ماجستير / آداب سوهاج قسم الاجتماع ٢٩ يونية ١٩٩٥ مشرف مشارك ( عمرو السيد شلتوت ) .
- المؤسسات التعليمية في مصر إبان العصر العثماني ودورها في الحياة السياسية والفكرية  
١٥١٧-١٧٩٨ / ماجستير / آداب سوهاج ٨ أكتوبر ١٩٩٥ ( كامل محمد فودة غزي ) .



- البناء الطبقي في الريف المصري بين التاريخ وعلم الاجتماع : دراسة ميدانية في قرية دندرة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ / دكتوراه / آداب سوهاج ( قسم الاجتماع ) ١٣ أبريل ١٩٩٦ مشرف مشارك ( محمد على محمد أحمد سلامة ) .
- الدين العام وأثره في الاقتصاد المصري ١٨٧٦-١٩٤٣ / دكتوراه / آداب حلوان ٢٨ مايو ١٩٩٦ ( يحيى محمد محمود أحمد ) .
- سياسة مصر العربية ١٩٥٢-١٩٧٠ / ماجستير / معهد البحوث والدراسات العربية ٢٨ نوفمبر ١٩٩٦ ( سيد عبد الرحيم محمد ) .
- القوى الأوروبية الكبرى والصراع الروسي العثماني على البحر الأسود والمضايق ١٨٣٣-١٨٧٨ / دكتوراه / آداب حلوان ٣٠ ديسمبر ١٩٩٧ ( محمد صبري يوسف الدالي )
- الحركات الإصلاحية ومحاولات إنشاء الدولة في البلاد السائبة ( شنقيط ) ق ١١-١٨ / ماجستير / معهد البحوث والدراسات العربية ٣٠ نوفمبر ١٩٩٨ ( محمد الأمين ولد محمد عبد الله - موريتاني الجنسية ) .
- The French Expedition & its impacts on the Egyptian society during the First Half of 19<sup>th</sup> Century / كلية السياحة والفنادق / جامعة حلوان / قسم الإرشاد السياحي ( مشرف مشارك ) ١٤ أبريل ١٩٩٩ ( رانيا على ماهر عبد الفتاح )
- The Turkish Aristocracy in Ottoman Egypt 1517-١٧٩٨ / كلية السياحة والفنادق / قسم الإرشاد السياحي ( مشرف مشارك ) ٢٨ أبريل ١٩٩٩ ( دعاء عادل محمود قنديل ) .
- Feminism activity in Egypt during 1863-١٩٥٢ / كلية السياحة والفنادق / جامعة حلوان / قسم الإرشاد السياحي ( مشرف مشارك ) ٢٣ مايو ١٩٩٩ ( منال سعد عبد الرحمن قلج ) .



مجلس ادارة المجمع العلمى المصرى

—

## السيرة الذاتية

للسيد أ.د. محمد عبد الرحمن الشرنوبى

الاسم: الاستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن الشرنوبى

الجهة التى رشحته : المجمع العلمى المصرى

تاريخ ومكان الميلاد: ٢٦ فبراير ١٩٤٠ - القاهرة

اولا: المؤهلات العلمية:

- ١- ليسانس الآداب من قسم الجغرافيا مع مرتبة الشرف من جامعة عين شمس عام ١٩٦٣.
- ٢- ماجستير الآداب من قسم الجغرافيا من كلية الآداب جامعة عين شمس ١٩٦٦.
- ٣- دكتوراه الآداب من قسم الجغرافيا بمرتبة الشرف الاولى من جامعة عين شمس ١٩٦٨.
- ٤- دبلوم الدراسات الديموجرافية من المركز الديموجرافى لشمال افريقيا ( الامم المتحدة).

ثانيا: المهمات العلمية والمؤتمرات:

مؤتمرات السكان التى عقدت بالوطن العربى تقريبا وكان اخرها مؤتمر السكان الدولى الاخير بالقاهرة ومؤتمر السكان بمركز القاهرة الديموجرافى فى (١٩٦٦) بالإضافة الى مؤتمر تاريخ العاوم عند العرب بالكويت (١٩٨٣) والمؤتمر الكارتوجرافى بنيويورك مايو (١٩٨٥) ومؤتمر اليوم عبر العصور (١٩٩٥) وكافة مؤتمرات التعايم التى عقدت بالقاهرة حتى نوفمبر ١٩٩٦. ومؤتمر التصحر بالجمعية الجغرافية المصرية عام ١٩٩٤ ومؤتمرات الجغرافيا والمجتمع (١٩٩٠)





والجغرافيا والتخطيط (١٩٩٢) والجغرافيا والاتجاهات العلمية الحديثة (١٩٩٥) بجامعة الاسكندرية  
والمرتمر الانثروبولوجى (١٩٩٦) بجامعة القاهرة.

ثالثا: الجمعيات والهيئات العلمية المنتمى اليها فى الداخل والخارج:

- ١- عضو الجمعية الجغرافية المصرية.
- ٢- عضو مجلس ادارة الجمعية الجغرافية المصرية بالانتخاب المباشر تسع سنوات متصلة وحتى الآن.
- ٣- عضو (زميل) الجمعية الجغرافية البريطانية.
- ٤- عضو الجمعية الجغرافية الكويتية.
- ٥- عضو مجلس ادارة المجمع العلمى المصرى.
- ٦- الامين العام المناوب للمجمع العلمى المصرى.
- ٧- عضو الجمعية الاحصائية المصرية.
- ٨- عضو جمعية الاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع المصرية.
- ٩- عضو خبراء مجمع اللغة العربية.
- ١٠- عضو لجنة التعليم بالحزب الوطنى.
- ١١- عضو الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة.
- ١٢- عضو محكم للجان الترقيات الدائمة بمصر.
- ١٣- عضو محكم للجان الترقيات بالدول العربية.
- ١٤- عضو محكم للبحوث والدراسات المنشورة فى معظم الدوريات الجغرافية بالوطن العربى.
- ١٥- عضو مؤسس فى المنظمة الاسيوية لتقدم العلوم والدراسات السكانية AFDAPS.
- ١٦- عضو تحرير وحدة البحوث والترجمة بجامعة الكويت.
- ١٧- عضو تحرير مجلة الجغرافية والتنمية ( تصدر عن مركز الخدمات الاستشارية البحثية ) جامعة  
الملوفية.
- ١٨- عضو تحرير مجلة بحوث جغرافية بكلية الهندات جامعة عين شمس.
- ١٩- عضو شعبة التعليم الجامعى والعالى بالمجالس القومية المتخصصة .
- ٢٠- عضو شعبة التراث الحضارى بالمجالس القومية المتخصصة .



#### رابعاً: التاريخ الوظيفي:

- ١- معيد بقسم الجغرافيا بكلية الآداب - جامعة عين شمس ١٩٦٣
- ٢- مدرس مساعد بقسم الجغرافيا بكلية الآداب جامعة عين شمس ١٩٦٦.
- ٣- باحث متفرغ بالمركز الديموجرافي لشمال افريقيا ( الامم المتحدة ) ١٩٦٧.
- ٤- مدرس بكلية الآداب جامعة الكويت ١٩٦٩.
- ٥- استاذ مساعد بكلية الآداب جامعة الكويت ١٩٧٥.
- ٦- رئيس مكتب التوجيه والارشاد الاكاديمي بجامعة الكويت ١٩٧٩.
- ٧- استاذ بجامعة الكويت ١٩٧٩.
- ٨- استاذ بجامعة القاهرة ( كلية التربية ) ١٩٨٧
- ٩- رئيس قسم الجغرافيا بجامعة القاهرة (كلية التربية) ١٩٨٧
- ١٠- وكيل كلية التربية لشئون التعليم ( جامعة القاهرة ) ١٩٨٨
- ١١- عميد كلية التربية ( جامعة القاهرة ) ١٩٩٤ وحتى الآن.
- ١٢- مشرف علمي على المعهد العالي للدراسات النوعية ١٩٩٦ ( بالاضافة الى عمله عميدا )
- ١٣- استاذ زائر في جامعات الامارات العربية والعراق والسعودية في سنوات متفرقة.

#### خامساً: اهتمامات علمية:

- ١- شارك في تقويم العديد من بحوث الماجستير والدكتوراه في معظم جامعات مصر والوطن العربي.
- ٢- ساهم في اخراج الخرائط الطبوغرافية لاركان الجيش الكويتي (١٩٨١).
- ٣- ساهم في اخراج الاطلس العربي بمصلحة المساحة العسكرية المصرية (١٩٩٥).
- ٤- استعين به كخبير في الدراسات الانسانية والبيئية والاجتماعية لعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة محليا وعربيا مثل وزارة التربية والتعليم المصرية والكويتية ووزارة التخطيط والمجلس الوطني للفنون والاداب ومؤسسة التقدم العلمي ومركز البحوث والدراسات الكويتية واتحاد الجامعات العربية ورئاسة تعليم البنات وجامعة الملك سعود وجامعات البصرة وبغداد بالعراق والجامعة الاردنية.



- ٥- صاحب اول كتاب باللغة العربية فى جغرافية السكان صدرت طبعته الاولى عام ١٩٧١.
- ٦- صاحب اول كتاب باللغة العربية فى خرائط التوزيعات البشرية صدرت طبعته الاولى عام ١٩٧٠
- ٧- له العديد من البحوث والدراسات المنشورة على صفحة يومية ثابتة بجريدة القبس منذ عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩١.
- ٨- قام بدراسات ديموجرافية منشورة عن التركيب السكانى لكل من مصر ودول الكويت والبحرين وقطر وعمان والامارات والمملكة العربية السعودية وايران والعراق.
- ٩- مراجع ومترجم معتمد لدى مجلة العلوم الامريكية American Science

سادسا : اهم المؤلفات المنشورة:

- ١- "الانسان والبيئة" ١٩٧٥ مكتبة الانجلو المصرية.
  - ٢- "البحث الجغرافى" ١٩٧٨ مكتبة الانجلو المصرية.
  - ٣- "مشكلات البيئة المعاصرة" ٩٨,٩٣ مكتبة الانجلو المصرية.
  - ٤- "استيعاب وتطور العديدية فى الجغرافيا الحديثة": ضرورة تاريخية ومنهجية" المجلة الجغرافية المصرية ١٩٨٠.
  - ٥- "Geographical Remarks on World's Map of Human Population Natural Increase and its Future". Kuwait Univ. 1973
  - ٦- "الخرائط ومبادئ المساحة" ١٩٧١ مكتبة الانجلو المصرية.
  - ٧- الاسس الديموغرافية لجغرافيا السكان فى عام ١٩٦٩ مكتبة الانجلو المصرية.
  - ٨- "الاثربولوجيا السكانية" ١٩٨٦ مكتبة الانجلو المصرية. ٧- "الكويت فى خرائط العالم: حقائق ووثائق" مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ١٩٩٢.
  - ٩- اطلس الكويت القومى ١٩٨٨.
  - ١٠- "الكويت فى خرائط العالم: حقائق ووثائق مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ١٩٩٢.
  - ١١- اتجاهات الفكر الكارتوجرافى المعاصر
- مجلة كلية الاداب والتربية العدد العاشر ١٩٧٧.





- ١٢- بيئة العصر بين البقاء والفناء
- مجلة عالم الفكر - المجلد السابع - العدد الرابع ١٩٧٧.
- ١٣- الاتجاهات السكانية فى الكويت واثرها فى التنمية.
- مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ١٩٧٨
- ١٤- نظرة إيكولوجية على متغيرات النمو السكانى.
- مجلة البحوث والدراسات العربية/ النصف الثانى من عام ١٩٧٩
- ١٥- الجغرافيا وثورة الاستشعار عن البعد
- دراسات تطبيقية فى جغرافيا المدن ( تحت الطبع).
- ١٦- دور النماذج وخرائط الكمبيوتر فى تطوير البحث الجغرافى التطبيقى
- المجلة العربية للعلوم الانسانية ١٩٧٩.
- ١٧- نماذج من خريطة الكويت الطبوغرافية ومركز الدفاع - الكويت ١٩٧٩.
- ١٨- الجغرافيا بين العلم التطبيقى والوظيفة الاجتماعية ١٩٨١
- وحدة البحوث والترجمة جامعة الكويت
- ١٩- المشكلة السكانية فى الربع الاخير من القرن العشرين
- الجمعية الجغرافية الكويتية ١٩٧٥.
- ٢٠- (ستانلى) المستكشف المغامر (عالم الفكر) ١٩٧٧.
- ٢١- حول عماله الجامعيين ورفع كفاءاتهم ، وزارة التخطيط ١٩٧٧.
- ٢٢- سكان أمريكا والاتجاه نحو الثبات (عالم الفكر).
- ٢٣- النمو السكانى ونمط السكان بالكويت حتى عام ٢٠٠٠.
- (معهد البحوث والدراسات العربية) ١٩٨٧.
- ٢٤- السمات الديموجرافية لقوة العمل بدول الخليج العربى.
- بمجلة البحوث والدراسات العربية (المنظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم) ١٩٨٧.
- ٢٥- الاجهادات البيئية بمحافظة الفيوم - الجمعية الجغرافية المصرية. ١٩٩٢.
- ٢٦- التركيب السكانى لدول الخليج العربى ١٩٩٠.
- ٢٧- الجغرافيا العامة ١٩٩٣ مطبعة الشروق.



- ٢٨- الجغرافيا الطبيعية ١٩٩٦ مطبعة الشروق.
- ٢٩- الجغرافيا البشرية ١٩٩٤ مطبعة الشروق.
- ٣٠- الانثروبولوجيا السكانية ١٩٨٥ مطبعة الانجلو.
- ٣١- محافظة الفيوم ( دراسة اقليمية ) ١٩٩٤ المجلس الاعلى للثقافة.
- ٣٢- استراتيجية التنمية بمحافظة الفيوم (السكان - التعليم - البيئة ) ١٩٩٦.
- ٣٣ اطلس الوطن العربى - جامعة الدول العربية ١٩٩٦ جامعة الدول العربية
- ٣٤- دراسات فى الفكر الجغرافى المعاصر ١٩٨٧ مكتبة الشروق.



مبررات ترشيح  
الاستاذ الدكتور/ عبد السلام عبد الغفار  
لجائزة الدولة التقديرية فى العلوم الإجتماعية  
عام ٢٠٠٠

يرشح مجلس أكاديمية الفنون الاستاذ الدكتور/ عبد السلام عبد الغفار لجائزة  
لدولة التقديرية فى العلوم الإجتماعية، فهو يُعد واحداً من رواد التجديد فى علم  
نفس الإبتكار، وأرسى مدرسة فى مجال جديد هو تنمية الجوانب الخلاقة فى بناء  
لشخصية المصرية، كما ترك بصمة بارزة فى حقل الابصار التربوية والثقافة  
للتفوق العقلى.

كذلك يمثل الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار نموذجاً لافتاً للعالم المتكامل،  
هو عالم غارق بمختلف جوانب العلوم الإجتماعية، وادخل إلى قاموس علم النفس  
مصطلحات جديدة، وتحولات مؤلفاته وبحوثه إلى مراجع لمعظم الدارسين فى  
جال علم النفس التربوى لدرجات الماجستير والدكتوراه.

وفيما يلى مبررات الترشيح لجائزة الدولة التقديرية فى العلوم الإجتماعية:-





الاسم: الاستاذ الدكتور/ عبد السلام عبد القادر عبد الغفار

تاريخ الميلاد: ٢ / ٢ / ١٩٣٢ سمنود - غربية

الجنسية: مصرى

الحالة الاجتماعية: متزوج

الوظيفة الحالية: استاذ متفرغ بكلية التربية بجامعة عين شمس

الأوسمة الحاصل عليها:

- وسام الجمهورية من الطبقة الأولى يناير ١٩٨٧

المؤهلات والدرجات العلمية:

- بكالوريوس العلوم - كلية العلوم - جامعة القاهرة ١٩٥٢

- دبلوم عام فى التربية - كلية التربية - جامعة عين شمس ١٩٥٣

- دبلوم خاص فى الصحة النفسية - كلية التربية - عين شمس ١٩٥٦

- درجة الماجستير فى التربية - عين شمس - موضوع الرسالة:

"مقارنة بين محتويات حياة الأوهام عند المبصرين بمحتوياتها عند المكفوفين" ١٩٥٩ .

- درجة دكتوراه الفلسفة. جامعة دينفر - دينفر - ولاية كلورادو - الولايات

المتحدة الأمريكية ١٩٦٣



"العلاقة بين عوامل الابتكار وعوامل معينة غير عقلية بين تلاميذ المدارس الثانوية".

#### الوظائف السابقة:

- مدرس العلوم الطبيعية بالمدارس الثانوية من ١٩٥٣ - ١٩٥٧
- باحث بوزارة التربية والتعليم من ١٩٥٧ - ١٩٥٩
- مدرس بقسم الصحة النفسية - كلية التربية
- جامعة عين شمس من ١٩٦٣ - ١٩٦٦
- مدرس بجامعة بيروت العربية - لبنان من ١٩٦٦ - ١٩٦٩
- أستاذ مساعد بكلية التربية - جامعة عين شمس من ١٩٦٩ - ١٩٧٤
- أستاذ الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة عين شمس من ١٩٧٤
- عميد كلية التربية - جامعة عين شمس من ١٩٧٧ - ١٩٨٤
- وزير التربية والتعليم من ١٦ / ٧ / ١٩٨٤ - ١ / ٩ / ١٩٨٥
- رئيس جامعة عين شمس من ١ / ٩ / ١٩٨٩ - ٣٠ / ٧ / ١٩٩٢

#### العضوية في الهيئات العلمية:

- رئيس لجنة قطاع الدراسات التربوية واعداد المعلم بالمجلس الأعلى للجامعات.
- رئيس اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة المساعدين في مجال التربية وعلم النفس التربوي.



- رئيس شعبة التعليم العام بالمجالس القومية المتخصصة.
- عضو مجلس الأمناء باتحاد الإذاعة والتلفزيون ورئيس لجنة البرامج التعليمية.
- رابطة خريجي معاهد وكليات.
- الجمعية المصرية للدراسات النفسية.
- رابطة المعالجين النفسيين.

#### الأنشطة الأكاديمية:

##### أولاً: مشروعات البحوث:

- التعرف على المتخلفين عقليا - صحيفة التربية-القاهرة-مايو ١٩٦٣
- بحث مشترك.
- دراسة مقارنة للتفكير الابتكارى بين التلاميذ الموهوبين والعاديين بالمدارس الثانوية - مجلة البحوث الاجتماعية- مارس ١٩٦٦ - بحث مشترك.
- دراسة مقارنة لشخصية التلاميذ الموهوبين والعاديين بالمدارس الثانوية- مجلة البحوث الاجتماعية - مايو ١٩٦٧ - بحث مشترك.
- تقنين اختبار رسم الرجل على الأطفال اللبنانيين-جامع بيروت العربية - مايو ١٩٦٩ بحث مشترك.
- استخدام مقياس ف-ن للتعرف على الطلبة ذوى القدرة العالية على الابتكار





- بكرليات الفنون التطبيقية - مجلة البحوث الاجتماعية- مارس ١٩٧٢
- بعض متطلبات الإنتاج الابتكارى فى العلوم البيولوجية - الكتاب السنوى الأولى للجمعية المصرية للدراسات النفسية - القاهرة ١٩٧٤ ص ٥١ - ٧١ .
- التعرف على الباحثين المبتكرين فى مجالات العلوم البيوفوجية والطبيعة- دار النهضة العربية ١٩٧٩ .
- الابتكار والصحة النفسية - دراسة عن الفنان المصرى المبتكر .
- المجلة الاجتماعية القومية ١٩٧٤ .
- الارتباط بين الانتاج الابتكارى وبعض القيم الشخصية والاجتماعية المعينة .
- دار النهضة العربية ١٩٧٤ .
- طبعة الابتكار - الكتاب السنوى الثانى للجمعية المصرية للدراسات النفسية - ١٩٧٥ - ص ٢٥٣ - ٢٧٥ .
- دليل الوضع الاجتماعى - مجلة كلية التربية - جامعة عين شمس - ١٩٧٨ - ص ١ - ١٨
- مظاهر اساءة معاملة الطفل فى المجتمع المصرى - بحث مشترك بالتعاقد مع اكااديمية البحث العلمى ١٩٩٧ .

#### ثانياً: الاختبارات والبطاريات:

- تقنين الاختبارات التالية على واقع الثقافة العربية:
- اختبارات "جيلفورد" عن الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والاصالة والطلاقة اللفظية - ١٩٦٤ .



- بطاريات "كاتل" الثلاث "للمدارس الابتدائية والمدارس الثانوى، والكبار ١٩٦٦
- اختبار الذكاء "كاتل" ، ١٩٧٠ .
- اختبارات "جوردون" عن القيم الشخصية والقيم الاجتماعية - ١٩٧٤

#### ثالثاً: الكتب:

- سيكولوجية الطفل غير العادى والتربية الخاصة - القاهرة ١٩٦٦ (اشتراك فى التأليف)
- علم النفس العام - بيروت - لبنان ١٩٦٩ .
- علم النفس الاجتماعى - القاهرة ١٩٧١ (اشتراك فى التأليف)
- فى طبيعة الانسان - القاهرة ١٩٧٣ .
- مقدمة فى الصحة النفسية - القاهرة ١٩٧٦ .
- الابتكار والتفوق العقلى - القاهرة ١٩٧٧ .

#### رابعاً : التقارير والمشروعات:

- التعليم فى مصر - تقرير "مطبعة جامعة عين شمس" - ١٩٧٩ .
- معلم المرحلة الثانية - تقرير فى اطار المشروع الممول من البنك الدولى -
- وزارة التربية والتعليم - ديسمبر ١٩٧٩ .



- تقويم كفاءات التدريس من معلمى المدارس الابتدائية - كلية التربية ١٩٨٣
- مشروع الجامعة المفتوحة - نظام التعليم عن بعد على المستوى القومى ١٩٨٣ .
- السياسة التعليمية فى مصر - وزارة التربية والتعليم - ١٩٨٥ .

خامساً : مكونات الإضافة العلمية المتميزة:

نشط الاستاذ الدكتور/ عبد السلام عبد الغفار فى البحوث النفسية والتربوية فى مصر والعالم العربى بآفاق جديدة من التنظير العلمى لميادين متميزة:

أ- تقديم نظرية علمية تناول فيها الابتكار (الابداع) كظاهرة مركبة ذات جوانب متعددة، وقد نشرت هذه النظرية تحت اسم (طبيعة الابتكار) فى الكتاب السنوى للجمعية المصرية للدراسات النفسية بالقاهرة عام ١٩٧٥ .

ب- تقديم اطار نظرى عن طبيعة الانسان يمثل الخطوط الاساسية لنظرية جديدة فى علم النفس عن دوافع وشخصية الانسان نشرت فى عام ١٩٧٣ تحت اسم (فى طبيعة الانسان).

اضطلع بسلسلة من الدراسات والبحوث المنشورة فى مجالات التفوق العقلى والابتكار والقياس النفسى والصحة النفسية بلغت فى مجموعها ما يربو عن عشرين بحثاً.

أثرى المكتبة العربية بعدد من المؤلفات والكتب العلمية فى مجالات علم النفس العام، علم النفس الاجتماعى، الصحة النفسية، التفوق العقلى والابتكار، التربية الخاصة، فلسفة علم النفس.





وقد زود مجالات البحث السيكولوجى والتربوى بعدد من أدوات قياس الشخصية والصحة النفسية والابتكار والميول، وقد لعبت الاختبارات والمقاييس دورا كبيرا فى تنشيط حركة البحث العلمى السيكولوجى والتربوى فى توسيع أفاق البحث الى قضايا ومشكلات هامة سيكولوجية وتربوية واجتماعية.

أشرف على عدد من الرسائل العلمية لدرجتي الماجستير والدكتوراه فى التربية والصحة النفسية تربو على ثلاثين رساله فى هذا الشأن ويحتل اصحاب تلك الدرجات العلمية أماكن قيادية متميزة فى مصر والعالم العربى.

قام بالاشراف على / والاشتراك فى / عدد من البحوث التربوية التى أجريت على المستوى القومى وذات توجه عملى وتطبيقى، وقد شاركت فيها فرق بحثية من أساتذة التربية - بلغت فى عددها فى فى أحد البحوث ١٣٥ فرداً- وتعتبر هذه البحوث رائدة فى البحث التربوى سواء من حيث (المستوى القومى) أو من حيث عدد المشتركين فيها (البحوث الجمعية) وتتناول هذه البحوث مشكلات التعليم فى مصر وتطويره، ونذكر من هذه البحوث: معلم المرحلة الثانية (ونشر عام ١٩٧٩)، وتقويم كفاءات التدريس لدى معلمى المدارس الابتدائية فى عام ١٩٨٢، وقد مولت هذه البحوث من مصادر تمويل خارجية.

وقد أسهم بجهود متميزة فى دعم وتطوير العمل الكلىنى فى العيادة النفسية الملحقه بقسم الصحة النفسية (أنشئت فى عام ١٩٣٤) كأول عيادة نفسية تقود حركة الارشاد والعلاج النفسى، أو فى تقديم البرامج الارشادية والعلاجية لحالات اضطرابات الشخصية وانحرافات السلوك، أو فى تدريب الاخصائيين والمرشدين النفسىين لاعدادهم ككوادر للعمل فى مراكز الارشاد والخدمة الاجتماعية



والعيادات النفسية.

وقد أسهم بدور رائد في تنشيط حركة التربية الخاصة في مصر والعالم العربى منذ الستينات. وذلك فى من خلال ما قدمه من أدواد ومقاييس تشخيصية للأطفال المعوقين. ومن خلال ما قام به من بحوث ومؤلفات في هذا الميدان. اضافة الى اشرافه على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في ميادين التربية الخاصة وفى رعاية وتأهيل المعوقين.

اضطلع بالعديد من الاعمال الانشائية الرائدة ابان عمله عميدا لكلية التربية جامعة عين شمس لثلاث فترات عمادة (منذ عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٤) منها:

- انشاء أول مجلة علمية محكمة للتربية تحت اسم (مجلة كلية التربية جامعة عين شمس) في عام ١٩٧٧، وهى تصدر منتظمة حتى الآن.

- قام بإعداد تجهيز وتحديث جميع معامل كلية التربية، جامعة عين شمس وتزويدها بالأجهزة العلمية الحديثة، والاستفادة فى هذا الشأن مما استطاع الحصول عليه من قروض كانت ممنوحة لوزارة التربية والتعليم.

- انشاء مركز للحاسب الآلى بالكلية.

- تنظيم برامج للزيارات القصيرة لجميع أعضاء هيئة التدريس بالكلية للدول الأجنبية.

- أسهم فى انشاء مركز تطوير تدريس اللغة الانجليزية بالكلية وقام بإدارته على مدى سبع سنوات.

- انشاء قسم اللغة الالمانية بالكلية وعقد عدد من الاتفاقيات مع جامعة اسن بالمانيا الغربية لتجهيز ودعم التدريس بهذا القسم.



- عقد عدد من الندوات والمؤتمرات العلمية، العربية والدولية.

ولقد اضطلع بريادة حركة علمية لاصلاح التعليم في مصر من خلال التقرير الذي قدمه منذ عام ١٩٧٩ -عندما كان سيادته عميدا لكلية التربية - جامعة عين شمس - "عن التعليم في مصر: دعوة الى حوار" والذي تضمن القضايا والمشكلات الرئيسية لواقع التعليم في مصر ولأسس وآفاق اصلاحه وتطويره. وقد كانت تلك الوثيقة القومية أساساً لتنظيم ندوات ومناقشات وعمل دراسات تنشر تطوير التعليم في مصر. وقد قامت جامعة عين شمس بطباعة هذا التقرير الذي قدم الى السيد رئيس الجمهورية السابق المرحوم محمد أنور السادات أثناء زيارته لجامعة عين شمس في مارس ١٩٧٩ .

وقد تجسدت هذه الحركة العلمية الهادفة الى تطوير التعليم في مصر واستمرارا لريادته لهذا العمل القومي، في وثيقة السياسة التعليمية في مصر (١٩٨٤ / ١٩٨٥)، والتي حدد فيها سيادته عندما كان وزيرا للتربية والتعليم استراتيجية علمية لتطوير التعليم في مصر استنادا الى ظروف ومعطيات التعليم في مصر واسترشادا بمستحدثات ونماذج التعليم العصري وموائمة مع واقعنا التعليمي ومرفق ملخص لهذه السياسة وهي من مطبوعات وزارة التربية والتعليم.

ولقد أسس - من خلال مبادرة وقيادة خلاقتين منذ عام ١٩٨٣ المشروع القومي الخاص برفع كفاءات معلمى المرحلة الابتدائية وتأهيلهم جامعا وهو ما يتمثل في مشروع "الجامعة المفتوحة" الذي يقوم علي "نطاق التعليم عن بعد".





وناهينا عن القول بأن التنمية الشخصية والمهنية لمعلم المرحلة الابتدائية كما يهدف هذا المشروع - هي تطوير بالتالى للتعليم الابتدائى في مصر ومن ثم في تنمية الطفولة في تلك المرحلة التكوينية الهامة من نمو شخصية الطفل المصرى. ولأهمية هذا المشروع ولقيمة ما حققة من نتائج ايجابية. صار التأهيل الجامعى لمعلمى المرحلة الابتدائية من خلال "الجامعة المفتوحة" ونظام التعليم عن بعد توجهها تعليميا اساسيا على المستوي القومي فى معظم محافظات جمهورية مصر العبرية ومعلما رئيسيا من معالم تطور التعليم في مصر فى الثمانيات من القرن الحالى.

ومرفق صورة لمقال كتب عن هذا المشروع في كتاب أصدره (مركز البحوث والتنمية الدولى الكندى) بعنوان WITH OUR OWN HANDS يتضمن تقويما لهذا المشروع ولدور الدكتور عبد السلام عبد الغفار فيه.

ولقد قدم فى فترة عمله وزيرا للتربية والتعليم (١٩٨٤-١٩٨٥) جهودا ونماذج عظيمة نابغة من فيض خبرته الأكاديمية والمهنية والعلمية وكذلك من عمق حسه الوطنى الصادق -لتطوير التعليم فى مصر، وهي تلك الجهود التى استثارت حركة البحث في تطوير التعليم وفى تمهيد السبيل لاستكمال المسيرة في هذا الشأن.

وابان عامى (٨٧ / ١٩٨٨ ، ٨٨ / ١٩٨٩)، حينما أسندت اليه جامعة عين شمس مهمة الاشراف على مركز دراسات الطفولة كمدير لهذا المركز - قاد سيادته حركة تنشيطية لهذا المركز تمثلت في عدد من مشروعات البحوث في الطفولة كما تمثلت في ثلاث مؤتمرات قومية: المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى (مارس



١٩٨٨)، المؤتمر السنوى الثانى للطفل المصرى (مارس ١٩٨٩) وكذلك رئاسته للمؤتمر السنوى الثالث للطفل المصرى (١٩٩٠). وقد صدرت أعمال كل من المؤتمرات الثلاث فى ثلاث مجلدات كبيرة ويبلغ عدد الدراسات والبحوث المتضمنه فى تلك المجلدات الستة (وهى تلك الدراسات والبحوث التى خضعت لاجراءات التحكيم العلمى من قبل لجان علمية متخصصة) مايزيد على مائة وخمسين بحثا علميا تتناول ميادين الطفولة المختلفة - التربوية والنفسية والاجتماعية والثقافية والصحية، بالاضافة الى ميدان الاطفال المعوقين. كما صدر عن هذه المؤتمرات ثلاثة تقارير هى بمثابة وثائق عن واقع الطفولة فى مصر وعن استراتيجيات وخطط التنمية الشاملة للطفل المصرى. واستمر سيادته يقود هذه الحركة حتى وصل عدد المؤتمرات الى ستة مؤتمرات سنوية.

يضطلع بعدد من الأعمال والأدوار القيادية من خلال عضويته فى بعض المجالس والهيئات والمراكز العلمية:

- عضو بمجلس الشورى، ورئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة.
- عضو بالمجلس القومى للتعليم (بالاسم) منذ عام ١٩٧٧ حتى الآن، ورئيس شعبة التعليم العام بالمجلس.
- رئيس اللجنة العلمية الدائمة للتربية وعلم النفس التربوى.
- رئيس لجنة قطاع الدراسات التربوية واعداد المعلم.
- عضو مجلس الأمناء لاتحاد الاذاعة والتلفزيون ورئيس لجنة البرامج التعليمية.
- عضو بالمجلس الأعلى للثقافة.



يتمتع بمكانة علمية دولية مرموقة، فهو مستشار تحرير المجلة العلمية الأمريكية المعروفة بأسم: AMERICAN OF FAMILY THEARPY وقد أختير سيادته من ضمن ألف شخصية على مستوى العالم ونشر موجز عن تاريخ حياته في كتاب (MEN OF ACHIEVEMENT) عام ١٩٨١، وقد ورد ذلك في الصفحة الثامنة من هذا المجلد الذي يصدر في أمريكا.

في ضوء ما سبق يستبين أن الاستاذ الدكتور/ عبد السلام عبد الغفار قد أصبح من الشخصيات العلمية البارزة في مصر والوطن العربى والعالم، ولقد اكتسب ذلك من خلال اسهاماته الهامة فى ميدان الإبداع كظاهرة مركبة ذات جوانب متعددة.

لذلك يرشح مجلس أكاديمية الفنون الاستاذ الدكتور/ عبد السلام عبد الغفار للحصول على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

رئيس الأكاديمية

أ.د. فوزى فهمى أحمد





## بيان سيرة ذاتية

الإسم: أ.د./ فؤاد عبداللطيف أبوحطاب وشهرته أ.د./ فؤاد أبوحطاب

الجنسية: مصرى الديانة: مسلم

تاريخ الميلاد: ٢٩ يناير ١٩٣٥ م (محافظة كفر الشيخ)

الحالة الاجتماعية:

متزوج من أ.د./ آمال أحمد مختار صادق نائب رئيس جامعة حلوان ل تنمية المجتمع وخدمة البيئة (سابقا) ، أستاذ علم النفس التربوى ،

كلية التربية — جامعة حلوان ، وله ولد (خالد) وبنت (مها) وهما طبيبان.

الوظيفة الحالية:

أستاذ علم النفس التربوى كلية التربية — جامعة عين شمس.

مدير المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى ( ١٩٩٠ — ١٩٩٨ )

العنوان الدائم: (العمل)

قسم علم النفس التربوى — كلية التربية — جامعة عين شمس، بريد هيلوبوليس — مصر الجديدة -

رمز بريدى ١١٧٥٥ — القاهرة — جمهورية مصر العربية . ت ٤٥٥٨٠٨٦ — ٤٥٥٨٠٨٧ — ٢٥٧٨٦٥٨

فاكس ٢٥٨١٢٤٣

( المنزل ) فيلا (١) شارع الشهيد محمد عطوية المتفرع من شارع الدكتور محمد كامل حسين

العنة الجديدة — القاهرة — رمز بريدى ١١٧٦٩ — جمهورية مصر العربية . ت ٢٩٦٨٩٩٢

المؤهلات العلمية:

١. ليسانس الآداب — قسم الدراسات النفسية والاجتماعية كلية الآداب — جامعة القاهرة عام ١٩٥٧ .

٢. الدبلوم العامة فى التربية — كلية التربية — جامعة عين شمس عام ١٩٥٨ م.

٣. الدبلوم الخاصة فى التربية — كلية التربية — جامعة عين شمس عام ١٩٥٩ م.

٤. الماجستير فى علم النفس — جامعة لندن عام ١٩٦٣ .

٥. دكتوراه الفلسفة Ph.D فى علم النفس — جامعة لندن عام ١٩٦٧ .



الدرج الوظيفي:

- (١) مدرس بالتعليم العام - وزارة التربية والتعليم (١٩٥٨ - ١٩٦٠).
- (٢) باحث مساعد بإدارة البحوث الفنية والمشروعات - وزارة التربية والتعليم (١٩٦٠ - ١٩٦١).
- (٣) معيد وعضو بعثة للحصول على الماجستير والدكتوراه من جامعة لندن لحساب كلية التربية جامعة عين شمس (١٩٦١ - ١٩٦٧).
- (٤) مدرس علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة عين شمس (١٩٦٧ - ١٩٧٢).
- (٥) أستاذ مساعد علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة عين شمس (١٩٧٢ - ١٩٧٧).
- (٦) أستاذ علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة عين شمس (١٩٧٧ - وحتى الآن).
- (٧) مدير المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي بجمهورية مصر العربية (١٩٩٠ - ١٩٩٨).
- (٨) رئيس قسم علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة عين شمس (١٩٩٠ - ١٩٩٤).
- (٩) وكيل كلية التربية - جامعة عين شمس للدراسات العليا والبحوث (١٩٩٣ - ١٩٩٥).
- (١٠) أستاذ متفرغ بقسم علم النفس التربوي - كلية التربية جامعة عين شمس (١٩٩٥ - الآن).

البعثات والإعارات الطويلة والمهام القصيرة:

- (١) عضو بعثة للحصول على الماجستير والدكتوراه في علم النفس (تخصص التقويم والقياس النفسى والتربوي) من جامعة لندن (١٩٦١ - ١٩٦٧).
- (٢) أستاذ مشارك معار إلى كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز (جامعة أم القرى الآن) بمكة المكرمة (١٩٧٣ - ١٩٧٧).
- (٣) أستاذ زائر إلى جامعة لندن (١٩٨١) لمدة ٣ شهور.
- (٤) خبير المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة لتطوير الامتحانات بدولة الامارات العربية المتحدة (١٩٨٠) لمدة ١٠ أيام.
- (٥) أستاذ زائر بكلية بوسطون - ولاية ماسوشوسيتش - بالولايات المتحدة الامريكية (١٩٨٢) لمدة ٣ شهور.
- (٦) مستشار منظمة اليونيسكو في شئون الأطفال الموهوبين والمتفوقين إلى دولة قطر (١٩٨٣) لمدة شهرين.
- (٧) أستاذ ورئيس قسم التربية وعلم النفس بجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان (١٩٨٥ - ١٩٩٠).



عضوية مجالس تحرير المجلات الآتية:

(١) عضو مجلس تحرير مجلة علم النفس المدرسي الدولية (١٩٨٢ - ١٩٨٧).

**School Psychology International**

والتي تصدر في لندن عن دار نشر **Saunders** ثم عن دار نشر **Sage**.

(٢) عضو مجلس تحرير المجلة الدولية للبحث التربوي (١٩٨٥ - حتى الآن).

**International Journal of Educational Research**

وتصدر عن مؤسسة البحث التربوي (SVO) في أمستردام وتشرها دار **Pergamon Press**.

(٣) عضو مجلس تحرير مجلة تاريخ علم النفس (١٩٩٠ - حتى الآن).

والتي تصدر باللغات الأسبانية والبرتغالية والإنجليزية واسمها:

**Archivo Latino-Americano de Historia de la Psicología Y ciencias Afines**

وتصدر عن مجلس أمريكا اللاتينية لتاريخ علم النفس (البرازيل).

(٤) عضو مجلس تحرير المجلة الدولية لعلم النفس **International Journal of Psychology**

والتي يصدرها الاتحاد الدولي لعلم النفس (١٩٩٢ - ١٩٩٧).

(٥) عضو مجلس تحرير (صحيفة التربية) التي تصدرها رابطة خريجي كليات ومعاهد التربية بجمهورية مصر العربية.

(٦) عضو مجلس تحرير مجلتى (دراسات تربوية) و (التربية المعاصرة) اللتين تصدرهما رابطة التربية الحديثة.

(٧) عضو مجلس تحرير مجلة (مركز البحوث التربوية) التي يصدرها مركز البحوث التربوية بجامعة قطر.





(٨) رئيس تحرير (الكتاب السنوى فى علم النفس) و (المجلة المصرية للدراسات النفسية) اللتين تصدرهما الجمعية المصرية للدراسات النفسية . .

(٩) رئيس تحرير (المجلة المصرية للتقويم التربوى حتى عام ١٩٩٨ ) التى يصدرها المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى .

عضوية الهيئات العلمية:

(١) عضو الجمعية البريطانية لعلم النفس (١٩٦١ - حتى الآن) The Brith Psychological Society (BPS)

(٢) عضو الجمعية الأمريكية لعلم النفس (١٩٨٢ - حتى الآن) American Psychological Association (APA)

(٣) عضو الجمعية الأمريكية للبحوث التربوية (١٩٨٢ - الآن)

American Educational Research Association

(٤) عضو الرابطة الدولية لعلم النفس المدرسى (١٩٨٠ - الآن)

International School Psychology Association

(٥) عضو المجلس الدولى لعلماء النفس والرئيس الاقليمى للمجلس فى مصر والشمال الاقليمى المتحدث بالعربية International Council of Psychologists . (١٩٨٥ - ١٩٩٦)

(٦) عضو الجمعية المصرية للدراسات النفسية (١٩٦٧ - الآن) .

(٧) رئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية (١٩٨٤ - الآن) .

(٨) عضو المجمع المصرى للثقافة العلمية (١٩٨٢ - الآن) .

(٩) عضو رابطة خريجي كليات ومعاهد التربية (١٩٥٩ - الآن) .

(١٠) عضو رابطة التربية الحديثة (١٩٨٠ - الآن) .

(١١) عضو أكاديمية نيويورك للعلوم (١٩٨٦) . New York Academy of Sciences

(١٢) عضو الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم (١٩٩٤) .

American Association for the Advancement of Science.

(١٣) عضو المجلس التنفيذى Executive Committe للاتحاد الدولى لعلم النفس بالإنتخاب

(١٩٩٦-١٩٩٢) Internaional Union of Psychological Science.( I.U.Psy.S.'s )



(١٤) عضو المجلس التنفيذي للجمعية الدولية للاختبارات (ITC) International Test Commission (١٩٩٢-١٩٩٧).

(١٥) عضو الاتحاد الدولي للتقويم التربوي International Association of Educational Assessment. (عضو المجلس التنفيذي بالانتخاب ١٩٩٧-٢٠٠٠)

(١٦) عضو الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لعلم النفس (سيدنى، ١٩٨٨، بروكسل ١٩٩٢، مونتريال ١٩٩٦).

(١٧) عضو الاتحاد الدولي لعلم النفس التطبيقي (١٩٩٢ - الآن)

International Association of Applied Psychology (IAAP)

(١٨) عضو الجمعية الدولية لدراسة الفروق الفردية (١٩٩٥-الآن).

International Society for the Study of Individual Differences (ISSID).

### الجوائز والميداليات والأوسمة:

(١) جائزة الدولة التشجيعية في علم النفس عام ١٩٧٤ عن كتاب (القدرات العقلية) - صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب عام ١٩٧٣.

(٢) وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من رئيس جمهورية مصر العربية عام ١٩٧٥.

(٣) وردت السيرة الذاتية في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة التي أصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات (الطبعة الأولى عام ١٩٨٩، والطبعة الثانية عام ١٩٩٢).

(٤) وردت السيرة الذاتية في موسوعة Marquis Who is Who in the World

(٥) فاز بجائزة (أدو فابريس) لأفضل مشروع تربوي في مؤتمر التربية في دول البحر المتوسط (بلري، إيطاليا، ١٩٩٧).

### الجهود العلمية والعملية والعامة:

(١) رئيس الاتحاد العام للطلبة العرب في المملكة المتحدة وأيرلندا ومقره لندن (١٩٦٥-١٩٦٦).

(٢) عضو لجنة رعاية المبعوثين بوزارة التعليم العالي (١٩٦٧-١٩٦٩).

(٣) عضو اللجنة الاستشارية لوزير الشباب في مصر (أ.د./ مصطفى كمال طلبية) عام ١٩٧٠.

(٤) عضو الشعبة القومية لليونسكو في مصر (١٩٧٧-١٩٨٥). ومقرر التربية بالشعبة (١٩٨٠-١٩٨٥).



- (٥) المشرف على إنتقاء الأفراد بالاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية (١٩٧٧ - ١٩٨٥).
- (٦) خبير مصطلحات علم النفس بمجمع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٨٠ - الآن).
- (٧) خبير المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة لتطوير الامتحانات بدولة الامارات العربية المتحدة (١٩٨٠).
- (٨) عضو لجان تطوير التعليم في مصر (منذ عام ١٩٨١ - وحتى الآن).
- (٩) عضو اللجان العلمية الدائمة لعلم النفس لترقية الأساتذة والمساعدات بالمجلس الأعلى للجامعات وجامعة الأزهر بجمهورية مصر العربية والجامعات العربية في السعودية والأردن والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة (منذ عام ١٩٨١ - وحتى الآن).
- (١٠) مستشار منظمة اليونسكو في شئون الأطفال الموهوبين والمتفوقين بدولة قطر (١٩٨٣).
- (١١) إنشاء معمل علم النفس بالقوات المسلحة (١٩٨٤ - ١٩٩٠).
- (١٢) عضو اللجنة الاستشارية العليا لوزير التربية والتعليم (١٩٨٤ - ١٩٨٥).
- (١٣) عضو لجنة التربية وعلم النفس بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٨٥ - وحتى الآن).
- (١٤) المشاركة في مشروع إنشاء جامعة السلطان قابوس بسطنة عمان (١٩٨٥ - ١٩٩٠)، وإنشاء كلية التربية وقسم التربية وعلم النفس بها.
- (١٥) بذل الجهود الدولية لإعادة عضوية الجمعية المصرية للدراسات النفسية (باعتبارها الجمعية العلمية الوطنية المصرية الممثلة لعلم النفس في مصر) إلى عضوية الاتحاد الدولي لعلم النفس (وإحدى الجمعيات الوطنية العشرين في العالم للاتحاد عام ١٩٥١)، وقد كللت هذه الجهود بالنجاح وعادت الجمعية لعضوية الاتحاد عام ١٩٨٧.
- (١٦) عضو الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لعلم النفس

### International Union of Psychological Science

- مثلا للجمعية المصرية للدراسات النفسية، والتي انعقدت بمدينة سيدنى (باستراليا) عام ١٩٨٨، ومدينة بروكسل بلجيكا (عام ١٩٩٢)
- (١٧) عضو فريق التحكيم الأكاديمي لمجلة العلوم الاجتماعية التي تصدرها جامعة الكويت (١٩٨٩).
- (١٨) عضو لجنة التربية وعلم النفس بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا (١٩٩٠ - وحتى الآن).
- (١٩) مدير المركز القومي للاختبارات والتقويم التربوي (١٩٩٠ - ١٩٩٨).
- (٢٠) عضو مؤتمرات تطوير التعليم الإبتدائي (١٩٩٣) والتعليم الاعدادي (١٩٩٤)، وإعداد المعلم (١٩٩٧)، وعضو المائدة المستديرة في المؤتمر الأخير والتي أدارتها السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية
- (٢١) عضو المجلس التنفيذي للاتحاد الدولي لعلم النفس بالانتخاب (١٩٩٢ - ١٩٩٦).
- (٢٢) عضو اللجنة الدولية للاختبارات (١٩٩٣ - ١٩٩٧). International Test Commission مثلا للاتحاد الدولي لعلم النفس





- (٢٣) إنشاء شعبة علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس لإعداد معلم علم النفس والاختصاصى النفسى المدرسى (١٩٩٣).
- (٢٤) عضو المجالس القومية المتخصصة (شعبة التعليم الجامعى والعالى)
- (٢٥) خبير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والمنظمة الإسلامية للعلوم والتربية والثقافة، ومنظمة العمل العربية فى مجال التقويم
- (٢٦) الإشراف على المشروع القومى للتقويم المقارن لمستويات التحصيل بالتعليم العام الذى شاركت فيه ١٠ دول عربية بإشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- (٢٧) المفوض عن نائب رئيس جامعة عين شمس للدراسات العليا والبحوث فى الإشراف على دورة إعداد المعلم الجامعى ( ١٩٩٦ - ١٩٩٨ )
- (٢٨) عضو لجنة قطاع التربية وإعداد المعلم بالمجلس الأعلى للجامعات ( ١٩٩٥ - ١٩٩٨ )
- (٢٩) عضو المجلس التنفيذى للإتحاد الدولى للتقويم التربوى بالانتخاب ( ١٩٩٧ - ٢٠٠٠ )
- (٣٠) نائب رئيس الإتحاد الدولى لعلماء النفس المسلمين ( ١٩٩٧ - الآن )
- (٣١) رئيس لجنة الخبراء التى شكلها مجلس الوزراء فى مصر لإعداد وثيقة ( التعليم فى مصر فى القرن الحادى والعشرين : عبور إلى المستقبل ) . يوليو - ديسمبر ١٩٩٧ .

#### المؤتمرات العلمية:

- (١) المؤتمر الأول لعلم النفس - المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (١٩٧٠).
- (٢) المؤتمر الأول لإعداد المعلمين - كلية التربية بمكة المكرمة (١٩٧٤).
- (٣) المؤتمر العالمى الأول للتربية الإسلامية - مكة المكرمة (١٩٧٦).
- (٤) ندوة علم النفس والاسلام - الرياض (المملكة العربية السعودية) (١٩٧٨).
- (٥) مؤتمر التقويم كمدخل لإصلاح التعليم - وزارة التربية والتعليم فى مصر (١٩٧٨).
- (٦) مؤتمر تربية الطفل - كلية التربية جامعة عين شمس (١٩٧٩).
- (٧) مؤتمر تربية الشباب - كلية التربية جامعة عين شمس (١٩٨١).
- (٨) مؤتمر التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق - كلية التربية - جامعة حلوان والمركز الدولى للتعليم الوظيفى بسرس الليان (١٩٨١).
- (٩) المؤتمر العالمى الأول للتربية وموضوعه (التربية والمستقبل) - جامعة عين شمس (١٩٨٢).
- (١٠) مؤتمر الموسيقى والطفل - كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان (١٩٨٢).



- (١١) المؤتمر الدولي للصحة النفسية للمسنين - القاهرة (١٩٨٢).
- (١٢) الكونجرس الدولي الثالث والعشرون الذي ينظمه الاتحاد الدولي لعلم النفس أكابولكو - المكسيك (١٩٨٤).
- (١٣) المؤتمر الدولي السادس للأطفال الموهوبين والمتفوقين - هامبورج بألمانيا (١٩٨٥).
- (١٤) المؤتمر العالمي الأول للطب الاسلامي عن الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم (١٩٨٥).
- (١٥) مؤتمر الموسيقى والشباب - كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان (١٩٨٥).
- (١٦) رئاسة المؤتمرات السنوية للجمعية المصرية للدراسات النفسية:
- المؤتمر الأول لعلم النفس فى مصر (١٩٨٥) الذى استضافته كلية التربية - جامعة حلوان.
  - المؤتمر الثانى لعلم النفس فى مصر (١٩٨٦) وقد نظمته الجمعية بالاشتراك مع جامعة حلوان.
  - المؤتمر الثالث لعلم النفس فى مصر (١٩٧٨) الذى استضافته جامعة عين شمس (كلية الآداب).
  - المؤتمر الرابع لعلم النفس فى مصر (١٩٨٨) الذى استضافته جامعة القاهرة (كلية الآداب).
  - المؤتمر الخامس لعلم النفس فى مصر (١٩٨٩) الذى استضافته جامعة طنطا (كلية التربية).
  - المؤتمر السادس لعلم النفس فى مصر (١٩٩٠) الذى استضافته جامعة المنصورة (كلية التربية).
  - المؤتمر السابع لعلم النفس فى مصر (١٩٩١) الذى استضافته جامعة الأزهر (كلية الدراسات الانسانية).
  - المؤتمر الثامن لعلم النفس فى مصر (١٩٩٢) الذى استضافته كلية التربية جامعة عين شمس.
  - المؤتمر التاسع لعلم النفس فى مصر (١٩٩٣) الذى استضافته كلية التربية جامعة أسيوط بأسوان.
  - المؤتمر العاشر لعلم النفس فى مصر (١٩٩٤) الذى استضافته كلية التربية جامعة حلوان.
  - المؤتمر الحادى عشر لعلم النفس فى مصر (١٩٩٥) الذى استضافته كلية الآداب جامعة المنيا.
  - المؤتمر الثانى عشر لعلم النفس فى مصر (١٩٩٦) الذى استضافته كلية التربية جامعة أسيوط.
  - المؤتمر الثالث عشر لعلم النفس فى مصر (١٩٩٧) الذى استضافته كلية التربية بفتا جامعة جنوب الوادى وذلك بمدينة الأقصر
  - المؤتمر الرابع عشر لعلم النفس فى مصر (١٩٩٨) الذى استضافته كلية التربية جامعة عين شمس ، وهو مؤتمر ايوبيل الذهبى للجمعية
  - المؤتمر الخامس عشر لعلم النفس فى مصر (١٩٩٩) الذى استضافته كلية البنات جامعة عين شمس
- (١٧) المؤتمر الخامس والأربعون للمجلس الدولي لعلماء النفس - بنيويورك (١٩٨٧).
- (١٨) المؤتمر الخامس والتسعون للجمعية الأمريكية لعلم النفس (نيويورك) (١٩٨٧).
- (١٩) المؤتمر السادس والأربعون للمجلس الدولي لعلماء النفس (سنغافورة) (١٩٨٨).



- (٢٠) الكونجرس الدولي الرابع والعشرون للاتحاد الدولي لعلم النفس - سيدنى - استراليا (١٩٨٨).
- (٢١) مؤتمر علم النفس والاسلام - المعهد العالمى للفكر الاسلامى بواشنطن (الجمعية العربية للتربية الاسلامية بالقاهرة، ١٩٨٩).
- (٢٢) مؤتمر الجمعية البريطانية لعلم النفس فى مدينة بورلموث بالجلترة (١٩٩١).
- (٢٣) الكونجرس الدولي الخامس والعشرون للاتحاد الدولي لعلم النفس - بروكسل - بلجيكا (١٩٩٢).
- (٢٤) المؤتمر الواحد بعد المائة للجمعية الامريكية لعلم النفس - تورنتو - كندا (١٩٩٣).
- (٢٥) الندوة الدولية الاولى لعلم النفس الذى نظمتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب (١٩٩٢).
- (٢٦) المؤتمر الحادى والخمسون للمجلس الدولي لعلماء النفس - مونتريال - كندا - (١٩٩٣).
- (٢٧) ندوة (التفوق العلمى) التى نظمتها كلية التربية، جامعة دمشق (١٩٩٣).
- (٢٨) المؤتمر الأول للتعليم مدى الحياة (روما بايطاليا) (١٩٩٤).
- (٢٩) الكونجرس الدولي لعلم النفس التطبيقي مدريد - اسبانيا (١٩٩٤).
- (٣٠) ورشة العمل التى نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول (تقويم المناهج) بالرباط، المغرب (١٩٩٤).
- (٣١) المؤتمر الأوروبى الرابع لعلم النفس - أثينا - اليونان (١٩٩٥).
- (٣٢) المؤتمر الذى نظمته منظمة العمل العربية ومنظمة العمل الدولية عن (التدريب المهني) بتونس (١٩٩٥).
- (٣٣) المؤتمر الاقليمى الأول لعلم النفس فى آسيا والمحيط الهادى - جوانزهو - الصين (١٩٩٥).
- (٣٤) الكونجرس الدولي السادس والعشرين لعلم النفس الذى نظمه الاتحاد الدولي لعلم النفس، مونتريال، كندا (١٩٩٦).
- (٣٥) المؤتمر الأول للاتحاد الدولي لسيكولوجية الدين، مونتريال، كندا (١٩٩٦).
- (٣٦) المؤتمر الدولي للتقويم التربوى الذى نظمه الاتحاد الدولي للتقويم التربوى ، ديربان ، جنوب أفريقيا ، ١٩٩٦.
- (٣٧) المؤتمر الأوروبى لعلم النفس : دبلن ، أيرلند ، يوليو ١٩٩٧.
- (٣٨) السيمينار الدولي الذى نظمته الجامعة الاسلامية الدولية فى كوالالمبور ، ماليزيا ، أغسطس ١٩٩٧.
- (٣٩) مؤتمر علم النفس فى خدمة التنمية البشرية ، كلية التربية ، جامعة قطر ، ١٩٩٧.
- (٤٠) مؤتمر البحث التربوى فى الوطن العربى : إلى أين ؟ الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٩٩٨.
- (٤١) مؤتمر الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، القاهرة ، يوليو ١٩٩٨.
- (٤٢) المؤتمر الثانى للجمعية المصرية للتربية العلمية ، أبوسلطان ، الاسماعيلية ، أغسطس ١٩٩٨.





(٤٣) مؤتمر الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس . القاهرة ، يوليو ١٩٩٩ .

(٤٤) المؤتمر الثالث للجمعية المصرية للتربية العلمية ، ابوسلطان ، الاسماعيلية ، أغسطس ١٩٩٩ .

#### المشروعات:

(١) مشروع الإعداد القومى والاجتماعى للمبعوثين المصريين - القاهرة - وزارة التعليم العالى ، ١٩٧٢

(٢) إنشاء معمل علم النفس بكلية التربية بمكة المكرمة جامعة أم القرى الآن (١٩٧٣ - ١٩٧٧).

(٣) الإشراف على برامج الانتقاء بالاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية ، ١٩٧٧

(٤) مشروع تطوير الامتحانات بدولة الامارات العربية المتحدة ١٩٨٠ .

(٥) دليل تقويم التلميذ فى مرحلة التعليم الأساسى (مع آخرين) - القاهرة وزارة التربية و التعليم، ١٩٨٠

(٦) مشروع إعداد برامج للطلاب المتفوقين والموهوبين بدولة قطر - ١٩٨٣ .

(٧) الإشراف على بحث (دراسية مسحية تقويمية للبحوث التربوية والنفسية فى مصر منذ الثلاثينات). القاهرة :

أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ١٩٨٥ .

(٨) إنشاء قسم التربية وعلم النفس بكلية التربية والعلوم الاسلامية، جامعة السلطان قابوس ١٩٨٥ - الآن.

(٩) إنشاء المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى بجمهورية مصر العربية (١٩٩٠).

(١٠) إنشاء شعبة علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس لإعداد معلم علم النفس والاختصاصى النفسى (١٩٩٣).

وهى أول شعبة من نوعها فى الجامعات المصرية وسارت على نهجها جميع الشعب التى أنشأتها كليات التربية فيما بعد

#### الإنتاج العلمى:

#### أولاً: البحوث والدراسات :

(1) The measurment and definition of the ability to think critically M.A. Thesis (M.Phil. now.) (University of London, 1963.

(2) Factorial and Experimental Study of Intuitiive Thinking. Ph.D., University of London, 1966

(3) Factorial Dimensions of Verbal Critical Thinking (With D.M. Denfold) Journal of Experimental Education, 1967.

(٤) التحليل العاملى من الدرجة الثانية لبعض عوامل التنظيم العقلى الثلاثى. القاهرة. المطبعة الفنية الحديثة، ١٩٧٠.



- (٥) الحاسب الالىكترونى وعملية التعلم - صحيفة التربية - السنة ٢٣ ، العدد ٣، يناير ١٩٧١ ، صفحات ٣٦ - ٤٧ .
- (٦) دور التربية فى تنمية التفكير الابتكارى. مجلة الفكر المعاصر، العدد ٧٦، يونيه ١٩٧١، صفحات ٤١ - ٥٠ .
- (٧) الحدس من الوجهة السيكلوجية. مجلة الفكر المعاصر، العدد ٧٩ ، سبتمبر ٧١، صفحات ١٢٢ - ١٢٧ .
- (٨) تطبيقات التحليل العاملى فى التربية. صحيفة التربية، السنة ٢٤، العدد ١، نوفمبر ١٩٧٢، صفحات ٣٤ - ٤٣ .
- (٩) دور التحليل العاملى فى اختبار الفروض. صحيفة التربية، السنة ٤ ، العدد ٤، ١٩٧٢، صفحات ٤٦ - ٥٢ .

**(10) An Evaluative Study of UNESCO,S Programmes in Egypt (with others)**  
UNESCO, 1972.

- (١١) التفضيل الفنى وسمات الشخصية، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد ١٠، العدد ١، يناير ١٩٧٣، صفحات ٣ - ٣٠ .
- (١٢) السلوكية فى علم النفس، الكويت: مجلة عالم الفكر، المجلد ٢٤ ، العدد ١، ابريل ١٩٧٣، صفحات ١٦٧ - ٢٠٠ .
- (١٣) التحليل العلمى للسلوك الخلقى، الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس (تحرير سعيد اسماعيل على)، المجلد الأول . القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٣، صفحات ١٤٤ - ١٩٦ .
- (١٤) العلاقة بين أسلوب المعلم ودرجة التوافق بين قيمه وقيم تلاميذه. المجلة الاجتماعية القومية - المجلد ١١، العدد ١، يناير ١٩٧٤، صفحات ٦١ - ٧٦ .

كما نشر هذا البحث فى المجلد الثالث من كتاب (قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى الوطن العربى، تحرير لويس كامل مليكة، القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٧٩).

**(15) The Effect of Social and Physical Contexts on Perceptual Judgment.**  
(With S. Osman): National Review of Social Science, 1974, VOL. 11, 71 - 86.

- وقد نشرت ترجمة لهذا البحث فى المجلد الثالث من كتاب قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى الوطن العربى، تحرير لويس كامل مليكة، القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٧٩).
- (١٦) تقويم المعلم أثناء الخدمة. أعمال المؤتمر الأول لإعداد المعلمين بمكة المكرمة، ١٩٧٤، صفحات ١٣٩ - ١٤٨ .
- (١٧) العلاقة بين التفكير الابتكارى والتفكير الناقد. مجلة كلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة، العدد الأول، السنة الأولى، ١٩٧٥، صفحات ٥٩ - ٧١ .
- (١٨) دراسة مقارنة لاستخدام الأسلوب المبرمج والأسلوب المعتاد فى التدريس الجامعى بالملكة العربية السعودية (بالاشتراك مع على خضر) . مطبوعات جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة، ١٩٧٥ .
- (١٩) أثر توزيع المثيرات فى الحكم البصرى الادراكى: دراسة تجريبية، الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس (تحرير سعيد اسماعيل على)، المجلد الثالث. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٦، صفحات ١٤٦ - ١٧٧ .



- (٢٠) دراسة مقارنة للعمليات المعرفية عند طلاب وطالبات الجامعة بالمملكة العربية السعودية (بالاشتراك مع آمال صادق). مجلة كلية التربية بمكة المكرمة، السنة ٢، العدد ٢، يوليو ١٩٧٦، صفحات ٢٤٦ - ٢٦٥.
- (٢١) دراسة نفسية في ضوء القرآن الكريم (١) الإدراك السمعي والبصري - مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - المجلد الأول، السنة الأولى، ١٩٧٧، ص ٤٠٦ - ٤٢٤.
- (٢٢) تقنين اختبار المصفوفات المتتابعة على البيئة السعودية (مقرر البحث بالاشتراك مع مجموعة من الباحثين) في: بحوث في تقنين الاختبارات النفسية (تحرير فؤاد أبوحطب): المجلد الأول، القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧ و نشره أيضا مركز البحوث التربوية بكلية التربية بمكة المكرمة، ١٩٧٨.
- (٢٣) تقنين اختبار رسم الرجل على البيئة السعودية (مقرر البحث بالاشتراك مع فريق من الباحثين). في: بحوث تقنين الاختبارات النفسية (تحرير فؤاد أبوحطب): المجلد الأول، القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧ و نشره أيضا مركز البحوث التربوية بكلية التربية بمكة المكرمة، ١٩٧٨.
- (٢٤) تقنين اختبارات تورنس للتفكير الابتكاري على البيئة المصرية (بالاشتراك مع عبدالله محمود سليمان) في: بحوث في تقنين الاختبارات النفسية (تحرير فؤاد أبوحطب): المجلد الأول، القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧.
- (٢٥) بناء استفتاء المشكلات المدرسية عند طلاب المرحلة الثانوية في مصر. بحوث في تقنين الاختبارات النفسية (تحرير فؤاد أبوحطب): المجلد الأول، القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧.
- (٢٦) المعايير المصرية لاختبار تداعي الكلمات، بحوث في تقنين الاختبارات النفسية (تحرير فؤاد أبوحطب): المجلد الأول، القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧.
- (٢٧) التوجيه الاسلامي لعلم النفس. بحث قدم إلى ندوة علم النفس والاسلام المنعقدة بجامعة الرياض (جامعة الملك سعود الآن)، أكتوبر ١٩٧٨. ونشر بمجلة الأزهر، يناير ١٩٧٩، يونيو ١٩٧٩.
- (٢٨) بحوث في إطار النموذج المعرفي للقدرات العقلية. الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس (تحرير سعيد اسماعيل على)، المجلد الخامس: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨.
- (٢٩) التعليم والتقويم كنظامين مفتوحين. في كتاب (التقويم كمدخل لاصلاح التعليم). القاهرة: وزارة التربية والتعليم: ١٩٧٩.
- (٣٠) التعليم في مصر: دعوة إلى حوار (بالاشتراك مع آخرين). كلية التربية جامعة عين شمس. القاهرة: مطبعة جامعة عين شمس، ١٩٧٩.
- (٣١) الثواب والعقاب وتربية الطفل. مجلة كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٠.
- (٣٢) تقويم البرنامج العلمي الأول للمعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الاسلامي (بالاشتراك مع آخرين) القاهرة: الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية، ١٩٨١.
- (٣٣) الشباب: أزمة التكيف والاختراب. مؤتمر تربية الشباب بالقاهرة، ١٩٨١.
- (٣٤) عبدالعزيز القوصي: مسيرة الابداع في علم النفس في مصر. صحيفة التربية، ١٩٨١.





(٣٥) مستوى معلم المرحلة الأولى في مصر (بالاشتراك مع آخرين) بحث قامت به كلية التربية جامعة عين شمس بالاشتراك مع البنك الدولي، ١٩٨٢.

(٣٦) المعالم السيكولوجية للرشد والشيخوخة. بحث مقدم للمؤتمر الدولي للصحة النفسية للمسنين، القاهرة، ١٩٨٢.

(٣٧) نحو عصر معرفي جديد (بالاشتراك مع آمال صادق). بحث مقدم إلى المؤتمر العالمي الأول للتربية عن التربية والمستقبل. كلية التربية جامعة عين شمس إبريل ١٩٨٢. ونشر بمجلة دراسات تربوية، العدد الأول، ١٩٨٥.

(٣٨) موسيقى الطفل في وسائل الاعلام المصرية. بحث مقدم إلى مؤتمر الموسيقى والطفل بالقاهرة، ١٩٨٢. (نشر في أعمال المؤتمر، ١٩٨٤).

(39) Towards a Future for School Psychology in Egypt. School Psychology International, 1984, 5, pp. 9 - 14

(40) Research in Terms of a Four - Dientional Model for Cognitive Processes. Paper presented to 23<sup>rd</sup> International Vongress of Psychology, Acapulco, Mecico, 1984.

(٤١) الحاسب الالكتروني في مدارسنا: البعد التربوي - بحث قدم إلى الندوة القومية عن الكمبيوتر والتعليم. القاهرة: مارس ١٩٨٤.

(٤٢) أزمة علم النفس في مصر المعاصرة. بحث قدم إلى المؤتمر الأول لعلم النفس في مصر الذي نظّمته الجمعية المصرية للدراسات النفسية، إبريل ١٩٨٥، ونشر في المجلد الرابع من الكتاب السنوي لعلم النفس، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٥.

(٤٣) علم نفس النمو من منظور اسلامي، مجلة التربية الاسلامية، العدد الأول، المجلد الأول، ١٩٨٥.

(44) Egyption Policies and Practices for Gifted and Talented. Paper presented to 6<sup>th</sup> world Conference for Gifted and Talented, Hamburg, 1985

(٤٥) التطرف والاعتدال في سلوك الانسان: دراسة نفسية في ضوء القرآن الكريم، بحث قدم إلى المؤتمر العالمي الأول للطب الاسلامي وموضوعه "الاعجاز الطبى للقرآن الكريم" القاهرة، سبتمبر ١٩٨٥.

(٤٦) موسيقى الشباب بين الثقافة والاعلام والتربية. بحث قدم إلى مؤتمر الموسيقى والشباب، كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ديسمبر ١٩٨٥.

(٤٧) فؤاد البهى السيد: عقل مؤمن وإيمان عاقل. بحث قدم إلى المؤتمر الثانى لعلم النفس في مصر الذي نظّمته الجمعية المصرية للدراسات النفسية إبريل ١٩٨٦. ونشر في المجلد الخامس من الكتاب السنوي في علم النفس. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٧.

(48) Pschology in Egypt: A Case Study in the Interaction between Cultural Change and Psychology. Paper presented to 45<sup>th</sup> Annual convention, International Council of psychologists, New York, 1987



- (49) **Egyption Psychology: A Case History.** Paper presented to 95<sup>th</sup> Annual American Psychological Association, Division of History of Psychology. Convention, New York, 1987.

(٥٠) النموذج الرباعي للعمليات المعرفية. بحث مقدم إلى المؤتمر الرابع لعلم النفس في مصر الذي نظّمته الجمعية المصرية للدراسات النفسية، القاهرة، يناير ١٩٨٨.

- (51) **Psychology in Egypt: A case Study from the Third world.** Paper presented To 24<sup>th</sup> International Congress of Psychology. Sydney, Australia, September, 1988.

- (52) **Islamic Paradigm for Psychology,** Paper presented to 46<sup>th</sup> Annual Convention, Interntional Council of Psychologists, Singporis .(أAugust, 1988.

(٥٣) دراسة مسحية للبحوث التربوية والنفسية في مصر منذ الثلاثينات (صاحب فكرة مشروع البحث والباحث الرئيسي له عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بالاشتراك مع فريق من الباحثين) القاهرة، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ١٩٨٨.

(٥٤) نحو وجهة إسلامية لعلم النفس. بحث مقدم إلى ندوة علم النفس والإسلام التي نظمها المعهد العالمي للفكر الإسلامي بالاشتراك مع الجمعية العربية للتربية الإسلامية، القاهرة، ١٩٨٩ (نشر بمجلة المسلم المعاصر ابتداء من سبتمبر ١٩٩٢).

(٥٥) صورة علم النفس لدى الشباب العماني (بالاشتراك) مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الكويت - ١٩٨٩.

(٥٦) براءة سيرل بيرت : مجلة العربي ، ايريل ١٩٩٠.

- (57) **A Model for Mental abilities as cognitive processes.**B.P.S. Conference. Bernmouth, U.K., April, 1991.

(٥٨) الذكاء الشخصي: النموذج وبرنامج البحث: بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩١.

(٥٩) الذكاء الشخصي: استراتيجيات القياس وبعض النتائج الأولية. بحوث المؤتمر الثامن لعلم النفس في مصر. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩١.

- (60) **Models of Causatiem and their implications for intervention with Violent behaviour.** Proceedings of the world Federation for Mental Health. Working Conference, Cairo, 1988.

(٦١) أثر البيئة في الابداع. محاضرة أقيمت بالنادي الثقافي بسقط (سلطنة عمان) ١٩٨٩. و نشرت ضمن مختارات من فعاليات النادي الثقافي بسلطنة عمان ديسمبر ١٩٩١.

- (62) **Personal intellingerce: The Model and Program of Research.** Paper Presented 25<sup>th</sup> International Congress of Psychology: Brussells, 1992.

(٦٣) عبدالعزيز القوصي: مسيرة الابداع في علم النفس والتجديد في التربية. المجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد الثالث، ١٩٩٢.





- (٦٤) علم النفس والاسلام. المجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد الثاني، ١٩٩٢، العدد الرابع، ١٩٩٣.
- (65) Egypt Policies and Practices for Gifted and talented. Egyption Journal of Psychological Studies, No. 7, 1993
- (٦٦) علم النفس فى العالم العربى: دراسة حالة من الدول النامية. المجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد ٥، ١٩٩٣.
- (67) Factors influencing the devlopment of Psychology in Egypt and the Arab World. Paper presented to 23<sup>rd</sup> international Congress of Applied Psychology Madrid, Spain, 1994.
- (68) Transfer of Psychological research information from Western to Arab Countries. Paper presented to 23<sup>rd</sup> international Congress of Applied Psychology. Madrid, Spain, 1994.
- (٦٩) الذكاء الشخصى باستخدام اختبارات الذاكرة كمحك (بحث مشترك مع (أمين سليمان). المؤتمر الحادى عشر لعلم النفس فى مصر، ١٩٩٥. (نشر بالمجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد ١٣، ١٩٩٥).
- (70) Psychology from Arab, African and Moslem perspectives: The unfulfilled hopes and hopeful fulfillment. Paper presented to 4<sup>th</sup> Europeem Congress of Psychology, Athens, 1995.
- (71) Personal Intelligence: The Meeting point of Inward and outward. Paper presented to 1<sup>st</sup> Regiial Conference of Psychology for Asia and Pacific, Guangzhou, Chine, 1995
- (٧٢) حامد عمار: موسم العودة إلى الجنوب. المجلة المصرية للدراسات النفسية العدد ١٤، يوليو ١٩٩٦.
- (73) Psychological Controls of rapid social change. Paper presented to 26<sup>th</sup> International Congress of Psychology, Montreal: Canada, 1996.
- (74) The Origins and development of Psychology in Egypt. Paper presented to 26<sup>th</sup> International Congress of Psychology, Montreal: Canada, 1996.
- (75) Quality improvement through testing: Egypt's reform programme (with David Carroll. In: Little, A. & Wolf, A. (Eds.) Assessment in Transition: Learning, Monitoring and Selection in International Perspectives. London: Pergaman 1996
- (٧٦) مسيرة البحث فى علم النفس فى الوطن العربى وآفاق تطويرها. بحث مقدم إلى مؤتمر (دور كليات التربية فى تطوير التربية من أجل التنمية فى الوطن العربى) الذى نظمته جامعة دمشق (١٩ - ٢١ نوفمبر ١٩٩٦).



- 7) Psychology from Egyptian, Arab, and Islamic perspectives: Unfulfilled hopes and hopeful fulfillment. European Psychologist. Vol.2, No.4, 1997, 356-365.
- 8) A model for intelligence . Paper presented the European Congress of Psychology. Ireland, Dublin, July 1997.
- (79) Psychological health from islamic perspective. Paper presenred to the international seminar on counseling from islamic perspective. Malaysia, August 1997.

(٨٠) نحو استراتيجية قومية للبحث التربوي في الوطن العربي. بحث قدم إلى مؤتمر ( البحث التربوي في الوطن العربي : إلى أين؟ )

كلية العلوم التربوية ، الجامعة الأردنية — عمان (٢-٥ نوفمبر ١٩٩٨ )

( ٨١ ) التعليم المصري في القرن الحادي والعشرين ز المجلة المصرية للدراسات النفسية . المجلد الثامن ، العدد ١٩ ،

مايو ١٩٩٨

( ٨٢ ) فلسفة العلم في عصر مابعد الوضعية ومابعد الحداثة : ورقة قدمت إلى المؤتمر الثاني للجمعية المصرية للتربية

العلمية ، أبوسلطان ، الأسماعيلية ، يوليو ١٩٩٨ .

( ٨٣ ) بين تعليم العولمة وعولمة التعليم . ورقة قدمت في مؤتمر الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، القاهرة ،

يوليو ١٩٩٩ .

(٨٤) فقه العولمة . ورقة قدمت في المؤتمر الثالث للجمعية المصرية للتربية العلمية ، أبوسلطان ، الاسماعيلية ، أغسطس

١٩٩٩ .

( ٨٥ ) نحو فلسفة جديدة لعلم النفس . المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد التاسع ، العدد ٢٣ ، يوليو ١٩٩٩ .

( ٨٦ ) العولمة ومستقبل العلوم الاجتماعية والانسانية . المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد التاسع ، العدد ٢٤ ،

سبتمبر ١٩٩٩ .

#### (ثانيا) الاختبارات النفسية :

(١) اختبار الذكاء العام للمدارس الاعدادية (بالاشتراك مع محمد خليفة بركات وآخرين). القاهرة. وزارة التربية

والتعليم، ١٩٦٠.

(٢) اختبار الذكاء العام للمدارس الثانوية (بالاشتراك مع محمد خليفة بركات وآخرين). القاهرة. وزارة التربية

والتعليم، ١٩٦٠.

(٣) اختبار الميول للمدارس الاعدادية العملية (بالاشتراك مع محمد خليفة بركات وآخرين). القاهرة. وزارة التربية

والتعليم، ١٩٦٠.





- (٤) اختبار المعلومات العامة (بالاشتراك مع عثمان لبيب فراج) القاهرة. وزارة التربية والتعليم، ١٩٦١.
- (٥) مقياس الاتجاهات نحو الشعوب الأخرى (بالاشتراك مع عثمان لبيب فراج) القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٦١.
- (٦) استفتاء مشكلات الشباب (بالاشتراك مع عثمان لبيب فراج). القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٦١.
- (٧) اختبارات تورنس للتفكير الابتكاري (بالاشتراك مع عبدالله محمود سليمان) القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧١.
- (٨) قائمة الشخصية لجوردون (بالاشتراك مع جابر عبد الحميد جابر) القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٢.
- (٩) البروفيل الشخصي لجوردون (بالاشتراك مع جابر عبد الحميد جابر) القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٢.
- (١٠) مقياس كاتل للعامل العام: المقياسان الثانى والثالث (بالاشتراك مع أمال صادق، ومصطفى عبدالعزيز). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٨.

ثالثا : الكتب والفصول المؤلفة:

- (١) التوجيه والإرشاد النفسى، معناه وأهميته (بالاشتراك مع عثمان لبيب فراج). القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٦١.
- (٢) تقويم تجربة اليونسكو فى التربية من أجل التفاهم الدولى (بالاشتراك مع محمد خليفة بر كات). القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٦١.
- (٣) التقويم النفسى (بالاشتراك مع سيد أحمد عثمان وآمال صادق). صدر عام ١٩٧٠ بعنوان: مشكلات فى التقويم النفسى، ثم صدر بعد ذلك بعنوان: "التقويم النفسى" الطبعة الأولى، ١٩٧٣، الثانية ١٩٦٧، (إعادة طبع ١٩٧٩، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، الطبعة الثالثة ١٩٨٧: مكتبة الأنجلو المصرية.
- (٤) التفكير: دراسات نفسية (بالاشتراك مع سيد أحمد عثمان). الطبعة الأولى ١٩٧٢، طبعة ثانية ١٩٧٨، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- (٥) القدرات العقلية. طبعة أولى ١٩٧٣، طبعة ثانية ١٩٧٨، طبعة ثالثة ١٩٨٠، طبعة رابعة ١٩٨٣، طبعة خامسة ١٩٨٦، طبعة سادسة ١٩٩٦ (فازت الطبعة الأولى من هذا الكتاب بجائزة الدولة التقديرية لعلم النفس عام ١٩٧٤). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- (٦) علم النفس التربوى (بالاشتراك مع أمال صادق) طبعة أولى ١٩٧٧، طبعة ثانية ١٩٨٠، طبعة ثالثة ١٩٨٤، إعادة طبع ١٩٨٦، الطبعة الرابعة ١٩٩٤. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- (٧) أسس التدريس الجامعى (بالاشتراك مع آخرين). القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٨٠.



- (٨) مدخل إلى علم النفس التعليمي (بالاشتراك مع محمود السروجي). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠.
- (٩) فصل (الانتقاء) في الجزء الرابع من الموسوعة العلمية والعملية للبنوك الإسلامية . القاهرة: الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية). ١٩٨٠.
- (10) **Psychology in Egypt. In: V.S. Sexon & J.D. Hogan (Eds.) International Psychology: View from Around the World. Lincoln: University of Nebraska press, 1992.**
- (١١) نمو الانسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين (بالاشتراك مع آمال صادق). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الأولى ١٩٨٨، الطبعة الثانية، ١٩٩٠.
- (١٢) مناهج البحث وطرق التحليل الاحصائي في البحوث النفسية التربوية والاجتماعية (بالاشتراك مع آمال صادق). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩١.

رابعاً: الكتب والفصول المترجمة:

- (١) آفاق جديدة في علم النفس (تحرير ب . م . فوس). القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٢.
- (٢) سيكولوجية التعلم (تأليف س . هـ. هولس ، أجث ، ج . ديز، ترجمة (بالاشتراك مع آمال صادق). القاهرة: دار مكجروهل والمكتبة الأكاديمية، ١٩٨٣.
- (٣) مدخل علم النفس (تأليف ل . ديفادوف ترجمة سيد الطواب وآخرين وقام صاحب السيرة الذاتية بمراجعة الكتاب). القاهرة: دار مكجروهل والمكتبة الأكاديمية، ١٩٨٤.

(خامساً) الكتب والفصول المحررة :

- (١) بحوث في تقنين الاختبارات النفسية، المجلد الأول ١٩٧٧، المجلد الثاني ١٩٧٩، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية
- (٢) الكتاب السنوي في علم النفس الذي تصدره الجمعية المصرية للدراسات النفسية المجلد الرابع، ١٩٨٥، المجلد الخامس ، ١٩٨٧. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- (٣) بحوث المؤتمر الأول لعلم النفس في مصر. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٥.
- (٤) بحوث المؤتمر الثالث لعلم النفس في مصر. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٧.
- (٥) بحوث المؤتمر الرابع لعلم النفس في مصر. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٨.
- (٦) الكتاب السنوي في علم النفس. الجمعية المصرية للدراسات النفسية المجلد الخامس ، . القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩.



- (٧) بحوث المؤتمر الخامس لعلم النفس فى مصر. الجمعية المصرية للدراسات النفسية. مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٩.
- (٨) الكتاب السنوى فى علم النفس. الجمعية المصرية للدراسات النفسية المجلد السادس ، . القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٠.
- (٩) بحوث المؤتمر السادس لعلم النفس فى مصر. الجمعية المصرية للدراسات النفسية . مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٠.
- (١٠) بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس فى مصر. الجمعية المصرية للدراسات النفسية . مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩١.
- (١١) بحوث المؤتمر الثامن لعلم النفس فى مصر. الجمعية المصرية للدراسات النفسية . مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٢.

الإشراف على الرسائل العلمية:

(أولاً): رسائل الماجستير:

- (١) أمين على محمد سليمان: قدرات التفكير التقاربى وعلاقتها بالتحصيل المدرسى. رسالة ماجستير - كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٧٨.
- (٢) نبيلة محمود شريف: العلاقة بين سمات الشخصية لخريجات المعهد العالى للتريض ورضاهن عن العمل (باللغة الانجليزية). رسالة ماجستير. المعهد العالى للتريض وكلية الطب جامعة الإسكندرية. ١٩٧٩.
- (٣) منير حسن جمال: دراسة مقارنة لسمات الشخصية لدى الفنانين المبدعين فى مجالات الفن التشكيلى. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٧٩.
- (٤) حمدى على أحمد الفرماوى: الدافع المعرفى وعلاقته بالتحصيل الدراسى لدى طلاب المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٠.
- (٥) بديوى إبراهيم علام: دراسة تجريبية لبعض متغيرات تعلم سلوك التنبؤ: مقدار المعلومات، توزيع المتغيرات، وأسلوب التغذية المرتدة. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- (٦) راجية محمد محمد شكرى: أثر أسلوب التدريس فى تحصيل التلاميذ وميولهم نحو المادة الدراسية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- (٧) سبيكة يوسف الخليفى: الاتجاهات الوالدية فى تنشئة الأبناء فى المجتمع القطرى. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.





- (٨) فاطمة محمد أحمد الجرشة: العوامل العقلية المسهمة في الكتابة الموسيقية والإملاء الموسيقى. رسالة ماجستير كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨١.
- (٩) محمد المرى محمد اسماعيل: العلاقة بين الميول المهنية وبعض القدرات العقلية لدى طلاب المرحلة الثانوية العامة. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة الزقازيق، ١٩٨١.
- (١٠) إبراهيم أحمد إبراهيم سيد أحمد: دراسة نفسية مقارنة بين طلبة المدرسة الثانوية الجوية اللاتقيين وغير اللاتقيين لتعلم الطيران. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٢.
- (١١) اسماعيل عبدالرؤف الفقى: دراسة تجريبية لفاعلية برنامج للتقويم التكويني في مادة العلوم بالمرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٢.
- (١٢) عبدالرحمن محمد مصيلحي هلال: دراسة أثر مستويات متفاوتة من التفكير الابتكاري على بعض القيسم. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة الأزهر، ١٩٨٢.
- (١٣) وفاء عبدالجليل خليفه: العلاقة بين الأسلوب المعرفي والذكاء والتحصيل الدراسي. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٢.
- (١٤) جمال محمد على: تقنين مقياس سنانفرد- بنيه للذكاء على تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٣.
- (١٥) جمعة السيد شحاته أبوسعدة: أثر تفاعل أنواع التعزيز الموجب وسمات الشخصية في تعلم حل المشكلات الفيزيائية في المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٣.
- (١٦) حسين حسن حسين طاحون: دراسة تجريبية لأثر تفاعل الاستعدادات والمعالجات عند تلاميذ المرحلة الثانوية في تحصيلهم لمادة الرياضيات. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٣.
- (١٧) طلعت كمال إبراهيم الحامولي: دراسة تجريبية مقارنة لاستراتيجيات التفكير الاستدلالي لدى طلاب الرياضيات والعلوم الطبيعية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٣.
- (١٨) محمود صلاح محمود أحمد: دراسة تجريبية لأثر تفاعل السمات والمعالجات عند المعلم في تحصيل مادة التاريخ الطبيعي عند تلاميذ المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٤.
- (١٩) أحمد محمد المهدي إبراهيم: العلاقة بين المشاركة والمسئولية الاجتماعية عند تلاميذ المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥.
- (٢٠) صالح عطيه محمد عبدالرحمن: دراسة تجريبية لأثر استخدام برنامج للتدريب على سلوك حل المشكلة في تنمية بعض قدرات التفكير الابتكاري عند طلاب الجامعة. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة الأزهر، ١٩٨٥.
- (٢١) تاج السر عبدالله الشيخ: التقويم التكويني كاستراتيجية تعلم و للإتقان في تدريس علم البيئة في المدارس الثانوية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٦.



- (٢٢) زينب عبدالعليم بدوى: دراسة العلاقة بين القدرة على التفكير الناقد وسمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية. رسالة ماجستير كلية التربية بالاسماعيلية جامعة قناة السويس، ١٩٨٦.
- (٢٣) سامية صابر محمد الديرأوى: دراسة العلاقة بين سمات شخصية المعلم ودرجة التفاعل اللفظي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى. رسالة ماجستير، كلية التربية بالاسماعيلية - جامعة قناة السويس ١٩٨٦.
- (٢٤) مراد حليم شحاته فانوس: دراسة عاملية للذاكرة باستخدام بعض متغيرات النموذج المعرفى المعلوماتى. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٦.
- (٢٥) فتحى السيد محمد لطفى: دراسة مقارنة بين أثر كل من التعلم بالتلقى والتعلم بالاكتشاف على التحصيل النحوى. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة الأزهر، ١٩٨٧.
- (٢٦) خلف محمد على: إسهام قدرات التفكير التقاربى والتفكير التباعدى فى تحصيل الرياضيات. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة المنيا، ١٩٨٨.
- (٢٧) عبدالصبور منصور محمد: دراسة العلاقة بين مستوى القلق لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى وبعض متغيرات البيئة المدرسية. رسالة ماجستير كلية التربية بالاسماعيلية جامعة قناة السويس، ١٩٨٨.
- (٢٨) ممدوح حسن غانم: الفروق بين استراتيجيات التشفير فى الذاكرة لدى طلاب الشعب العلمية والأدبية بكلية التربية. رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٩٤.
- (٢٩) فاطمه محمد حسن ابراهيم: أثر استخدام أسلوب التعلم المبرمج فى تدريس وحدة التطريز اليدوى لطالبات الفرقة الثالثة شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية بالقاهرة رسالة ماجستير - كلية التربية النوعية بالقاهرة وزارة التعليم العالى، ١٩٩٥.
- (٣٠) أمين محمد صبرى نورالدين: بعض الخصائص السيكمترية لمقياس ستانفورد - بينيه المعدل لدى عينة من الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٩٥.
- (٣١) حمدى أبوسنة: العلاقة بين الأسلوب المعرفى ومتغيرات التفكير الابتكارى فى ضوء النموذج المعرفى المعلوماتى. رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٩٩.

(ثانيا) رسائل الدكتوراة:

- (١) عايده السيد محمد حسين: دراسة عاملية تجريبية للمتغيرات البدنية والحركية والفسيوولوجية والنفسية المساهمة فى التوازن الثابت والحركى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالأسكندرية. رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٧٩.
- (٢) عبدالهادى الحسينى محمود فهمى اسماعيل: الأسس النفسية لظاهرة الثبوت فى رسوم الأطفال وطرق توجيهها فى التربية الفنية. رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٧٩.



- (٣) عبلة حنفى عثمان: الدلالات النفسية للفروق بين رسوم البنين والبنات فى المرحلة الإعدادية. رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٧٩.
- (٤) ليلى سيد عبدالسلام إبراهيم: اتجاهات الفتاة المصرية نحو التربية الرياضية مفهوما ومهنة. رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٧٩.
- (٥) سهير إسحق بطرس: الإلهام فى ضوء بعض نظريات علم النفس وأهميته فى العملية الإبداعية فى المرحلة الإعدادية. رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٨٠.
- (٦) محفوظ صليب بسطوروس: الدلالات الثقافية والتربوية لما يفضلته كلية التربية الفنية عند تذوقهم للنحت. رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية جامعة حلوان، ١٩٨٠.
- (٧) أحمد عثمان صالح: العوامل الوجدانية المرتبطة بالتفريط والإفراط التحصيلي. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- (٨) حسن سيد حسن شحاته: تطور مهارات القراءة الجهرية فى مراحل التعليم العام فى مصر. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- (٩) عبدالعال حسن أبوسيف: دراسة مكونات القدرة الابتكارية المسهمة فى الإنتاج الابتكارى فى علم الطبيعة. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- (١٠) عبدالعظيم عبدالسلام الفرجاني: علاقة بعض سمات الصورة بالتعرف لدى الكبار. رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية جامعة حلوان، ١٩٨١.
- (١١) على محمد مطاوع: دراسة تحليلية لسمات الشخصية للاعبى المستويات الرياضية العالية. رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ١٩٨١.
- (١٢) فريال إبراهيم عبدالجواد زهران: العلاقة بين القدرة الإبداعية (التفكير الابتكارى والاتجاهات نحو التربية الرياضية والمهارة الحركية فى النشاط الرياضى عند طالبات التربية الرياضية). رسالة دكتوراه، كلية التربية للبنات بالقاهرة جامعة حلوان، ١٩٨١.
- (١٣) نجيب الفونس خزام: أثر مقدار المعلومات ومستواها فى إدراك المعلمين لتلاميذهم. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- (١٤) نفيسة أحمد حسن: دراسة عاملية لتصنيف بلوم للأهداف التربوية فى المجال المعرفى. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- (١٥) على محمد على المليجى: دراسة عاملية للقدرة الفنية فى الفنون التشكيلية. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة حلوان، ١٩٨٢.
- (١٦) محمود نعمان أحمد الأنصارى: إنتقاء العاملين فى البنوك الإسلامية. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة الأزهر، ١٩٨٢.





- (١٧) بديوى إبراهيم علام: تعلم سلوك التنبؤ: دراسة تجريبية فى إطار الوظيفية الاجتماعية. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥.
- (١٨) سهير أنور محفوظ: دراسة تجريبية فى تعلم سلوك حل المشكلة. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥.
- (١٩) فائقة محمد بدر: العلاقة بين خصائص البيئة المدرسة وقدرات التفكير الابتكارى عند تلميذات المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥.
- (٢٠) وفاء عبدالجليل خليفه: دراسة تجريبية لبعض متغيرات إكتساب المفاهيم: نظم الخبرة، ذكاء المتعلم، والأسلوب المعرفى للمتعلم. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥.
- (٢١) راجية محمد محمد شكرى: أثر التفاعل بين الاستعدادات والمعالجات ونوع المهمة فى تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية لمادة التاريخ. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٧.
- (٢٢) عبدالرحمن محمد مصيلحى هلال: أثر استخدام بعض طرق التغذية الراجعة على النواتج المعرفية للتعلم. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة الأزهر، ١٩٨٧.
- (٢٣) نجلاء فخرالدين على رضا: أثر التدريب على سلوك حل المشكلة داخل الجماعات فى تنمية التفكير الناقد عند طالبات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٧.
- (٢٤) إسماعيل عبدالرؤف الفقى: دراسة تجريبية لأثر نوع المعلومات ومقدارها ومستواها فى مدى الانتباه. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٨.
- (٢٥) أمين على محمد سليمان: دراسة عاملية لقدرات التعرف والاستدعاء. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٨.
- (٢٦) طلعت كمال إبراهيم الحامولى: أثر الاختلاف فى بعض متغيرات البنية المعرفية على مظاهر الفشل فى تجهيز المعلومات. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٨.
- (٢٧) محمد عبدالغفار العميرى: دراسة تجريبية لتنمية الكفاءات الاجتماعية لدى طلاب كليات التربية. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٩.
- (٢٨) حافظ عبدالستار حافظ: دراسة تجريبية لأثر نظم عرض المعلومات فى الذاكرة. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٩.
- (٢٩) رضا عبدالله أبوسريع: دراسة لأثر القدرة على الاستدلال وتحمل الغموض وصدق الإلماعة فى تعلم سلوك التنبؤ. رسالة دكتوراه، كلية التربية ببنها جامعة الزقازيق، ١٩٩٠.
- (٣٠) مصطفى الحارونى: دراسة تجريبية فى تنمية الاتجاهات الإبداعية لدى طلاب مراكز التدريب الصناعى. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة حلوان، ١٩٩٥.





(٣١) صبرى محمد اسماعيل عطية: تفاعل أسلوب التبسيط - التعقيد المعرفى وصعوبة المهمة على استراتيجية أداء المهام الرياضية. رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة المنوفية، ١٩٩٥.

(٣٢) شحته عبد المولى عبد الحافظ محمد: تقويم بناء الاختبارات المرجعة إلى المحك / المعيار فى ضوء نظرية الاستجابة للمفردة والنظرية التقليدية . رسالة دكتوراه ، كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٩٩ .

#### مناقشة رسائل ماجستير ودكتوراه :

اشترك صاحب السيرة الذاتية فى مناقشة أكثر من ٥٠ رسالة ماجستير ودكتوراه فى جامعة عين شمس وغيرها من الجامعات المصرية والعربية .



## سيرة ذاتية

للاستاذ الدكتور / قدرى محمود حنفى

## بيانات شخصية

تاريخ ومحل الميلاد ١٣ أغسطس ١٩٣٨ القاهرة  
الحالة الاجتماعية متزوج

## المؤهلات العلمية

- الليسانس الممتازة في علم النفس ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٥٨
- الماجستير في علم النفس بتقدير ممتاز مع التوصية بالطبع والتبادل ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٧١
- الدكتوراه في علم النفس بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالطبع والتبادل ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٤

## العمل الحالي

- خبير استشاري في مجال التدريب ، ١٩٥٨
- استاذ متفرغ [علم نفس] بمعهد الدراسات العليا للطفولة

## عضوية الوفود الرسمية

- عضو وفد مصر إلى مفاوضات السلام في الشرق الأوسط ، ١٩٩١
- ممثل مصر في الملتقى الأوروبي العربي، طليطلة - إسبانيا ، أكتوبر ١٩٩٤

## عضوية اللجان

- عضو لجنة علم النفس والتربية ، المجلس الأعلى للثقافة والفنون ، ١٩٨١
- عضو لجنة تدريب الكوادر الاعلامية ، مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون ، ١٩٩٠ - ١٩٩٥
- عضو شعبة التنمية الاجتماعية ، مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان ، ١٩٩٠
- عضو لجنة أولويات التعليم والصحة والتنمية الاجتماعية ، المجلس الأعلى للجامعات ، ١٩٩٢
- عضو لجنة ثقافة الطفل ، المجلس الأعلى للثقافة والفنون ، ١٩٩٣-١٩٩٧
- عضو مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان ، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ١٩٩٣
- عضو شعبة التربية وعلم النفس ، مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان ، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ١٩٩٣
- عضو لجنة الأسرة والدفاع الاجتماعي ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٩٤ - ١٩٩٦
- عضو لجنة برامج الأمومة والطفولة ، مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون ، ١٩٩٤
- عضو اللجنة الدائمة لترقية أساتذة علم النفس والفلسفة ، المجلس الأعلى للجامعات ، ١٩٩٥
- عضو مجلس إدارة مركز الدراسات الشرقية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٧

## التدرج الوظيفي

- أخصائي نفسي للاختيار والتدريب ، مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني ،



وزارة الصناعة ، ١٩٥٨ - ١٩٧٢

- مدرس مساعد علم النفس ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٢ - ١٩٧٤
- مدرس علم النفس ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٤ - ١٩٧٩
- استاذ مساعد علم النفس ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٩ - ١٩٨٤
- استاذ علم النفس ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٤ - ١٩٨٦
- عميد معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٦ - ١٩٩٢
- رئيس قسم الدراسات النفسية والاجتماعية بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٦ - ١٩٩٨
- مشرف علي قسم الإنسانيات بمعهد بحوث ودراسات البيئة ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٢ - ١٩٩٨

### الأوسمة والنياشين ، ومظاهر التقدير الأخرى

- جائزة الدولة التشجيعية في علم النفس ، ١٩٧٢
- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ، ١٩٧٣
- قامت جامعة عين شمس بإصدار أطروحتي الماجستير والدكتوراة ضمن مطبوعات الجامعة التي يجري تبادلها بين الجامعات :
- دراسة تجريبية لأثر الجمود الإدراكي ، والجمود الحركي علي التعرض للإصابات في الصناعة ، رسالة ماجستير ، منشورات جامعة عين شمس ، ١٩٧٤
- دراسة في الشخصية الإسرائيلية : الأشكنازيم ، رسالة دكتوراه ، منشورات مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٥
- أصدر المركز القومي لثقافة الطفل كتيباً تكريماً له بعنوان د. قدرني حفني ... ضيفا علي الطفولة ، ديسمبر ١٩٩٢

### خبرات مهنية وعلمية متنوعة

- أسس وتولى رئاسة وحدة الدراسات الاسرائيلية بمركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٤ - ١٩٧٧
- عمل مستشاراً لمنظمة اليونسيف بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين ١٩٧٧ - ١٩٧٩
- أسس وتولى رئاسة وحدة البحوث النفسية بالمجلس الأعلى للسكان وتنظيم الأسرة ١٩٧٧ - ١٩٧٢
- شارك في ادارة بحث " رؤى الصراع " ، الذي أجرته جامعة نيويورك ، ١٩٨١ - ١٩٨٢
- شارك في عضوية لجنة اعداد وتخطيط البحوث الاجتماعية التي شكلتها منظمة الصحة العالمية وعقدت اجتماعاتها في مقر المنظمة في جنيف عام ١٩٨٣
- عمل مستشاراً لمنظمة اليونسيف بالقاهرة ، مشروع التربية من أجل السلام ، ١٩٩٢ - ١٩٩٤
- عمل أستاذاً زائراً أو منتدياً في عدد من الجامعات في مصر ، واليمن ، والمملكة العربية السعودية
- أشرف علي العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في علم النفس ، والطب ، والاجتماع ، والإعلام ، ودراسات الطفولة
- أشرف وأجري العديد من البحوث في مختلف مجالات علم النفس ، وخاصة مجالات





التنشئة الاجتماعية للأطفال ، والعنف ، والطابع القومي ، والصراع العربي الإسرائيلي ، والهوية الدينية ،

- شارك فى العديد من المؤتمرات واللقاءات العلمية والتدريبية فى : الولايات المتحدة الأمريكية ، وسويسرا ، واليونان ، وانجلترا ، و اليمن ، والجزائر ، والمملكة العربية السعودية ، والكويت ، والبحرين ، والعراق ، ولبنان ، وأسبانيا ، وتركيا ، ومصر .

### **خبرات متخصصة فى مجالات الاستشارات والتدريب**

وقد شملت تلك الخبرات التي امتدت منذ عام ١٩٥٨ :

- تقدير الاحتياجات التدريبية .
- تحليل العمل .
- تصميم الاختبارات والمقابلات النفسية .
- تخطيط واعداد ومتابعة البحوث النفسية .
- تخطيط واعداد ومتابعة برامج الاختيار المهني .
- تقديم الاستشارات المهنية و تصميم وتنفيذ برامج التدريب وخاصة فى مجالات التفاوض والقيادة والاتصال ومشكلات العمل وإدارة الأزمات .
- ومن أهم المؤسسات وبيوت الخبرة العربية والعالمية التي استعانت بتلك الخبرات :
- الخبراء العرب فى الهندسة والادارة ، القاهرة - بيروت - بغداد - أثينا - الجزائر .
- الخطوط الجوية العربية السعودية ، جدة .
- الشركة السعودية لتنمية المهارات الادارية (مهارات) ، جدة .
- المؤسسة الثقافية العمالية ، الجامعة العمالية ، القاهرة .
- المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة .
- المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، مركز اعداد قادة الشباب ، القاهرة .
- المجلس الاعلى للصحافة ، القاهرة .
- المجلس العربى للطفولة والتنمية ، القاهرة .
- المجلس القومى للأمومة والطفولة ، القاهرة .
- المجلس القومى للسكان ، القاهرة .
- المركز العربى لبحوث التنمية والمستقبل ، القاهرة .
- المركز القومى لدراسات الشرق الأوسط ، القاهرة .
- المركز القومى لبحوث الاجتماعية والجناائية ، القاهرة .
- المنظمة العربية للثقافة ، جامعة الدول العربية ، تونس .
- المركز العربى للتنمية الصناعية ، جامعة الدول العربية ، الرياض .
- مؤسسة تليسينى انترناشيونال ، القاهرة .
- مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون ، الرياض ، المنامة ،

دبى

- مركز اكسفورد للاستشارات والتدريب الادارى ، القاهرة .
- مركز القرار للاستشارات ، القاهرة .
- مركز التخطيط ، منظمة التحرير الوطنى الفلسطينية ، بيروت .
- منظمة الصحة العالمية (WHO) ، سويسرا - القاهرة .
- منظمة الأمم المتحدة للأطفال (UNICEF) ، فى البحرين ، والكويت ، و مصر ، والإمارات .
- وزارة الإعلام ، اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، لجنة تنمية الكوادر الاعلامية ، القاهرة .



## الخبرة الأكاديمية في مجال التدريس الجامعي

١٩٧٤-١٩٨٥ ، كلية الآداب - جامعة عين شمس

أسس علم النفس - القياس النفسي - علم نفس الطفل - تاريخ علم النفس - نظريات علم النفس - المشكلات النفسية الاجتماعية - مناهج البحث - علم النفس الاجتماعي - الأمراض النفسية والاجتماعية - علم النفس الصناعي .  
١٩٧٤ - ١٩٧٥ ، معهد البحوث و الدراسات العربية - جامعة الدول العربية  
فلسطين و الصراع العربي الإسرائيلي

١٩٧٩ - ١٩٨٤ ، كلية الطب - جامعة الأزهر

مناهج البحث

١٩٧٩ - ١٩٨٤ ، كلية الآداب - جامعة المنيا

مناهج البحث - نظريات علم النفس

١٩٨٠ و ١٩٩٢ ، كلية البنات - جامعة عين شمس

نظريات الشخصية - نظريات علم النفس

١٩٨٤ / ١٩٨٥ ، كلية الهندسة - جامعة عين شمس

مناهج البحث

١٩٨٤ - ١٩٨٥ ، كلية الآداب - جامعة المنوفية

نظريات الشخصية

١٩٨٥/١٩٨٦ ، كلية الآداب - جامعة صنعاء - اليمن

علم النفس الاجتماعي - نظريات الشخصية

١٩٨٥ - ١٩٨٦ ، كلية التربية - جامعة الملك سعود - الرياض

طرائق البحث - الشخصية و الثقافة - الدوافع

، معهد الدراسات العليا للطفولة

١٩٨٦ -

القياس النفسي - المشكلات النفسية للأطفال - مناهج البحث

، المعهد العالي للخدمة الاجتماعية

١٩٨٨ -

علم النفس الصناعي

١٩٩٢/١٩٩٣ ، كلية الطب - جامعة القاهرة

مناهج البحث



أهم الرسائل الجامعية التي يتم إنجازها :

---

اولا : رسائل الماجستير :

---

اشرف على حوالي ٥٥ رسالة ماجستير في الفترة من ١٩٧٨ حتى ١٩٩٨

ثانيا : رسائل الدكتوراه :

---

اشرف على حوالي ٧٢ رسالة دكتوراه وذلك في الفترة من ١٩٨١ وحتى

١٩٩٨ .

—



- سيرجيون انجلش وجيرالد بيرسون ، مشكلات الحياة الانفعالية ، بالاشتراك ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٩
- هـ . ج . أيزنك ، الحقيقة والوهم فى علم النفس ، بالاشتراك ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩
- ف . إنجلز ، حرب الفلاحين فى المانيا ، بالاشتراك ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ، ١٩٧٠
- ف . لينين ، تشخيص الرومانسية الاقتصادية ، بالاشتراك ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ، ١٩٧٠
- ب . ك . أنوخين ، " العقل الطبيعى والعقل الصناعى وكيف يتكونان " ، العلم والمجتمع ، القاهرة ، العدد ١٤ ، مارس ١٩٧٤ ، ٥٠ - ٧١
- روبين كلارك ، " الحاجة الملحة لتكنولوجيا بديلة " ، العلم والمجتمع ، القاهرة ، العدد ١٥ ، يونيو ١٩٧٤ ، ١٢ - ٣١
- دافيد ديكسون ، " بعض التأملات النقدية فيما وراء ظهور العلم والفن " ، العلم والمجتمع ، القاهرة ، العدد ١٦ ، سبتمبر ١٩٧٤ ، ٧٦ - ٩٩
- مويسى ماركوف ، " العلم ومسئولية العلماء " ، العلم والمجتمع ، القاهرة ، العدد ٢٠ ، سبتمبر ١٩٧٥ ، ٣٤ - ٤١
- جاكليين جويلارد ، " تبسيط العلم : حرفة جديدة طورها الرجال والنساء معا " ، العلم والمجتمع ، القاهرة ، العدد ٢١ ، ديسمبر ١٩٧٥ ، ١٠٨ - ١٢٣
- ستيفان بنديك ، الإنسان والجنون : مذكرات طبيب أمراض عقلية ، بالاشتراك ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٥
- ميروسلاف سوكون ، الثورة العلمية والتقنية والبرنامج الشامل لنزع السلاح ، العلم والمجتمع ، القاهرة ، العدد ٢٤ ، سبتمبر ١٩٧٦ ، ١٤٠ - ١٥٣
- ك . هول وج . لندزى ، نظريات الشخصية ، بالاشتراك ، الطبعة الثانية ، دار التابع للنشر ، الكويت ، ١٩٧٨ ، ( الطبعة الاولى : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ، ١٩٧١ )

ثانياً : كتب

- تجسيد الوهم : دراسة سيكولوجية للشخصية الإسرائيلية ، مركز الدراسات الفلسطينية والصهيونية ، القاهرة ، ١٩٧١ ( الكتاب الفائز بجائزة الدولة التشجيعية فى علم النفس لعام ١٩٧٢ )
- دراسة تجريبية لأثر الجمود الادراكي والجمود الحركى على التعرض





- للإصابات فى الصناعة ، منشورات جامعة عين شمس ، ١٩٧٤ ( رسالة الماجستير )  
- القياس النفسى ، دار فينوس للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٨  
- علم النفس ومشكلات مجتمعنا : السكان والامية والجريمة ، دار فينوس  
للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٨  
- تاريخ علم النفس : محاولة اجتهادية ، دار فينوس للطباعة والنشر ، القاهرة ،  
١٩٧٨  
- شباب عجوز : دراسة فى سيكولوجية السابرا ، مكتب شريف للطباعة  
والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٨  
- علم النفس ومشكلات المجتمع : نحن والفلاح والمشكلة السكانية ، بالاشتراك  
، دار فينوس للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٢ .  
- حول التاريخ الاجتماعى لعلم النفس ، دار فينوس للطباعة والنشر ، القاهرة ،  
١٩٨٤  
- الاسرائيليون ... من هم ؟ دراسات نفسية ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، ١٩٨٩  
- الكتب المرشدة لمشرفة الحضانة ، بالاشتراك ، منظمة الأمم المتحدة للأطفال  
(اليونيسيف) ، القاهرة ، ١٩٨٩  
- دراسة فى الشخصية الاسرائيلية : الأشكنازيم ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ،  
الطبعة الثالثة ( الطبعة الثانية ، دار الشايع للنشر ، الكويت ، ١٩٧٨ ، الطبعة الاولى :  
مركز بحوث الشرق الاوسط - جامعة عين شمس ، ١٩٧٥ )  
- حقائق للحياة ، بالاشتراك ، منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) ، القاهرة ،  
١٩٩٠  
ثالثاً : بحوث ميدانية

- " بحث فى بعض الخصائص والاتجاهات لعينة من طلاب الجامعة المصريين " ،  
بالاشتراك ، دراسات سكانية ، القاهرة ، العدد ٢٠ ، مايو ١٩٧٥ ، ١ - ٧١  
- " اتجاهات الدعاة الرسميين وغير الرسميين فى مجال تنظيم الاسرة : دراسة مقارنة "  
، بحث بالاشتراك ، دراسات سكانية ، القاهرة ، العدد ٣٢ ، مايو ١٩٧٦ ، ١ - ٥١  
- " ديناميات العنف الجماهيرى فى إطار الخصائص النفسية والتاريخية للشخصية  
المصرية " ، العنف التلقائى الجماهيرى فى المجتمع المصرى ، المركز القومى  
للبحوث الاجتماعية والجنائية ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ١٣١ - ١٥٣  
- إحتياجات الجيل الجديد فى البحرين ، ثلاثة اجزاء ، المجلس الاعلى للشباب  
والرياضة بدولة البحرين ، ومنظمة الامم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) ، ١٩٧٩  
- دينامية اختيار المثل الاعلى من الشباب " ، المؤتمر الدولى الرابع للاحصاء  
والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية ، مارس ١٩٧٩  
- " أنماط الوعى والسلوك لدى الفلاحين المصريين تجاه تنظيم الاسرة " ، دراسات



سكانية ، القاهرة ، ابريل ١٩٨١ ، ١ - ٣٣

- "المصريون ونظرتهم إلى الفلاحين : دراسة فى شخصية الجماعة " ، المؤتمر الدولى السابع للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية ، القاهرة ، ابريل ١٩٨٢

- "تحليل مضمون محاضر اجتماعات اللجنة الاستشارية فى الوحدة المحلية بكداسة - محافظة الجيزة " ، دراسات سكانية ، القاهرة ، سبتمبر ، ١٩٨٣

- "Perceptions of Egyptian - Israeli relations : A preliminary report", MEI annual conference , Washington , D.C ., September 30 , 1983

- "رؤى الصراع العربى الاسرائيلى: (١) العلاقات المصرية الاسرائيلية" ، الأخبار ، القاهرة ، ١٩٨٣/١٠/١١

- "رؤى الصراع العربى الاسرائيلى: (٢) تصورات الحل النهائى للصراع العربى الاسرائيلى" ، الأخبار ، القاهرة ، ١٩٨٣/١٠/١٨

- "رؤى الصراع العربى الاسرائيلى: (٣) تصورات المصريين والاسرائيلين حول علاقاتهم الراهنة" ، الأخبار ، القاهرة ، ١٩٨٣/١١/١

- "رؤى الصراع العربى الاسرائيلى : (٤) الخلافات الداخلية والوحدة القومية" ، الأخبار ، القاهرة ، ١٩٨٣/١٢/٦

- "المنسقون : دراسة فى مشروع السكان والتنمية" ، دراسات تحليلية ، المجلس القومى للسكان ، القاهرة ، ١٩٨٤

- مدى استفادة الشباب من المؤسسات الشبابية الرياضية القائمة بدول مجلس التعاون الخليجى ، ثلاثة أجزاء ، مجلس التعاون لدول الخليج العربى ومركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٩٨٥ [المستشار العلمى للبحث]

- "ملامح البطل فى السينما المصرية" ، الإنسان المصرى على الشاشة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ ، ٥٢ - ٣٤

- "A study of some personality variables among Egyptian epileptics", (Co-author), The Egyptian Journal of Psychiatry , Vol. 10, 1 & 2 , April - October, 1987, 103-114

- The state of Egyptian Children, (co-author) , CAPMAS& UNICEF, Cairo, June 1988

رابعاً : بحوث نظرية

- "حول التفسير النفسى للتاريخ" ، الفكر المعاصر ، القاهرة ، العدد ٦٠ ، فبراير ١٩٧٠ ، ٢٤ - ٣١

- "رأى فى نشأة علم النفس" ، الفكر المعاصر ، القاهرة ، العدد ٢٦ ، أبريل ١٩٧٠ ، ٤٢ - ٣١



— "نظرة مادية إلى نشأة علم النفس"، الفكر المعاصر ، القاهرة ، العدد ٦٤ ، يونيو ١٩٧٠ ، ٣٠-٤٠ .

— "علم النفس بين التطبيقية والموضوعية"، الفكر المعاصر ، القاهرة ، العدد ٦٨ ، أكتوبر ١٩٧٠ ، ١٣-٢٢ .

— "الدراسات النفسية بين التشابه والاختلاف"، الطليعة ، القاهرة ، ديسمبر ١٩٧٠ ، ٨٢ - ٨٨

— "علم النفس الصناعى والصراع الطبقي"، الفكر المعاصر ، القاهرة ، العدد ٧٦ ، يونيو ١٩٧١ ، ١٠-١٥

— "علم النفس الصناعى والاشتراكية"، الفكر المعاصر ، القاهرة ، العدد ٧٨ ، أغسطس ١٩٧١ ، ٧-١٤

— "موقف ثورى فى علم النفس الأمريكى : فيتنام"، الطليعة ، القاهرة ، يناير ١٩٧٢ ، ٦٢ - ٦٧ ،

— "قراءة سيكولوجية لنماذج من الأدب الإسرائيلى المعاصر"، دراسات اشتراكية ، القاهرة ، أغسطس ١٩٧٢ ، ١٣٧ - ١٤٠ .

— بول روبنسون ، اليسار الفرويدى : ولهم رايش وجيزا روهام وهربرت ماركوز ، مراجعة وتقديم ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٤

— "حول التكوين السيكلوجى للفلاح المصرى"، دراسات ، القاهرة ، العدد ٧ ، إبريل ١٩٧٤ ، ١-١٥ .

— "الشخصية الإسرائيلية وفكرة العودة"، المدير العربى ، القاهرة ، العدد ٤٧ ، إبريل ١٩٧٤ ، ص ٧٩-٨٠

— "تأملات سيكولوجية حول حرب أكتوبر"، حرب أكتوبر : دراسات فى الجوانب الاجتماعية والسياسية ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية و مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية ، القاهرة ، ١٩٧٤ ، ٩٧ - ١١٥

— "الشخصية الاسرائيلية وقضايا الصراع"، المجمع المصرى للثقافة العلمية : الكتاب الرابع واربعون ، القاهرة ، ١٩٧٤ ، ١٣٩ - ١٥٣

— "التجمع الاسرائيلي بين الحق العربى والحقيقة العلمية والفكر الصهيونى"، قضايا عربية ، بيروت ، السنة السادسة - العدد السابع ، نوفمبر ١٩٧٩ ، ٢٠٥ - ٢٢٨

— "تصدير : التجريبية .. ومدرسة عين شمس فى علم النفس"، جون جاردنر، وصوفيا كامنسكا ، تجارب أساسية فى علم النفس التجريبى ، دار التوفيق للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٠

— "التنشئة الاجتماعية للطفل العربى بين الوحدة والتعدد"، مجلة النيل ، القاهرة ، العدد ٢٨ ، نوفمبر ١٩٨٦ ، ٦١ - ٦٧

— "الصراع الحضارى داخل التجمع الاسرائيلى"، نظرة جديدة فى التحالف الصهيونى الإمبريالى، وجيه حسن قاسم (ابو مروان)، دار البىادر، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ٥ - ٢٥

— "فونت ... فيلسوفا، وسياسيا، وعالما"، مجلة علم النفس ، القاهرة ، العدد الاول ،





يناير ١٩٨٧، ٤٣-٤٦

- "سينما الاطفال وعلم النفس"، الفن الاذاعي، العدد ١١٦، يناير ١٩٨٨ ٤٦ - ٥٤  
- "سيكولوجية الاتصال : الاتصال الشخصى بين الداعية ، والدعوة ، والجمهور"،  
الدورة التدريبية فى ادارة مشروعات الاعلام السكانى ، المجلس القومى للسكان  
، القاهرة ، مارس ١٩٨٩.

- "سيجموند فرويد والصهيونية"، شئون فلسطينية ، مايو ١٩٨٩، ٧٣ - ٨١  
- "سيكولوجية المكان"، ندوة المأوى والصحة والاسرة ، مركز بحوث الاسكان،  
القاهرة ، ٢ اكتوبر ١٩٨٩

- "الطفولة العربية ... والمستقبل"، ندوة نحو استراتيجيات رعاية الطفولة ،  
منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) ، بغداد ، أكتوبر ١٩٨٩.  
- "الاتصال الشخصى ضرورة إنسانية" مجلة النيل ، القاهرة ، العدد ٣٩ ،  
اكتوبر ١٩٨٩، ٥٠ - ٥٦

- "الأطفال والكوارث : رؤية نفسية اجتماعية"، المؤتمر الدولى لإدارة الكوارث ،  
أكاديمية البحث العلمى بالاشتراك مع مكتب الأمم المتحدة لأغاثة الكوارث ، القاهرة ،  
سبتمبر ١٩٩٠

- مواجهة آثار حرب الخليج على الطفل العربى فى خطوط المواجهة : رؤية نفسية " ،  
الندوة العلمية للمجلس العربى للطفولة ، القاهرة ، مارس ١٩٩١  
- "علم النفس وإدارة الازمات"، المؤتمر الدولى السابع عشر للاحصاء وعلوم  
الحاسب وتطبيقاته العلمية والاجتماعية ، القاهرة ، ابريل ١٩٩٢  
- " التخطيط لخدمات الطفولة فى ضوء البحث العلمى وتحديد الأولويات " ، ملتقى  
العمل الخليجى حول رعاية الطفولة ، مجلس التعاون الخليجى، دبی، ٢١-٢٣  
سبتمبر ١٩٩٢

- "حول الصورة الادراكية للعامل المصرى:دراسة نظرية"، مجلة القاهرة للخدمة  
الاجتماعية ، يناير ١٩٩٣

- "سيكولوجية المستقبل"، دورة تدريب القيادات الاعلامية ، مؤسسة فريدريش  
ناومان ، القاهرة ، ١٦ نوفمبر ١٩٩٣

- "الطفل والثقافة الشفاهية أفكار أولية"، ندوة النهوض بأدب الاطفال ، جمعية  
الرعاية المتكاملة ومركز توثيق أدب الاطفال ومنظمة اليونيسيف ، ٢٢ نوفمبر ١٩٩٣

- الخطة القومية الشاملة لثقافة الطفل العربى ، بالإشتراك ، المنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم ، تونس ، ديسمبر ١٩٩٣

- "حول الأسباب النفسية لفقدان الشهية لدى الأطفال : أفكار للمناقشة"، ندوة  
مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٦ نوفمبر ١٩٩٣

- " دور الصورة القومية فى التفاعل الثقافى الاجتماعى " ، الملتقى الأوروبى  
العربى، طليطلة -اسبانيا ، اكتوبر ١٩٩٤



— "الطفولة والعنف والإعلام"، ندوة : حول حق الطفل في إعلام رشيد ، وزارة الشئون الإجتماعية ، ٢٩ يناير ١٩٩٤

— "مفهوم الامية : محاولة لإعادة النظر" ، ندوة الامية وعلاقتها بالمشكلة السكانية ، الهيئة العامة لمحو الامية وتعليم الكبار ، ٢٣-٢٤ مارس ١٩٩٤

— "سيكلوجية الجماعات وقيادتها" ، دورة تدريب القيادات الإعلامية ، مؤسسة فريدريش ناومان ، ٦ يونيو ١٩٩٤

— "صورة المواطن القادر علي مواجهة تحديات المستقبل" ، ندوة لجنة ثقافة الطفل ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٥ يونيو ١٩٩٤

— "اطفالنا والعنف والمستقبل" ، مؤتمر كلية الآداب - جامعة المنيا ، ١٨ ديسمبر ١٩٩٤

— "العنف السياسي : رؤية نفسية" ، ظاهرة العنف السياسي من منظور مقارن ، أعمال الندوة المصرية - الفرنسية الخامسة القاهرة ١٩-٢١ نوفمبر ١٩٩٣ ، مركز البحوث و الدراسات السياسية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٥

— "قضية التحيز في علم النفس : ملامح من سيرة ذاتية" ، إشكالية التحيز ، تقديم وتحرير عبدالوهاب المسيري ، المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ١٩٩٥ ، الجزء الثاني

— "حول مفهوم التسامح : أفكار للمناقشة" ، الندوة الوطنية حول تعليم التسامح من خلال المدارس المنتسبة لليونسكو ، اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة ، القاهرة ، ٢٥ - ٢٧ مارس ١٩٩٥

— "الزراعة وثقافة الفلاحين : رؤية ناقدة" ، الندوة الدولية حول الثقافة والزراعة ، منظمة اليونسكو ، القاهرة ، ٢١ - ٢٤ مايو ١٩٩٥

— "حول الحاجة إلي ميثاق أخلاقي للمهن التربوية والنفسية" ، ندوة نحو ميثاق أخلاقي لممارسة المهن التربوية والنفسية ، المجلس الأعلى للثقافة - لجنة التربية وعلم النفس ، القاهرة ، ١ يونيو ١٩٩٥

— حول الانتقال من مفهوم الدولة اليهودية الصهيونية إلي مفهوم الدولة الاسرائيلية ، حلقة دراسية حول "تحولات المجتمع والدولة في إسرائيل" ، شئون الأوسط ، بيروت ، العدد ٥٣ ، يوليو ١٩٩٦ ، ص ص ٢٧-٢٨

— "تصورات مستقبلية لتعزيز حقوق الطفل العربي" ، ندوة حقوق الطفل العربي ، المركز القومي لثقافة الطفل ، القاهرة ، من ٢٣ الي ٢٥ نوفمبر ١٩٩٦

— "الاختراق الاعلامي في مجال التربية : تعقيب علي بحث" ، ندوة الاختراق الاعلامي للوطن العربي ، معهد البحوث والدراسات العربية ، القاهرة ، من ٢٣ الي

٢٤ نوفمبر ١٩٩٦

خامساً : عروض نقدية



- " أزمة الانسان الحديث ، تأليف : تشارلز فرنكل " ، عرض نقدي ، المجلة ، القاهرة ، العدد ٩٨ ، فبراير ١٩٦٥ ، ١٠٨ - ١١٠
- "سيكولوجية التفكير ، تأليف : روبرت طومسون " ، عرض نقدي ، المجلة ، القاهرة ، العدد ١٠٦ ، أكتوبر ١٩٦٥ ، ١١٤ - ١١٨
- "إخفاق التحليل النفسي من فرويد الى فروم ، تأليف : هارى ك . ويلز" ، عرض نقدي ، المجلة ، القاهرة ، العدد ١٠٨ ، ديسمبر ١٩٦٥ ، ١١٩ - ١٢٣
- سادساً : أدوات قياس نفسي

- "بطارية الاختبارات النفسية للخطوط الجوية العربية السعودية " ، ١٩٩٢
- "مقياس أحادية الرؤية " ، بالاشتراك مع ا . د . د . رشدي فام منصور ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٤
- سابعاً : مقالات عامة

- " المراهقة .. هل هى أزمة ؟ " ، الصحة ، القاهرة ، أغسطس ١٩٧٢ ، ٣٢ - ٣٣
- " الشباب ... ماهى مشكلته ؟ " ، الصحة ، القاهرة ، أكتوبر ١٩٧٢ ، ١٦ - ١٩
- "علاجاً لظواهر العنف الفردى " ، الأهرام ، القاهرة ، ٢٥ / ٣ / ١٩٨٥
- "دفاعاً عن المراهقة وعن المراهقين : محاكمة ظالمة وقضاء مدانون " ، صباح الخير ، القاهرة ، ٢ / ٥ / ١٩٨٥ ، ٣٨ - ٣٩
- " تساؤلات حول كلية معلمات رياض الاطفال الجديدة " ، الأهرام ، القاهرة ، ١٨ أغسطس ١٩٨٨
- " أطفالنا ورؤى المستقبل " ، الأهرام ، القاهرة ، ٣٠ يناير ١٩٨٩
- " قضيتنا هى الوحدة الوطنية ، وليست الفتنة الطائفية " ، الأهرام ، القاهرة ، ٢ مايو ١٩٩١
- " عيد تحرير سيناء : وقفة أمام الجذور " ، الأهرام ، القاهرة ، ٢٥ / ٤ / ١٩٩٢
- "حول السلام الهجومي الأكتوبرى" ، الأهرام ، القاهرة ، ١ / ٦ / ١٩٩٢
- "A country called Jerusalem" , Al Ahram weekly, 22 - 28, Oct., 1992 .
- "الجولة السابعة للمفاوضات : محاولة لاستشراف المستقبل" ، الأهرام ، القاهرة ، ٢٥ / ١٠ / ١٩٩٢
- "العنف السياسي وأطفالنا" ، الأهرام ، القاهرة ، ٥ / ٧ / ١٩٩٣
- " السلام الهجومي بين المقاطعة والتطبيع " ، الأهرام ، القاهرة ، ٨ / ١١ / ١٩٩٤



- "الاغتيال ومراجعة الأولويات داخل إسرائيل" ، الأهرام ، القاهرة ، ١٩٩٥/١١/٧
- "اغتيال رابين : كيف شارك القتل في إعداد قاتله" ، الأخبار ، القاهرة ، ١٩٩٥/١١/٨
- "الحرب الأهلية في إسرائيل" ، روزاليوسف ، ١٩٩٥/١١/١٣
- "أحادية الرؤية .... المفهوم والقياس" ، بالاشتراك مع رشدي فام منصور ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد السادس ، العدد ١٤ ، يناير ١٩٩٦
- "الناجون من الهولوكوست الصهيوني" ، روزاليوسف ، ٩٦/٥/٢٠
- "No longer the promised land" , Al Ahram weekly, 20 - 26, June, 1996 .
- "دعوة جديدة لعقد مؤتمر باندونج" ، الأهرام ، القاهرة ، ١٩٩٦/٨/١٩
- "إسرائيل من الداخل" ، ندوة ، المستقبل العربي ، العدد ٢٢١ ، بيروت ، يوليو ١٩٩٧
- "علم النفس والسياسة : في قضايا الصراع الدولي" ، الأهرام ، ١٩٩٨/٣/١٨
- "حول إدارة العلاقات العربية الإسرائيلية" ، الأهرام ، ١٩٩٨/٣/٢٥
- "وجهة نظر في الأوضاع الراهنة لأطراف الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي : معسكران وأطراف خمسة" ، الأهرام ، ١٩٩٨/١٠/٢٨
- "وجهة نظر في الأوضاع الراهنة لأطراف الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي : التناقضات الداخلية في المعسكرين المتواجهين" ، الأهرام ، ١٩٩٨/١١/٤





## خلاصة موجزة بمبررات الترشيح

يتضح من السيرة الذاتية المرفقة أن الإسهامات الفكرية المنشورة للمرشح في الحياة الثقافية العامة بدأت عام ١٩٥٦ أي منذ تسعة وثلاثين عاماً إثر حصوله عام ١٩٥٨ علي درجة الليسانس الممتازة في علم النفس من كلية الآداب بجامعة عين شمس . أي أنه بدأ ذلك الإسهام وهو يعمل أخصائياً نفسياً في وزارة الصناعة ، قبل أن ينضم إلي عضوية هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية الآداب التي التحق بها مدرساً مساعداً عام ١٩٧٢ ، إثر حصوله منها عام ١٩٧٢ علي درجة الماجستير في علم النفس الصناعي بتقدير ممتاز وقد قامت الجامعة بطباعة الرسالة وتبادلها بين الجامعات عام ١٩٧٤ ، وهو نفس ما قررتة الجامعة بالنسبة لأطروحته للحصول علي درجة الدكتوراه ، وكانت تلك سابقة تقدير نادرة ، أن تقوم الجامعة بالفعل بطباعة وتبادل أطروحتي الماجستير والدكتوراه لأحد أبنائها .

وقد تدرج المرشح بعد ذلك في سلك أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية الآداب حتي وصل إلي درجة الاستاذية عام ١٩٨٤ ، ثم انتقل من كلية الآداب عام ١٩٨٦ إلي معهد الدراسات العليا للطفولة ليشغل منصب رئيس قسم الدراسات النفسية والاجتماعية به إلي بلوغه سن التقاعد عام ١٩٩٨ ، كما تولى عمادة المعهد لفترتين متتاليتين من ١٩٨٦ إلي ١٩٩٢ . وقد وقع عليه الاختيار منذ عام ١٩٩٥ ليكون ضمن أعضاء اللجنة الدائمة للنظر في ترقيات أساتذة علم النفس والفلسفة . وعبر تلك الأعوام صدر له بالعربية والانجليزية ما يزيد عن مئة مؤلف ومترجم بين كتاب وبحث ومقال ، وتغطي تلك المؤلفات مجالات عدة من بينها التاريخ الاجتماعي لعلم النفس ، والتنشئة الاجتماعية ، وعلم النفس الصناعي ، ومشكلة الأمية ، والقياس النفسي ، والمراهقة ، والصراع العربي الاسرائيلي ، والتدريب الإداري ، وتنظيم الأسرة ، ومشكلات الطفولة ، وسيكولوجية الإعلام . وقد تميزت إسهاماته الفكرية هذه بسمتين بارزتين :

السمة الأولى هي حرصه علي الربط بين علم النفس والمجتمع والسعي إلي الخروج به من مجال التخصص الأكاديمي الضيق ، إلي مجال القضايا الاجتماعية العامة بل والسياسية الساخنة .

والسمة الثانية هي تجاوزه لموقف المتلقي لإنجازات العلم في الغرب وحرصه علي تقديم وجهة نظر نقدية لتاريخ علم النفس ونظرياته الكبرى ، في محاولة غير مسبوقة بين علماء النفس العرب للبحث في الأصول السياسية الاجتماعية لنشأة هذا العلم ، والانتماءات الإيديولوجية لرواده .

ولعل من أهم ما حققه المرشح في مجال الربط بين تخصصه الأكاديمي والحياة الثقافية والسياسية العامة ، هو توظيفه لهذا التخصص في مجال الصراع العربي الإسرائيلي من منظور



قومي عربي ، وبذلك فقد كان أول من ارتاد هذا المجال ، بل مجال السياسة الخارجية عامة ، من علماء النفس العرب .

فقد حصل علي جائزة الدولة التشجيعية في علم النفس عام ١٩٧٢ وذلك عن أول مؤلفاته عن الشخصية الإسرائيلية وعنوانه " تجسيد الوهم " الصادر عام ١٩٧١ ، ومنح علي أثرها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى في ١٩٧٣ ، وكان الوحيد الذي يحصل علي مثل هذا التكريم من المتخصصين في علم النفس قبل الحصول علي الدكتوراه ، بل حتي قبل الالتحاق بالسلك الجامعي . وقد حصل علي درجة الدكتوراه في علم النفس عام ١٩٧٤ عن رسالة عنوانها " دراسة في الشخصية الإسرائيلية : الاشكنازيم " ، وهي تعد أول الدراسات الاكاديمية العربية المتخصصة في هذا المجال ، وقد قامت جامعة عين شمس - كما أسلفنا - بطباعتها علي نفقتها وتبادلها بين الجامعات عام ١٩٧٥ ، وصدرت منها طبعتان بعد ذلك ، كما صدر له مؤلف آخر في نفس الموضوع بعنوان " الإسرائيليون ... من هم ؟ " عام ١٩٨٩ . وذلك فضلاً عن العديد من المقالات والبحوث المنشورة في هذا المجال والتي ما زالت تتوالي .

ولقد كان المرشح ضمن المجموعة الأولى من المتخصصين في العلوم الانسانية الذين وضعوا اللبنة الأولى لأول المراكز المتخصصة التي أنشأتها مصر لدراسة الصراع العربي الاسرائيلي إثر حرب ١٩٦٧ ، وهو مركز الدراسات الفلسطينية والصهيونية بمؤسسة الأهرام ، وكان كتابه " تجسيد الوهم " ، الذي أشرنا إلي استحقاقه لجائزة الدولة التشجيعية في علم النفس ، هو باكورة إنتاج هذا المركز . كما أنه أسس وتولى رئاسة وحدة الدراسات الاسرائيلية بمركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس من عام ١٩٧٤ إلي عام ١٩٧٧ . وقد تمكن عبر تلك السنوات الطويلة من تكوين مدرسة علمية رائدة تخصصت في دراسة الأبعاد النفسية الاجتماعية للصراع العربي الاسرائيلي .

ولقد كان المرشح هو أول من صاغ منذ وقت مبكر تعبير السلام الهجومي وطرحه باعتباره الاستراتيجية العربية المثلي لمواجهة إسرائيل . ومن ثم فقد اختارته وزارة الخارجية المصرية ليكون ضمن الوفد المصري الرسمي في مؤتمر السلام الذي انعقد في مدريد في نوفمبر ١٩٩١ ، وقد كان العضو الوحيد المتخصص في علم النفس بين كافة أعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر . كما أنه قد مثل مصر في الملتقي الأوروبي العربي الذي انعقد في مدينة طليطلة بأسبانيا ، في اكتوبر ١٩٩٤ .

ولم يحل النشاط المكثف في هذا المجال القومي ، دون قيام المرشح بالمهام الأصلية للأستاذ الجامعي المتمثلة في التدريس الأكاديمي ، والبحث العلمي ، وإعداد الكوادر العلمية المتخصصة ، فتم تحت إشرافه إنجاز ما يزيد عن مئة رسالة جامعية ، تمثلت في تكوين ما يزيد عن أربعين عضواً من أعضاء هيئات التدريس الجامعي في الجامعات المصرية والعربية بلغ بعضهم درجة الأستاذية . وذلك فضلاً عن عضويته في الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، والرابطة المصرية للأخصائيين النفسيين





، وعديد من اللجان العلمية والثقافية المتخصصة في وزارات الثقافة ، والإعلام ، والبحث العلمي .  
ولقد حازت الانجازات العلمية البحثية المتخصصة للمرشح علي تقدير عدة هيئات دولية وعربية  
فضلاً عن الهيئات المصرية ، فشارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات العلمية والتدريبية في الولايات  
المتحدة الامريكية ، وسويسرا ، واليونان ، وانجلترا ، و اليمن ، والجزائر ، والمملكة العربية السعودية  
، والكويت ، والبحرين ، والعراق ، ولبنان ، وأسبانيا ، وتركيا .

كما استعانت به علي المستوي الدولي منظمة الأمم المتحدة للأطفال التي اختارته مستشاراً لها  
في دولة البحرين لإنجاز دراسة عن احتياجات واتجاهات الشباب ، كما استعانت به نفس المنظمة  
مستشاراً لها بمصر لإنجاز برنامج عن التربية من أجل السلام . واستعانت به كذلك المنظمة العربية  
للثقافة والعلوم للمشاركة في صياغة استراتيجية عربية لرعاية الأطفال في الوطن العربي ، واستعانت  
ب خبرته كذلك منظمة الصحة العالمية في جنيف في مجال تخطيط البحوث الاجتماعية ، كما استعانت  
به نفس المنظمة للمساهمة في وضع استراتيجية العمل في مجال الصحة النفسية في مصر . وذلك  
فضلاً عن إسهاماته في العديد من أنشطة منظمة اليونسكو .

وامتدت إسهامات المرشح علي المستوي العربي لتشمل أنشطة العديد من المؤسسات منها علي  
سبيل المثال المركز العربي للتنمية الصناعية بالرياض ، التابع لمنظمة العمل العربية ، ومجلس وزراء  
العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون في الرياض ، والمنامة ، ودبي ، وإدارة رياض  
الأطفال بوزارة التربية والتعليم ، بدولة الامارات العربية المتحدة ، ومركز التخطيط التابع لمنظمة  
التحرير الوطني الفلسطينية ، والمجلس العربي للطفولة والتنمية ، ومعهد البحوث والدراسات العربية  
التابع لجامعة الدول العربية .

أما علي المستوي المصري فقد شملت إسهامات المرشح العديد من المؤسسات القومية والعلمية  
منها المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، والمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، والمجلس الاعلى  
للصحافة ، والمجلس القومي للأمم و الطفولة ، والمجلس القومي للسكان ، والمركز القومي لدراسات  
الشرق الأوسط ، ومركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة ، والمركز القومي للبحوث الاجتماعية  
والجنائية ، ومركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة عين شمس ، والمؤسسة الثقافية العمالية ،  
 واتحاد الاذاعة والتليفزيون ، والهيئة العامة للاستعلامات ، ومركز الإعلام والتعليم والاتصال ،  
 والمركز القومي لثقافة الطفل ، ومعهد التدريب الأذاعي والتلفزيوني ، وصندوق التنمية الثقافية ، و  
مركز اعداد القادة الثقافيين ، و كلية الدفاع الوطني .





مبررات ترشيح

الاستاذة العكتورة / لطيفة محمد سالم

الاسم : لطيفة محمد سالم

تاريخ الميلاد : ٢٠/١١/١٩٤٢ (الإسكندرية)

الوظيفة الحالية: أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر ورئيس قسم التاريخ بكلية آداب  
بنها

المؤهلات : - درجة الدكتوراه فى التاريخ الحديث والمعاصر مع مرتبة

الشرف الأولى عام ١٩٧٩ من كلية الآداب جامعة القاهرة

- درجة الماجستير فى التاريخ الحديث والمعاصر بتقدير ممتاز ،

عام ١٩٧٠ من كلية الآداب جامعة القاهرة .

ليسانس الآداب ( قسم التاريخ ) بتقدير جيد جدا عام ١٩٦٥ من كلية

الآداب جامعة الإسكندرية .

الترج الوظيفى : مدرس مساعد بكلية التربية جامعة الزقازيق / فرع بنها،

٢٧ فبراير ١٩٧٨

- مدرس بالكلية نفسها ١٦ سبتمبر ١٩٧٩

- أستاذ مساعد بكلية الآداب جامعة الزقازيق فرع بنها ٩ نوفمبر ١٩٨٣

- أستاذ بالكلية نفسها ٢٨ مارس ١٩٨٩ .

المنح :

- منحة تفرغ علمى من كلية الآداب جامعة الاسكندرية (١٩٦٦-١٩٦٩) لدراسة

الماجستير .

- مهمة علمية لمدة عام ( ٨٢ / ١٩٨٣ ) إلى انجلترا الخاصة بالحاصلين على

الدكتوراه من الوطن .

الجوائز :- جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الاجتماعية (تاريخ ) لعام ١٩٨٤

عن كتاب " الحكم المصرى فى الشام ١٨٣١ - ١٨٤١ " ، الطبعة الأولى

عام ١٩٨٣ .



الشهادات :- شهادة تقدير من محافظة القليوبية بمناسبة يوم المرأة المصرية عام ١٩٩٧ .

الكتب :- القوى الاجتماعية فى الثورة العرابية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١ .

- الحكم المصرى فى الشام ( ١٨٣١ - ١٨٤١ ) ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب الجامعى ، ١٩٨٣ ، الطبعة الثانية ، مكتبة مدبولى ، ١٩٩٠ .

- مصر فى الحرب العالمية الأولى ( ١٩١٤ - ١٩١٨ ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٤ .

- المرأة المصرية والتغيير الاجتماعى ( ١٩١٩ - ١٩٤٥ ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٤ .

- النظام القضائى المصرى الحديث ( ١٨٧٥ - ١٩١٤ ) ، الجزء الأول ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٨٤ .

- النظام القضائى المصرى الحديث ( ١٩١٤ - ١٩٥٢ ) ، الجزء الثانى ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٨٦ .

- عرابى ورفاقه فى جنة آدم ( ١٨٨٣ - ١٩٠١ ) ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٨٧ .

- الصحافة والحركة الوطنية المصرية من ملفات الخارجية البريطانية ( ١٩٤٥ - ١٩٥٢ ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ .

- فاروق وسقوط الملكية فى مصر ( ١٩٣٦ - ١٩٥٢ ) ، الطبعة الأولى ، مكتبة مدبولى ١٩٨٩ ، الطبعة الثانية ، الناشر نفسه ، ١٩٩٦ .

- تاريخ القضاء المصرى الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩١ .

- أزمة السويس ( ١٩٤٥ - ١٩٥٧ ) جذور . أحداث . نتائج ، مكتبة مدبولى ، ١٩٩٧ .

الأبحاث :- رؤية الصحافة المصرية لألمانيا ( ٨٧٥ - ١٨٩٧ ) بحث قدم لندوة العلاقات المصرية الألمانية التى عقدت بجامعة عين شمس ، ١٩٨٠ .

- صحافة الثورة العرابية ، بحث منشور فى كتاب مصر للمصريين ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٨١ .



- الثورة العراقية فى مجال العالم العربى والإسلامى والأوربى ، بحث قدم لندوة الثورة العراقية التى عقدت بجامعة عين شمس ، ١٩٨١

- الصراع العسكرى بين الدولة العثمانية وبريطانيا فى مصر ( ١٩١٤ - ١٩١٨ ) منشور فى المجلة المصرية للدراسات التاريخية ، ٨١ / ١٩٨٢ ، المجلدان ٢٨ ، ٢٩ .

- مساعى الأمير حليم والخديو اسماعيل من أجل عرش مصر أثناء الثورة العراقية ، بحث منشور بمجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٨٣ / ١٩٨٤ ، المجلدان ٣٠ ، ٣١ .

- تحرير المرأة ( ١٨٩٩ - ١٩٢٥ ) بحث قدم لندوة مصر فى الربع الأول من القرن العشرين التى أقامها المجلس الأعلى للثقافة مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ١٩٨٤ .

- المؤثرات الأوربية فى القضاء المصرى الحديث ( ١٨٧٥ - ١٩٥٢ ) ، بحث قدم لندوة مصر وعالم البحر المتوسط فى العصر الحديث التى أقامها سمنار قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٨٥ ، ونشرت الأبحاث عام ١٩٨٩ .

- بريطانيا ومصر بين التسوية وتولية عباس الأول فى ضوء الوثائق البريطانية ( ١٨٤١ - ١٨٤٨ ) بحث منشور بمجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ١٩٨٦ ، مجلد ٣٣ .

- بحث باللغة الإنجليزية تحت عنوان :

The Changing position of Egyptian Waman 1919 - 1945 .

منشور بمجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ١٩٨٧ ، مجلد ٣٤ .  
بحثان، الأول عن السياسة البريطانية تجاه مصر ( ١٩٥٤ - ١٩٥٦ ) ، والثانى عن الموقف الدولى من العدوان الثلاثى على مصر ، ألقيا فى ندوة يوم ٢٩ أكتوبر ١٩٩٦ - وهو يوم الذكرى الأربعين للعدوان - التى عقدها مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ونشرا فى كتاب أصدره المركز تحت عنوان : حرب السويس بعد أربعين عاما ، ١٩٩٧ .



- هيكل وسياسات القصر الأوتقراطية ، بحث في ندوة محمد حسين هيكل وجهود الاستتارة المصرية ، التي أقامها المجلس الأعلى للثقافة ، ديسمبر ١٩٩٦.
- أشكال مساهمة النساء في سوق العمل: رصد تاريخياً ، بحث ألقى في ندوة "لنتذكر نبوية موسى" التي عقدها ملتقى المرأة والذاكرة في يونيو ١٩٩٩ بمكتبة القاهرة الكبرى.
- تعليم المرأة في النصف الأول من القرن العشرين ، بحث ألقى في مؤتمر "مائة عام على تحرير المرأة العربية" الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة في أكتوبر ١٩٩٩.
- السلطة القضائية في مصر إبان القرن العشرين ، بحث أعد لإلقائه في المؤتمر السنوي الثالث عشر للبحوث السياسية الذي يقيمه مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة في ديسمبر ١٩٩٩.

#### التحقيقات :

- عمل مقدمة وتحقيق لكتاب سلافة النديم (جزءان) تحت الطبع (دار ابن سينا).
- عمل مقدمة ودراسة وتحقيق لواحد وخمسين مقالة كتبها داود بركات رئيس التحرير في صحيفة الأهرام عن الثورة العراقية في الفترة من ١٩٣١/١٠/٧ إلى ١٩٣٢/١/٢٩ ، تحت الطبع (الأهرام)

#### المحاضرات :

- محاضرات أقيمت في الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، وسمнар كلية بنات عين شمس وسمнар كلية آداب بنها وقصر التدوق بالإسكندرية.

#### المقالات :

- مقالات في مجلة عالم الكتاب وصحيفة مايو.





### الإشراف العلمي:

- الإشراف على رسائل ماجستير ودكتوراه في كلية آداب بنها ومناقشة رسائل ماجستير ودكتوراه

في كليات آداب القاهرة وعين الشمس والإسكندرية وطنطا والمنصورة والزقازيق وعين شمس.

### أنشطة أخرى:

- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

- عضو بلجنة التحكيم في اللجنة العلمية الدائمة للتاريخ الخاصة بترقية الأساتذة المساعدين

والأساتذة.

- عضو اللجنة العلمية لمركز تاريخ مصر المعاصر التابع لدار الكتب والوثائق القومية.



## تزكية لمن يهمله الأمر

.....

١٠ د/ لطيفة محمد سالم أستاذ التاريخ الحديث ورئيس القسم ، تعمل بالقسم منذ انشائه ، وهى نموذج للأستاذ الجامعى خلقا وعلما ، شاركت ومازالت فى الأنشطة العلمية والثقافية للكلية وكانت فى ذلك نموذجا مشرفا لأستاذ الجامعة ، وسبق لسيادتها الحصول على جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الاجتماعية ( التاريخ ) عن جدارة واستحقاق ( ١٩٨٤ ) .  
وتتمتع سيادتها بسمعة علمية واسعة وطيبة فى الأوساط المعنية داخل مصر وخارجها كما نشارك سيادتها مراكز البحث العلمى فى وسائل الاعلام والأقسام الأكاديمية مشاركات علمية تتميز بالجدية والأصالة كما أنها عضو فى عدد من اللجان العلمية منها : عضو محكم فى لجان الترقية ، وعضو عامل بمركز تاريخ مصر المعاصر . . وهى بذلك جديرة بترشيح مجلس الكلية لها لجائزة الدولة التقديرية فرع العلوم الاجتماعية ( التاريخ )

والله الموفق ...

عميد كلية الآداب



( د. / مصطفى السعدنى )



مجلس جامعة القاهرة

السيرة العلمية

للسيد الاستاذ الدكتور / مأمون محمد محمد سلامه

رئيس جامعة القاهرة

الأسم : مأمون محمد محمد سلامه

تاريخ الميلاد : ٩ يوليو ١٩٣٦

محل الميلاد : الحلمية الجديدة - القاهرة

الدرجات العلمية : \* ليسانس حقوق جامعة القاهرة بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف  
دور يونيو ١٩٥٦ .

\* دبلوم التعميق فى القانون الجنائى من جامعة روما بإيطاليا

( معادلة لدرجة الدكتوراه ) عام ١٩٦٢ .

\* درجة الاستاذية بالجامعات الإيطالية عام ١٩٦٦ .

التدرج الوظيفى : \* معاون نيابة

١٩٥٦/٩ / ١٥

١٩٥٨/١٠ / ٤

\* وكيل للنائب العام

١٩٦٠/٧ / ٦

\* أوفد فى بعثة لجامعة القاهرة بإيطاليا

١٩٦٥/٧ / ٧

\* مدرس بكلية الحقوق جامعة القاهرة

١٩٧١/١٢/١٥

\* استاذ مساعد بقسم القانون الجنائى

١٩٧٦/١٢/٢٩

\* استاذ بقسم القانون الجنائى

١٩٧٧/١٠/١٨

\* رئيس مجلس قسم القانون الجنائى

\* وكيل كلية الحقوق جامعة القاهرة لشئون

١٩٧٩/١٠/١٨

الدراسات العليا والبحوث

\* وكيل كلية الحقوق جامعة القاهرة لشئون

١٩٨٠/١٢/١٣

التعليم والطب

\* انتدب عميداً لكلية الحقوق جامعة

١٩٨٢/ ٩ / ١

القازي

١٩٨٣/١١/ ١

\* مشرف على كلية الحقوق فرع بنى سويف

١٩٨٦/٧ / ٢٩

\* نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الخرطوم

\* مندوب دائم لمصر لدى المنظمة الدولية

للتربية والعلوم والثقافة ( اليونسكو )

١٩٨٨/ ٥ / ١

بباريس

١٩٨٩/ ٩ / ١

\* رئيس جامعة القاهرة

الأوسمة الحامل عليها : وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٨٣ .





المؤلفات والابحاث والمقالات :

الرائل : Reali commissivi mediante omissione immediata  
comission - Roma (Italy), 1962 Thesis (Ph.D) .

الكتب :

- أصول علم الاجرام - القاهرة : دار النهضة العربية ١٩٦٢ - ٢٢٥ ص .
- قانون العقوبات المسمى - القاهرة - دار النهضة العربية ١٩٦٢ - ٢٢٥ ص .
- الاجراءات الجنائية في التشريع الليبي (د . م) ، ١٩٢٠ - ٢ ج .
- الاجراءات الجنائية في التشريع المصري ١٩٢٤ - حدود سلطة القاضي الجنائي في تطبيق القانون - القاهرة - دار الفكر العربي - ١٩٢٥ - ١٢٨ ص .
- علم العقاب - القاهرة ، كلية الحقوق ، ١٩٢٥ ، " محاضرات لطلبة الدراسات العليا " .
- جرائم المرور في التشريع الليبي - الاسكندرية - مطبعة م . ك ، ١٩٨٢ - ٣١١ ص .
- قانون العقوبات : القسم العام : الجريمة - ط ٢ القاهرة دار الفكر العربي ١٩٨٤ - ٥٢٦ ص .
- قانون الاجراءات الجنائية ملحقا عليه بالفقه و احكام النقض عام ١٩٨٠ .
- قانون العقوبات القسم الخاص عام ١٩٨٥ .
- L'agente provocatore. - Milano : (S.N), 1964 .
- Il concorso di piu persone nel reato. - Roma: (S.N), 1964 .
- Il Reato Commissivo Mediante omissione. - Roma: (S.N), 1964

المقالات والابحاث :

- مسئولية الفاعل مع غيره عن النتيجة المحتملة التي يرتكبها غيره من الفاعلين ، مجلة القانون والاقتصاد ، س ٢٢ ، ع ( ١٩٦٢ ) .
- المحرض المسمى : تداخل رجال السلطة والمرشدين في الجريمة ، مجلة القانون والاقتصاد س ٢٨ ، ع ٢ ( يونيو - سبتمبر ١٩٦٨ ) ص : ٢٢٢ - ٢١٥ - ٥٩٩ .
- التدابير الاحترازية والسياسات الجنائية ، المجلة القومية ، مج ١١ ، ع ١ ( مارس ١٩٦٨ ) ص ص ١٤٢ - ١٥٦ .



- جرائم الموثلفين ضد الادارة العامة في ضوء المنهج الغائي ، مجلة القانون والاقتصاد ، س ٢٩ ، ع ١ ( مارس ١٩٦٩ ) ص ص ١٢٩ - ٢٢٤ .
- النظرية العامة للسلوك في القانون الجنائي ، المجلة الجنائية القومية مج ١٢ ، ع ١ ( مارس ١٩٦٩ ) ص ص ١٢٩ - ١٨٣ .
- قانون العقوبات بين الفكر المحافظ و الفكر المتطور ، دراسة قانونية ، س ١ ، ع ١ ( ١٩٧١ ) ص ص ٢٢ - ٥٢ .
- المدارس الفقهية : المدارس الفنية في القانون الجنائي و دراسات قانونية ، س ١ ، ع ١ ( ١٩٧١ ) ص ص ١٣ - ٢٥ .
- الجرائم المرتبطة ، مجلة قضايا الحكومة ( ١٩٧٥ ) .
- جرائم العنف ، مجلة القانون والاقتصاد ، س ٤٦ ، ع ١ ( ١٩٧٦ ) .
- جرائم اساءة استعمال السلطة ، مجلة القانون والاقتصاد ، س ٤٦ ، ع ( ١٩٧٦ ) باللغة الايطالية .
- العقوبة و خصائصها في التشريع الاسلامي ، مجلة القانون والاقتصاد ، س ٤٨ ع ١ - ٢ ( مارس - يونيو ١٩٧٨ ) ص ص ٥٩ - ٧٦ .
- الاحكام العامة للمسئولية الجنائية ، دراسة الفقه الوضعي مقارنه بالفقه الاسلامي ، مجلة القانون والاقتصاد ، س ٥٢ ، ع خاص ( ١٩٨٣ ) ص ص ٤٦٩ - ٥٥١ .
- الاساءة غير المحددة لأستعمال الوظيفة العامة في قانون العقوبات الايطالي .

#### اللجان التي يرأسها او يشترك في عضويتها :

- اللجنة العليا لتطوير قانون العقوبات وفقا لاحكام الشريعة - وزارة العدل ١٩٧٦ .
- لجنة وزارة العدل لتعديل قانون الاجراءات الجنائية و قانون العقوبات ١٩٨١ .
- لجنة وزارة العدل لتعديل قانون العقوبات ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .
- لجنة وزارة العدل لتعديل قانون الاجراءات الجنائية ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .
- عضو لجنة القطاع القانوني بالمجلس الاعلى للجامعات .
- امين اللجنة الدائمة لوظائف الاساتذة .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة المساعدين .
- عضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .



السيرة الذاتية  
الأستاذ الدكتور محمد رياض أحمد رياض  
حتى نوفمبر ١٩٩٩

معلومات شخصية:

الاسم: محمد رياض أحمد رياض  
محل وتاريخ الميلاد : القاهرة - ١٨/٩/١٩٢٧  
الحالة الاجتماعية: متزوج (أ.د. كوثر عبد الرسول) وثلاث أبناء

التدرج التعليمي:

١٩٤٩ الليسانس الجغرافيا - كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول ١٩٤٩  
١٩٥١ دبلوم الدراسات السودانية - معهد الدراسات السودانية (الأفريقية حاليا) جامعة فؤاد الأول  
١٩٥٦ دكتوراه الفلسفة في الأنثروبولوجيا والجغرافيا الحضارية - كلية الفلسفة - جامعة فيينا

التدرج الوظيفي:

١٩٥١ معيد بمعهد الدراسات السودانية - جامعة القاهرة  
١٩٥٧ مدرس بقسم الجغرافيا - كلية الآداب - جامعة عين شمس  
١٩٦٣ أستاذ مساعد بقسم الجغرافيا - كلية الآداب - جامعة عين شمس  
١٩٧١ أستاذ الجغرافيا - كلية الآداب - جامعة عين شمس  
١٩٩٢ وحتى الآن أستاذ غير متفرغ بقسم الجغرافيا - كلية الآداب - جامعة عين شمس

وظائف التدريس خارج مصر:  
أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا بجامعة بيروت العربية وجامعة قطر .

خبرات التدريس في مصر:

(أ) على مستوى الليسانس والبيكالوريوس:  
جامعة عين شمس كليات الآداب والتجارة والبنات والتربية  
جامعة القاهرة كلية الآداب  
جامعة الزقازيق كلية التجارة  
جامعة الأزهر كليتي التربية والبنات  
(ب) على مستوى الدراسات العليا:  
جامعة عين شمس كليتي الآداب والبنات (تمهيدية و إشراف على رسائل)  
جامعة القاهرة معهد الدراسات الأفريقية

عضوية هيئات وجمعيات علمية:

عضو لجنة الجغرافيا - المجلس الأعلى للثقافة  
عضو لجنة الانسانيات - المجالس القومية المتخصصة  
عضو الجمعية الجغرافية المصرية



مجالات نشر البحوث :

الدوريات الأكاديمية والثقافية العربية الآتية

- حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس
- مجلة الجمعية الجغرافية المصرية
- مجلة نهضة افريقيا ( صادرة عن وزارة الثقافة آنذاك )
- مجلة الطليعة (صادرة عن الأهرام آنذاك)
- حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية (جامعة قطر)
- مجلة مركز الوثائق والدراسات الانسانية (جامعة قطر)
- مجلة الدوحة (كفت عن الظهور)
- مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية
- مجلة جمعية المهندسين المصرية
- سنوية القاهرة
- سنوية القاهرة
- شهرية القاهرة
- شهرية القاهرة
- سنوية الدوحة
- سنوية الدوحة
- شهرية الدوحة
- ربع سنوية الكويت
- ربع سنوية القاهرة

مجلات ودوريات اجنبية:

- Wiener Voelkerkundliche Mitteilungen Vienna
- Archiv fuer Voelkerkunde Vienna
- Bulletin de l'I F A N , Dakar, Senegal
- Bulletin of the Egyptian Geographical Society Cairo
- Africa Quarterly New Delhi, India
- Bulletin of the Faculty of Arts, Ain Shams Univ. Cairo
- Publications of Beirut Arab University Beirut
- Arabian Gulf Studies, Friedrich-Alexander Univ. Nurnberg, Germany
- Geo Journal, D. Reidel Publications Dordrecht and Boston
- Bulletin of the Documentation Centre Doha
- Arab Journal for the Humanities Kuwait

الندوات والمؤتمرات

١. المؤتمر الجغرافى العربى الاول القاهرة ١٩٦٢
٢. المؤتمر الأنثروبولوجى والاثنولوجى الدولى السادس باريس ١٩٦٣
٣. ورشة العمل العالمية عن مشاكل الاستيطان الحضرى فى المناطق الجافة الخرطوم ١٩٨١
٤. المؤتمر الجغرافى الدولى باريس ١٩٨٤
٥. المؤتمر السنوى لاتحاد الجغرافيين الأمريكيين دنبرويت ١٩٨٥
٦. سمنار الجغرافيا بجامعة سوانسى - ويلز سو انسى ١٩٨٦
٧. سمنار الجغرافيا بجامعة كوينز - كندا كنجستون/اونقاريو ١٩٨٨
٨. مؤتمر الحدود السياسية - جامعة دارام - انجلترا دارام ١٩٩٠
٩. سمينارات الانسانيات والعلوم بجامعة قطر الدوحة سنوات متعددة
١٠. ندوة تعمير الصحارى المصرية - المجلس الأعلى للثقافة القاهرة ١٩٩٦
١١. ندوة الأقسام الادارية فى مصر - المجلس الأعلى للثقافة القاهرة ١٩٩٨
١٢. مؤتمر المياه العربية - مركز دراسات المستقبل بجامعة أسيوط ١٩٩٨





المنشورات العلمية:

(أ) الكتب المترجمة:

- "خرافات عن الأجناس" منشورات اليونسكو - مراجعة أ.د. محمد عوض محمد -  
سلسلة الألف كتاب - القاهرة ١٩٥٩  
"Racial Myth", Juan Comas, in "The race Question in Modern Science" UNESCO,  
Paris 1951

(ب) الكتب المؤلفة باللغة العربية:

- (١) "الاقتصاد الإفريقي" دار النهضة العربية - القاهرة ١٩٦٣
- (٢) "افريقيا - دراسة لمقومات القارة" دار النهضة العربية - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٦٦ وطبعة ثانية منقحة ومزودة ١٩٧٣
- (٣) "الجغرافيا الاقتصادية" الطبعة الأولى مكتبة عين شمس - القاهرة ١٩٦٨ الطبعات الثانية والثالثة دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧١ و ١٩٧٣
- (٤) "الزراعة والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في افريقيا" منشورات قسم البحوث الاقتصادية - شركة النصر للتصدير والاستيراد - القاهرة ١٩٧١
- (٥) "الانسان - دراسة في النوع والحضارة" دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧٣
- (٦) "العالم القطبي و نورديا - دراسة جغرافية" دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧٤
- (٧) "جغرافية النقل" دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧٤
- (٨) "الجغرافيا السياسية" دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧٥ و ١٩٧٧
- (٩) "الشرق الأوسط - دراسة في التطبيق الجيوبوليتيكي" دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧٥
- (١٠) "الجغرافيا الاقتصادية وجغرافية الانتاج الحيوى" دار النهضة العربية - بيروت ١٩٩٦
- (١١) "رحلة في زمان النوبة - دراسة للنوبة القديمة ومؤشرات التنمية المستقبلية" الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٩٨

ملاحظة: الكتب أرقام ١، ٢، ٣، ١٠، ١١ مؤلفة بالاشتراك مع أ.د. كوثر عبد الرسول



(ج) بحوث باللغة العربية

١. "ليبيريا" مجلة الهدف الشهرية - القاهرة عدد يونية ١٩٥٧
٢. النيل بين مصر ودوله " مجلة الهدف الشهرية عدد نوفمبر ١٩٥٧ .
- ٣ " الاقتصاد والحركة الوطنية الافريقية " مجلة نهضة افريقيا - اعداد ١ ، ٢ ، ٣ ، القاهرة  
نوفمبر ، ديسمبر ١٩٥٧ و يناير ١٩٥٨
٤. " تشاد : البحيرة والاقليم " مجلة نهضة افريقيا عدد ٤ ، القاهرة فبراير ١٩٥٨
٥. " القومية الافريقية " مجلة نهضة افريقيا العدد ٨ - القاهرة ١٩٥٨
٦. " الحاجز اللوني وتطبيقاته السياسية فى افريقيا " مجلة نهضة افريقيا - عدد ١١ - القاهرة  
١٩٥٨
٧. " السلالة والجنس فى افريقيا " مجلة نهضة افريقيا عدد ١٢ ، ١٣ - القاهرة ١٩٥٨
٨. " المناهج الاستعمارية وتطبيقاتها فى إفريقيا " مجلة نهضة افريقيا عدد ١٤ ، القاهرة ١٩٥٩
٩. " العباددة : دراسة فى الاقتصاد الصحراوى " الجمعية الجغرافية المصرية - ١٩٦١
١٠. " الزراعة الآلية فى الجمهورية العربية المتحدة " المؤتمر الجغرافى العربى الأول ،  
القاهرة ١٩٦٢
١١. " سياله : مساهمة فى دراسة ايكولوجية النوبة المصرية " حليات كلية الآداب ،  
جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٦٣
١٢. " كورسكو : دراسات فى النوبة المصرية " حليات كلية الآداب ، جامعة عين شمس ،  
القاهرة ١٩٦٤
١٣. " القاهرة : دراسة تمهيدية للنمو العمرانى وخطه المدينة " حليات كلية الآداب ،  
جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٦٩
١٤. " القاهرة : المشكلات العامة للمدينة والعاصمة " مجلة الطليعة (دار الأهرام) ١٩٧٢



١٥. "مدن الخليج : تطورها ومشكلاتها المعاصرة" حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر ، ١٩٨٠
١٦. الخليج والخليجيون قبل عام ١٩٣٠ "مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، الكويت اكتوبر ١٩٨٣
١٧. " جمهوريات الجزر فى المحيط الهندى " مجلة الدوحة - قطر فبراير ١٩٨٥
١٨. " جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية " مجلة الدوحة - قطر مارس ١٩٨٥
١٩. " الجغرافيا و تخطيط الأقاليم الادارية فى مصر " مجلد العيد ال - ٢٥ لشعبة الخرائط ، قسم الجغرافيا بجامعة الاسكندرية - ١٩٩٠
٢٠. "الجغرافيا الكبرى والجغرافيا الصغرى للخليج" حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر - الدوحة ١٩٩٢
٢١. " هل يمكن انقاذ اوتوستراد الاسماعيلية؟ " مجلة جمعية المهندسين المصرية ، المجلد الثانى والثلاثون ، العدد الثالث - القاهرة ١٩٩٣
٢٢. " واحة الفراشة: المقومات وتجربة الاستصلاح الزراعى فى التسعينات " فى ندوة تعمير الصحارى المصرية - المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٩٩٨
٢٣. " تقسيم ادارى جديد لمصر " ندوة الأقسام الادارية فى مصر ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٩٩٩
٢٤. " جيوبوليتيكية المياه فى مصر والشرق الأوسط " أبحاث المؤتمر السنوى الثالث عن المياه وتحديات القرن الحادى والعشرين - مركز دراسات المستقبل بجامعة أسيوط ١٩٩٩





1. "Funerary Rites and Customs Among Modern Egyptians." Wiener Voelkerkundliche Mitteilungen, 2.Jahrgang Nr. 2, Vienna 1954.
2. "Some Observations of a field-trip Among the Shilluk of the Sudan," Wienervolkerkundliche Mitteilungen, 3.Jahrgang Nr. 1, Vienna, 1955.
3. "Of Fung and Shilluk", Wiener Voelkerkundliche Mitteilungen, 3.Jahrgang Nr.2, Vienna 1955
4. "The Divine Kingship of the Shilluk and its Origin". Archiv fuer Volkerkunde. Band 14 Vienna 1959
5. "The Jukun: An Example of African Migrations in the 16<sup>th</sup>. Century," Bulletin de l' IFAN Tome XXII, ser. B, no. 3-4, Dakar, Senegal, 1960.
6. "The Native Plough in Egypt," Bulletin of the Egyptian Geographical Society. vol. XXXIII, Cairo 1960
7. "A Survey of Urgent Ethnological Problems in Egypt," Wiener Voelkerkundliche Mitteilungen, VIII Jahrgang, Band III, Nr. 1-4, Vienna 1960.
8. "Aids to the Study of Semi-Assimilated Nomads in Upper Egypt," VI Congres International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques. Tome II, Musee de l'Homme, Paris 1960.
9. "An Introduction to Nubia," Africa Quarterly, Journal of Indian Council for Africa. Vol. III No. 1, New Delhi 1963.
10. "The 'Ababda of Sayala, Egyptian Nubia". Annals of the Faculty of Arts, Ain Shams University. vol. Cairo 1963
11. "Space-relations and Tribal Formation in Korosko. Egyptian Nubia." Wiener Voelkerkundliche Mitteilungen, XIV/XV Jahrgang Band. IX/X Vienna 1968.
12. "Patterns of 'Ababda Economy in Egyptian Nubia". Annals of the Faculty of Arts, Ain Shams University, Vol. XI Cairo 1969.
13. "Cultural Region in South-East Egypt" in "South-East Egypt (Geographical Essays), Beirut Arab University Publications, Beirut 1974.
14. "Some Aspects of Petro-Urbanism in the Arab Gulf States". Arabian Gulf Studies No. 1, Nurenberger Wirtschafts und Sozialgeographisches Arbeiten, Friedrich-Alexander Universitat, Nurenberg 1985.



15. "Politics and Geopolitics in the Arab Gulf States," *Geo Journal*, vol. 13 No. 3, D. Reidel Publishing Company, Dordrecht and Boston 1986.
16. "The Arab Gulf Countries (The G.C.C.): A Geographical Appraisal of a Region", *Bulletin of the Documentation and Humanities Center*, vol. III, University of Qatar, 1991.
17. "Man and Environment: A Treatise on Arab Sub-Region of the Gulf". *The Arab Journal for Humanities*, No 44, issued by the Academic Publication Council, University of Kuwait, 1993.
18. "The Middle East: Topics on Geography, People, Culture and Politics" A paper dedicated to Dr. Anna Hohenwart-Gerlachstein on her 90 birthday, sponsored by "Oesterreichische Orient Gesellschaft Hammer-Purgstall and the Institut fuer Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie der Universitaet Wien. March 1999. (In print in Vienna).



( هـ ) بحوث فى طريقها للنشر

تتضمن فصلين فى الجزء الرابع من " الكتاب المرجع لجغرافية الوطن العربى " الذى خططت له وتموله المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . وقد تعاقدت مع المنظمة فى ١ - ٦ - ١٩٩٢ لكن يبدو أن هناك مصاعب تعترض استكمال الكتاب حتى الآن . الفصلين هما:  
الفصل الأول بعنوان "المقومات الجغرافية والسياسية للوطن العربى " . والمادة التى قدمتها تحتوى العناوين الآتية:

- ١- وطن أم عالم عربى - أسماء عديدة للأقاليم العربية - تصنيف مقترح لأقسام الوطن العربى .
- ٢- صفات المكان والموقع - نقاط ازدحام سكاني فى فراغ كبير - إيجابيات وسلبيات الموقع المتوسط - جيواستراتيجية التركز السكاني العربى
- ٣- البحر والمضايق الحاكمة - بحار العرب الثلاثة - المضائق الحاكمة ودرجة الأهمية الاستراتيجية للعرب .
- ٤- المقومات الحضارية : القومية والتكوين الحضارى - السلالة واللغات والأديان
- ٥- الموارد الطبيعية والاقتصادية : التربة والزراعة والغذاء - الأنهار وأزمة المياه والأزمات السياسية.
- ٦- الصناعة ونقل التكنولوجيا .

أما الفصل الآخر فهو الفصل الثالث من الجزء الرابع تحت عنوان "أثر النظريات الاستراتيجية على الوطن العربى ومركزه الدولى " . واحتوت المادة التى قدمتها على المعالجات الآتية:

- ١- الجيوبوليتيكا والاستراتيجية القديمة لدول العالم العربى .
- ٢- النظريات الجيوبوليتيكية والاستراتيجية العالمية الحديثة وتطبيقاتها على العالم العربى - نماذج من جيوبوليتيكية أوروبا فى البحر المتوسط للفترة ١٩٠٠ - ١٩٦٠ نموذج من جيوبوليتيكية الجنوب العرب
- ٣- أمريكا والعالم العربى : مراحل أربعة ١٩٤٧-١٩٥٧ و ١٩٥٨-١٩٦٩ و ١٩٦٩-١٩٧٩ و ١٩٨٠-١٩٩٠ .
- ٤- الجيوبوليتيكية العربية المحدثه: نظرة اقتراب .



## ( و ) اسهامات علمية فى واقع مشكلات مصرية معاشية

احساسا بالمسئولية و الأمانة العلمية قدر استطاعتى حاولت دائما الكتابة بأسلوب علمى مبسط فى وسائل الاعلام المتاحة عن الرؤية الجغرافية والتخطيطية لبعض المشكلات المصرية الملحة ، وبخاصة موضوع القاهرة التى تتفجر سكانا وتمتد مكانا بأكثر مما يمكن ضبطها أمنا وإدارة وحركة . كما شاركت وشاركت فى بعض الندوات التى تناقش مشكلات الساعة سواء فى جمعية المهندسين المصرية أو ندوات جريدة الأهرام . وتشير العناوين الآتية لبعض ما كتبت أو شاركت بالرائى فى ندوات على الاهتمام بتوظيف العلم والمعرفة للنفع العام .

### اولا - موضوعات حول القاهرة:

فى ١٩٧٢ نشرت فى مجلة الطليعة موضوعا مطولا باسم " القاهرة ، المشكلات العامة للمدينة والعاصمة " . وكانت هذه أول مرة يشار فيها الى نقل العاصمة السياسية الى مكان قريب من الذى تقع فيه الآن مدينة السادات . وفى الفترة من ١٩٩٥ الى الآن كانت هناك موضوعات مكتفة منشورة فى جريدة الأهرام - إما فى صفحة العمران أو صفحة قضايا وآراء - مثل " هل يمكن فك الحصار عن القاهرة " و " انتقاذ القاهرة " و " ماذا نحن فاعلون بميدان الأزهر " و " مشكلة المرور فى شارع الأزهر - اضافات مطلوبة مع النفق " و " مسكينة القاهرة: التلوث والسكان والتخطيط الجائر " و " المياه الباطنية وانتقاذ القاهرة الفاطمية " و " لاحظ أوغلى الجديد ومعاناة الناس ( القصد ميدان العباسية وامتداد رمسيس ) " و " القاهرة بالطول والعرض " و " تأملات فى المسألة السكانية فى مصر والقاهرة " و " كوبرى ٦ أكتوبر والطوفان " و " حلوان والتنمية القاتلة " .

### ثانيا - موضوعات مصرية ومشروعات التعمير

" قناة السويس كنز أسرارهِ كثيرة " و " شرق التفريعة مشروع قومى: رؤية جغرافية " و " تسعير أراضى الاستصلاح الزراعى الصحراوية والكيل بمكيالين " و " دراسة ضرورة تغيير الأقاليم الادارية فى مصر " و " ديموقراطية الحاضر وخطورة تجريح رموز الماضى " و " المدن الجديدة " و " النوبة : التعمير والسيادة الوطنية " و " مشروع ترعة الوادى الجديد : مقومات التوسع جغرافيا "

### ثالثا - ندوات

ندوات متعددة فى جمعية المهندسين المصرية عن مشروع ترعة الوادى الجديد ، ونفقى الأزهر وتخطيط القاهرة الفاطمية ونقل العاصمة السياسية .  
ندوات جريدة الأهرام ، وخاصة ندوة " الشارع لمن ( أزمة المرور فى القاهرة ) " ، و " النقل البحرى فى مصر " .





ملخص حول ميادين واتجاهات البحث والتأليف للأستاذ الدكتور محمد رياض أحمد رياض

مواليد ١٩٢٧ القاهرة  
ليسانس ١٩٤٩  
الدكتوراه ١٩٥٦  
مدرس ١٩٥٧  
استاذ ١٩٧١

عدد المنشورات العلمية ٥٣ بحثاً منهم (١١) كتاباً و (٢٤) بحثاً بالعربية و (١٨) بحثاً بالانجليزية - فضلاً عن نحو (٢٠) اسهاماً بحثياً فى جريدة الأهرام .

فى مدة ٤٤ سنة من العطاء العلمى تدريسا وبحثا تغيرت الاهتمامات على النحو الآتى:

ميدان الدراسات الأفريقية : من ١٩٥٦ الى ١٩٦٦ سيطر عليها فى البداية ارتباطات بحثية بحركة التحرر الأفريقى ، وتوجت بكتابين هما "الاقتصاد الأفريقى ١٩٦٣" و "أفريقيا: دراسة لمقومات القارة ١٩٦٦" وان ظل لهذا الميدان اهتمام ظهر فى " الزراعة والتنمية الاقتصادية والاجتماعية فى افريقيا " عام ١٩٧١ . فضلاً عن الكتب الثلاثة المذكورة فقد تميزت الفترة بثمانية بحوث بالعربية وأربعة باللغة الانجليزية .

ميدان الدراسات المصرية من ١٩٦٠ الى ١٩٨٠ . وكان الاهتمام بدراسة جماعات جنوب الوادى وجنوب الصحراء الشرقية وظهر هذا فى البحوث عن قبيلة العبادية الصحراوية والمستقرة ابتداء من الأقصر الى النوبة ، ودراسة النوبيين قبل التهجير فى ثلاث دراسات ميدانية مطولة . وخلاصة هذه الفترة أربعة بحوث باللغة العربية وسبعة بحوث بالانجليزية ، وزاد عليه فى عام ١٩٩٨ نشر كتاب عن جغرافية وسكان ومجموعات اللغة فى النوبة المصرية قبل السد العالى .

ميدان الدراسات الخليجية من ١٩٨٠ الى ١٩٩٢ وانصب الاهتمام على ظاهرة التحضر وآثارها البيئية الضارة مع اعادة تركيب مجتمعى وقيمى جديد . ونشرت ابحاث هذا الميدان فى أربع أوراق باللغة الانجليزية وورقتان بالعربية .

ميدان الدراسات المصرية ومدينة القاهرة متداخلة مع الميدان الخليجى ولكنها اشتدت واخذت جل الاهتمام من ١٩٩٠ وحتى الآن . والتركيز واقع على اعادة التقسيم الإدارى المصرى ومشكلات المدن الجديدة والقاهرة ، والمشروعات العمرانية الجديدة فى مصر ، ومشكلات الشرق الأوسط ومياه النيل .

ملاحظة: كل البحوث نتيجة دراسات ميدانية مطولة فى مصر والسودان وغانا والكنغو وبلاد الخليج قاطبة . مثلاً موضوع "المحراث البلدى فى مصر" اقتضى دراسة تجوالية من أقصى الصعيد الى الدلتا وسيوة ، ودراسات سكان جنوب مصر من الهوارة والعبادة والجعافرة ، وقبائل وسط الصعيد ليلية الأصل كلها ثمت فى دراسات على مهل ومراحل فى المنيا والفيوم وقنا واسوان والبحر الأحمر الجنوبى . كذلك كانت الدراسات الخليجية نتيجة زيارات مكثفة فى شرق السعودية وعسير ، وفى الكويت وقطر والامارات وعمان من أقصاها على الخليج الى أقصاها فى صلالة على المحيط الهندى .



اضافة الى الانتاج العلمى

أ.د. محمد رياض احمد رياض

مرشح جامعة عين شمس لجائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠

----

(١)

" القاهرة

نسيج الناس فى المكان والزمان

ومشكلاتها فى الحاضر والمستقبل"

كتاب فى ٣١١ صفحة فى سبع فصول و ٣٨ خريطة و ٣٣ شكلا بيانيا ومجموعة من الصور  
عن القاهرة القديمة والمعاصرة . الفصول هى : ١- القاهرة والمكان ٢- تطبيقات على النمو  
المكانى فى بعض مناطق القاهرة ٣- القاهرة والزمان ٤- القاهرة والناس ٥- القاهرة  
والانشطة الاقتصادية ٦- فصل فى حياة القاهرة المعاصرة ٧- هل يمكن حل اشكاليات  
القاهرة ؟

تحت الطبع . الناشر دار الشروق - القاهرة ٢٠٠٠

(٢)

بحث باسم "العالم العربى والممارسات الجيوستراتيجية الكبرى "

القى فى " الملتقى الجغرافى العربى الثانى " ٢١-٢٣ نوفمبر ٢٠٠٠ بمقر الجمعية الجغرافية  
المصرية .

تحت الطبع فى مجلد المؤتمر . الناشر الجمعية الجغرافية المصرية .



موجز

مبشرات ترشيح

الاستاذ الدكتور / محمد سعيد عبد الفتاح

ورد للكلية كتاب الجامعة رقم ١٥١٨٨ بتاريخ ١٠/٢٧/١٩٩٩ متضمناً صورة من خطاب السيد الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة بشأن الترشيح لجائزة مبارك فى الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠ .

وبعرض الموضوع على مجلس الكلية بجلسته الرابعة المنعقدة بتاريخ ١٢/٢/١٩٩٩ وافق المجلس بالإجماع على ترشيح السيد الاستاذ الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية السابق والاستاذ المتفرغ بقسم إدارة الأعمال بالكلية للحصول على جائزة مبارك لعام ٢٠٠٠ فى العلوم الاجتماعية .

مبشرات الترشيح:

لقد أمضى السيد الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح حياة علمية حافلة فى خدمة المعرفة علماً وتعليماً . ولسيادته بصمات واضحة فى تطوير المدرسة العلمية الحديثة فى الإدارة إذ ساهم فى تطوير وتحديث المناهج العلمية بما يتمشى مع عصر الانفتاح العلمى والدخول الى القرن الحادى والعشرين ، لا من حيث المعرفة فى ذاتها فحسب وإنما من حيث الوسائل والأهداف ليصبح علم الإدارة علماً حياً وركيزة لعمليات التنمية فى شتى القطاعات . ولقد تمكن سيادته من تحقيق ذلك - ليس على مستوى جامعة الاسكندرية فقط ولكن على مستوى جامعات الجمهورية - بحكم رئاسته لقطاع الدراسات التجارية منذ فترة طويلة وحتى الآن .





وما زال سيادته يسهم بجهده وفكره وخبرته فى سبيل الارتقاء بالعملية التعليمية حتى تلحق أقصى صور النظم التعليمية تقدما سواء فى مرحلة البكالوريوس أو مرحلة الدراسات العليا . وتمثل مؤلفات وبحوث سيادته نقطة تحول بارزة فى تطوير المعرفة كما يمثل عدد الرسائل العلمية التى أشرف عليها سيادته أو اشترك فى مناقشتها وإجازتها حجم مدرسته العلمية من العلماء والباحثين والمريدين والرواد الراسخين فى العلم ، فكان منهم المبرزون من العلماء والخبراء الذين أثروا بعطائهم فى شتى القطاعات وكان منهم من انتشر فى الأرض شرقا وغربا .

لقد أثرى سيادته فى كافة المواقع التى شغلها منذ أن كان عضوا بهيئة التدريس بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية ثم عميدا لها فنائبا لرئيس الجامعة للتعليم والطلاب ثم رئيسا لجامعة الاسكندرية فقدم العديد من الأعمال الانشائية التى خدمت الجامعة وفروعها بصفة عامة وكليات التجارة بصفة خاصة .

لقد تبنى سيادته خلال تحمله مسئولية العمل القيادى بالجامعة شعار أن الجامعة فى خدمة المجتمع وأن الجامعة هى بيت الخبرة فراح سيادته يزيل الحواجز بين ابراج المعارف الصرفة ويبن واقع المجتمع فكان له السبق فى العمل على تطويع حقائق العمل لخدمة قضايا المجتمع . ومن هذا المنطلق أسهم بشكل ايجابى فى تنشيط دور الجامعة فى معالجة القضايا الكبرى للمجتمع ، والعمل على توظيف البحث العلمى لحل الكثير من المشاكل ، بالاشتراك مع الخبراء والمتخصصين فى قطاع الأعمال بهدف الابتكار لتحسين الانتاج .

وتطبيقا لفكر سيادته بأن الجامعة فى خدمة المجتمع فقد عمل على انشاء مركز التنمية الادارية بجامعة الاسكندرية عام ١٩٨٣ - عندما كان يعمل رئيسا لقسم إدارة الأعمال فتولى مسئولية المدير التنفيذى للمركز ثم رئيسا لمجلس الإدارة فى عام ١٩٨٨ وحتى الآن ، ويهدف المركز الى تطوير العمل الإدارى فى القطاع العام والخاص والادارات الحكومية كما يهدف الى تقديم الاستشارات واعداد البحوث الاقتصادية والادارية . ومن أهم ما قدمه المركز من أعمال هو تنفيذ برنامج التدريب لقيادات شركات قطاع العام ( ٣١٤ شركة تابعة و ١٧ شركة قابضة ) فى عام ١٩٩٤ . كما ساهم



سيادته فى انشاء أول مركز من نوعه فى المنطقة وهو مركز الابداع العلمى لخدمة المجتمع والذى يستهدف تحقيق الربط بين الجامعة والصناعة واجراء البحوث المشتركة حلا للمشكلات التى تواجهها. ولقد ساهم سيادته بجهود متواصلة - خاصة منذ أن تولى المناصب القيادية بجامعة الاسكندرية من أجل إحياء مكتبة الاسكندرية القديمة والتى توشك الآن أن تصبح صرحا حضاريا وثقافيا يشع المعارف من حوله على المستويين الوطنى والعالمى .

لقد قدم الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح الكثير من البحوث والدراسات والاوراق الى العديد من اللجان والمؤتمرات المحلية والدولية والى وسائل الاعلام المختلفة المقروءة والمرئية والتى ساعدت على تصفية الأذهان لتقبل مفهوم التحول الاقتصادى ثم العمل على تحرير اقتصادنا القومى من شوائبه ومعوقاته . كما كان تعيينه فى عضوية مجالس الشركات القابضة والتابعة والجمعيات العمومية والبنوك المشتركة يمثل مشاركة ايجابية فى إدارة تلك المؤسسات .

ولقد كان اختيار السيد الرئيس محمد حسنى مبارك للدكتور محمد سعيد عبد الفتاح لعضوية مجلس الشورى فى الفترة ١٩٨٩ - ١٩٩٥ تشريفا لسيادته ، فتمكن من أن يسهم فى كافة الموضوعات الحيوية التى تم دراستها ومناقشتها بالمجلس الموقر والتى سطرت بمضابط المجلس عن تلك الفترة . ثم تشرف سيادته ايضا باختيار السيد الرئيس مبارك له عضوا بالمجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا وعضوا بالمجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية والمالية فى ابريل ١٩٩٦ . كما تشرف سيادته ايضا بأن تسلم من السيد الرئيس مبارك جائزة رواد الادارة فى مصر التى منحتها أكاديمية إدارة الأعمال الدولية واتحاد جمعيات التنمية الادارية .

لذلك كله فقد وافق مجلس الكلية بالإجماع على ترشيح سيادته لجائزة مبارك فى العلوم

الاجتماعية لعام ٢٠٠٠ .



## السيرة الذاتية والعلمية

### الأستاذ الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح

الاسم :

الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح

الوظيفة :

رئيس جامعة الاسكندرية السابق .

- حالياً • أستاذ الإدارة بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية .
- رئيس مركز التنمية الإدارية بجامعة الاسكندرية .
- رئيس قطاع الدراسات التجارية بالمجلس الأعلى للجامعات .
- نائب رئيس الجمعية العربية للإدارة .

تاريخ الميلاد : ٢٩ نوفمبر ١٩٣١ .

الدرجات العلمية :

١. بكالوريوس فى التجارة مايو ١٩٥٢ بتقدير جيد جداً - جامعة الاسكندرية .
٢. ماجستير فى إدارة الأعمال عام ١٩٥٦ بتقدير جيد جداً - جامعة الاسكندرية .
٣. دكتوراه فى إدارة الأعمال عام ١٩٥٨ بمرتبة الشرف الأولى - جامعة الاسكندرية .

الجوائز العلمية :

١. حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة ستراثكلاید بجلاسجو بالمملكة المتحدة عام ١٩٨٩ .
٢. حصل على جائزة التقدير العلمى من جامعة الاسكندرية عام ١٩٨٣ .
٣. حصل على جائزة رواد الإدارة فى مصر فى عيد الإدارة الثالث عام ١٩٨١ التى منحتها أكاديمية إدارة الأعمال الدولية واتحاد جمعيات التنمية الإدارية .

التاريخ الوظيفي :

١. معيد بكلية التجارة - جامعة الاسكندرية يناير ١٩٥٤ .
٢. مدرس بقسم إدارة الأعمال عام ١٩٥٩ .
٣. استاذ مساعد بقسم إدارة الأعمال عام ١٩٦٤ .
٤. استاذ كرسى إدارة التسويق أغسطس ١٩٧٢ .
٥. رئيس قسم إدارة الأعمال فى أكتوبر ١٩٧٢ .



٦. عميد كلية التجارة جامعة الاسكندرية في ٢٧/١٠/١٩٨٢ حتى ١/١٢/١٩٨٦ .
٧. نائب رئيس الجامعة للتعليم والطلاب في ٣/١٢/١٩٨٦ حتى ٣١/٨/١٩٨٨ .
٨. رئيس جامعة الاسكندرية اعتبار من ١/٩/١٩٨٨ حتى ٣١/٧/١٩٩٢ .

#### المؤلفات العلمية :

١. توجيه الصناعة في مصر - رسالة الدكتوراه - الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة ١٩٥٨ .
٢. إدارة المبيعات - الناشر : دار المعارف ١٩٦٧ ويعاد طباعته حتى اليوم .
٣. مداخل التسويق - الناشر : دار المعارف ١٩٦٨ ويعاد طباعته حتى اليوم .
٤. إدارة الأعمال - الناشر : المكتب المصري الحديث ١٩٧١ ويعاد طباعته حتى اليوم .
٥. الإدارة العامة - الناشر : المكتب المصري الحديث ١٩٨٠ ويعاد طباعته حتى اليوم .
٦. إدارة المشتريات والمخازن - الناشر : المكتب المصري الحديث ١٩٨٣ ويعاد طباعته حتى اليوم .
٧. التسويق - الناشر : المكتب المصري الحديث ١٩٨٥ ويعاد طباعته حتى اليوم .

#### البحوث العلمية والدراسات :

##### أولاً ( البحوث العلمية .

١. تسويق المنتجات المصنوعة في مصر .
٢. أهمية التسويق في المجتمع الإشتراكي .
٣. السوق العربية المشتركة .
٤. بحوث السوق وإتخاذ القرارات الإدارية التسويقية .
٥. دور التسويق وأثره في مرحلة التنمية الصناعية .
٦. النماذج السلوكية وتطبيقاتها في التسويق .
٧. التحليل الكمي وإتخاذ القرارات التسويقية .
٨. تحليل إتجاه المبيعات في بعض متاجر التجزئة الكبرى في مصر .
٩. سوق المنظفات الصناعية في مصر .
١٠. تسويق الحلوى والشيكولاته في مصر .





١١. إستيراد وتوزيع الأخشاب فى مصر .

نشرت هذه البحوث بالمجلة العلمية لكلية التجارة - جامعة الاسكندرية - اعداد مختلفة.

#### ثانياً ( الدراسات والمشروعات البحثية :

١. الباحث الرئيسي لدراسة " دور الادارة فى المرحلة القادمة " ممولة من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى الفترة من ١٩٩٥ - ١٩٩٨ .

٢. الباحث الرئيسي لدراسة " أساليب زيادة قدرة المنظمات على التكيف مع المتغيرات البيئية " ممولة من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ومدتها ثلاث سنوات تبدأ من يوليو ١٩٩٨ .

٣. الاشراف على دراسة " تكلفة الخدمات ودورها فى رسم السياسات التسعيرية والإدارية لمنظمات الأعمال " ممولة من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى الفترة من ١٩٩٤ - ١٩٩٦ .

٤. الاشراف على دراسة " التخطيط الاستراتيجي فى ظل المتغيرات العالمية الجديدة " ممولة من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ومدتها ثلاث سنوات تبدأ من يوليو ١٩٩٨ .

٥. الاشتراك فى إعداد مشروع البرنامج القومى للإصلاح الإدارى فى مصر والذى أعدته الجمعية العربية للإدارة ، استجابة لدعوة الرئيس محمد حسنى مبارك فى خطابه أمام مجلسى الشعب والشورى يوم ١٥ نوفمبر ١٩٩٧ ، والمقدم لسيادته فى نوفمبر ١٩٩٨ .

#### الرسائل العلمية :

الاشراف على ومناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فى مجال إدارة الأعمال والإدارة العامة .

#### أولاً ( رسائل الدكتوراه :

١. تنظيم وإدارة المطارات بالتطبيق على مطار القاهرة الدولى .  
كلية التجارة - جامعة الأزهر عام ١٩٨١ .



٢. سيكولوجية المستهلك السعودي وتصرفاته الشرائية وأثر ذلك على السياسات التسويقية فى قطاع السيارات .  
كلية التجارة - جامعة القاهرة عام ١٩٨٢ .
٣. إستخدام الأساليب التسويقية فى وضع إستراتيجية تخطيط الأسرة بجمهورية مصر العربية.  
كلية التجارة - جامعة القاهرة عام ١٩٨٢ .
٤. تقويم النشاط التسويقي لشركات البترول فى دولة الكويت .  
كلية التجارة - جامعة أسيوط عام ١٩٨٤ .
٥. الأسس العلمية فى تخطيط الحملات الإعلانية - دراسة تطبيقية على عينة من المعلنين فى مصر .  
كلية التجارة - جامعة القاهرة عام ١٩٨٤ .
٦. نموذج للإصلاح المالى لشركات القطاع الصناعى العام فى مصر .  
كلية التجارة - جامعة الزقازيق فرع بنها عام ١٩٨٥ .
٧. تنمية المفهوم الحديث للتسويق من خلال مشروعات الإستثمار العربى والأجنبى .  
كلية التجارة - جامعة الزقازيق فرع بنها عام ١٩٨٥ .
٨. الأسس العلمية لإدارة المؤسسات الإعلانية - دراسة تطبيقية على عينة من المؤسسات الإعلانية بالمملكة العربية السعودية .  
كلية الإعلام - جامعة القاهرة عام ١٩٨٥ .
٩. إستخدام مؤشرات الفعالية لقياس أداء المنظمات الصناعية فى مصر .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٧ .
١٠. تقييم إستراتيجيات التسويق الإجتماعى لبرامج تنظيم الأسرة فى مصر .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٨ .
١١. توصيف المستهلك المصري وإنعكاسه على إستراتيجية الدعم - بالتطبيق على قطاع السلع التموينية .  
كلية التجارة - جامعة القاهرة عام ١٩٨٨ .
١٢. أثر السلوك على سياسات تسويق الأثاث الخشبي فى جمهورية مصر العربية .  
كلية التجارة جامعة المنصورة عام ١٩٨٩ .



١٣. معوقات التنمية في العالم الثالث بين الشكليات السياسية وبيروقراطية الإدارة ودور مؤسسات الرئاسة مع التركيز على مصر .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٣ .

ثانياً ( رسائل الماجستير :

١. الهيكل التمويلي لشركات القطاع العام - دراسة ميدانية مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٣ .

٢. مشكلات التسويق المحلي في صناعة الأدوية ووسائل علاجها .

كلية التجارة - جامعة عين شمس عام ١٩٧٣ .

٣. الاتجاهات الحديثة في اتخاذ القرارات الإدارية - مع تطبيق على المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٤

٤. تحليل الجوانب التنظيمية والإدارية لقطاع التجارة الخارجية في مصر .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٥ .

٥. إستخدام البرمجة الخطية في تحديد تشكيلة المنتجات المثلى للمؤسسة المصرية العامة للبترول .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٦ .

٦. تنظيم وإدارة نشاط جهاز الإعلان - دراسة تطبيقية على بعض شركات القطاع العام الصناعية .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٦ .

٧. إستخدام الأسلوب الكمي في تخطيط سياسة النقل في شركة الملح والصودا المصرية .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٧ .

٨. سياسة البيع بالنقسيط للسلع المعمرة - دراسة ميدانية في بعض الوحدات الإقتصادية في جمهورية مصر العربية .

كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٩ .

٩. تسويق خدمة الإيداع بالبنوك التجارية المصرية - دراسة ميدانية .

كلية التجارة - جامعة أسيوط عام ١٩٧٩ .





١٠. العلاقة التنظيمية بين الشركات متعددة القومية ووحداتها العاملة في مصر - دراسة تحليلية مع التطبيق على قطاع الصناعات الدوائية .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٨١ .
١١. تحديد سياسة شراء وتخزين القطن في إحدى شركات الغزل ( مدخل كمى ) .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٢ .
١٢. أثر السياسات التسويقية في تراكم المخزون السلعي في متاجر الأقسام .  
كلية التجارة - جامعة الزقازيق عام ١٩٨٢ .
١٣. مشكلات توزيع السلع الإستراتيجية في جمهورية السودان الديموقراطية بالتطبيق على السكر .  
كلية التجارة - جامعة الزقازيق فرع بنها عام ١٩٨٣ .
١٤. تقييم إمكانيات وأساليب تطبيق إستراتيجية تقسيم السوق إلى قطاعات بشركات التأمين المصرية .  
كلية التجارة - جامعة الزقازيق فرع بنها عام ١٩٨٣ .
١٥. العلاقة بين البيئة والهيكل التنظيمي والإستراتيجية - دراسة إستطلاعية في عينة من الشركات الصناعية المصرية .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٧ .
١٦. الخدمات المصرفية طبقاً للمفهوم التسويقي - دراسة تطبيقية مقارنة على قطاع البنوك التجارية المشتركة .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٥ .
١٧. تحليل المزيج الترويجي الخارجى للنشاط السياحي المصري - دراسة إستطلاعية بسوق أوروبا الغربية .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٩ .
١٨. المفاهيم الحديثة لإستراتيجيات توزيع الخدمات المصرفية - دراسة إستطلاعية على بعض البنوك التجارية العاملة في مصر .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٩١ .
١٩. تأثير المعلومات على توقعات المستهلك كمحدد لرضاه عن السلع الميسرة .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٢ .
٢٠. دراسة تحليلية للمشاكل التسويقية لبعض فنادق القطاع العام والإستثمارى في مصر .  
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٣ .



٢١. استخدام مصفوفة حصة السوق فى تقييم عملية تخصيص الموارد على توليفة المنتجات فى بعض شركات السلع الغذائية التابعة لوزارة الإقتصاد .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية عام ١٩٩٥ .
٢٢. قياس إدراك العملاء لجودة الخدمات المصرفية فى البنوك التجارية بمدينة الأسكندرية .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية عام ١٩٩٧ .
٢٣. اتجاهات وممارسات العلاقات العامة فى شركات قطاع الأعمال العام الصناعية بجمهورية مصر العربية .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية عام ١٩٩٨ .
٢٤. دراسة الخصائص الشخصية والتنظيمية وإدراكات الدور والدافعية كمحددات لأداء رجال البيع .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية عام ١٩٩٨ .
٢٥. تأثير بعض مصادر القوة عن إدراك تجار الجملة لطبيعية العلاقة مع القائد فى قناة التوزيع .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية عام ١٩٩٨ .

ثالثاً ( الرسائل العلمية المسجلة ولم يتم مناقشتها بعد :  
أولاً ( رسائل الدكتوراه .

١. الجودة المدركة للخدمات - محدداتها وبعض النواتج السلوكية المترتبة عليها .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية - تاريخ التسجيل ١١ أبريل ١٩٩٦ .

ثانياً ( رسائل الماجستير .

١. تأثير الإعلان التليفزيونى المتكرر على الرغبات الإستهلاكية للطفل - دراسة ميدانية .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية - تاريخ التسجيل ٦ يوليو ١٩٩٥ .
٢. تحليل العوامل المؤثرة على أنماط استخدام بطاقات الائتمان وأثرها على الإستراتيجيات التسويقية .

- كلية التجارة - جامعة الأسكندرية - تاريخ التسجيل ٧ سبتمبر ١٩٩٥ .
٣. تقييم العوامل المؤثرة على نجاح أو فشل المنتجات الجديدة فى قطاع الصناعات الدوائية .  
كلية التجارة - جامعة الأسكندرية - تاريخ التسجيل ٤ يوليو ١٩٩٦ .



٤. تقييم الأداء التصديري لقطاع الغزل والنسيج في مصر .
- كلية التجارة - جامعة الأسكندرية - تاريخ التسجيل ١٣ يناير ١٩٩٧ .
٥. العوامل المؤثرة على رضا العميل وتطبيقاتها على الإستراتيجيات التسويقية لشركات تصنيع السيارات المحلية .
- كلية التجارة - جامعة الأسكندرية - تاريخ التسجيل ٦ نوفمبر ١٩٩٧ .

#### عضوية اللجان والمجالس :

١. عضو بمجلس الشورى فى الفترة بين ١٩٨٩-١٩٩٥ .
٢. عضو المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا - قرار السيد رئيس الجمهورية فى أبريل ١٩٩٦ .
٣. عضو المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية والمالية - قرار السيد رئيس الجمهورية فى أبريل ١٩٩٦ .
٤. مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية أعضاء هيئة التدريس تخصص إدارة الأعمال والآن عضو اللجنة العلمية .
٥. رئيس قطاع الدراسات التجارية بالمجلس الأعلى للجامعات .
٦. مستشار المنظمة العربية للتنمية الإدارية .
٧. نائب رئيس الجمعية العربية للإدارة .
٨. عضو مجلس إدارة فى عدد من المنظمات : شركة قابضة - شركات تابعة - جمعيات عمومية - بنك مشترك .
٩. عضو مجلس العلوم الادارية والاقتصادية - أكاديمية البحث العلمى - القاهرة .
١٠. عضو اللجنة العلمية لترقية أعضاء هيئة التدريس بأكاديمية السادات للعلوم الإدارية .
١١. عضو لجنة التعليم بالحزب الوطنى الديمقراطى .
١٢. عضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى .

#### الجهود الانشائية :

أولاً ) انشاء مركز التنمية الإدارية بجامعة الاسكندرية فى يناير ١٩٨٣ . ويقوم المركز بتقديم برامج التدريب الادارى لقيادات القطاع العام والخاص وإدارات الحكومة وتقديم



الاستشارات وإعداد البحوث الاقتصادية والإدارية ، وذلك بهدف تدعيم العلاقة بين الجامعة وبين كافة الأنشطة الاقتصادية في المجتمع تطبيقاً لفكرة أن الجامعة هي بيت الخبرة .

ثانياً ( تطوير اللوائح ونظم التعليم بكلية التجارة - جامعة الاسكندرية حتى تواكب النظم التعليمية المطبوعة في الدول المتقدمة وبما يتمشى مع إحتياجات سوق العمل في مصر . وقد تناول هذا التطوير مرحلة البكالوريوس ومرحلة الدراسات العليا .

ثالثاً ( ادخال نظام التعليم المفتوح في مصر وكانت جامعة الاسكندرية أول من قدم هذه الخدمة التعليمية للطلاب الذين لم تتح لهم فرصة الدخول في التعليم الجامعي التقليدي وبعد نجاح التجربة في جامعة الاسكندرية بدأت الجامعات المصرية الأخرى في تقديم هذا النوع من التعليم .

رابعاً ( انشاء وحدة التعليم باللغة الانجليزية بكلية التجارة جامعة الاسكندرية عام ١٩٩١ وذلك لتلبية لاحتياجات سوق العمل في مصر خاصة في مرحلة الانفتاح الاقتصادي ومزاولة العديد من الشركات المتعددة الجنسية لأنشطتها في مصر .

خامساً ( الاشراف على تطوير نظم ولوائح كليات التجارة بالجامعات المصرية وذلك من خلال لجنة قطاع الدراسات التجارية بالمجلس الاعلى للجامعات والذي انتشر برئاسته منذ عام ١٩٨٨ وحتى الآن .

#### زمالة الهيئات العلمية الدولية :

- 1- International Center for the Advancement of Management Education (I.C.A.M.E. ) Stanford University , California , U.S.A .
- 2- International Association of schools and Institutions of Administration, Pittsburgh , Pennsylvania , U.S.A .
- 3- International Institute of Administrative Sciences , Bruxeiles , Belgique.

#### مهام علمية وتدريبية بالخارج :

أولاً ( مهمة لحضور برنامج تنمية الصادرات الذي عقد في جنيف بسويسرا في يوليو ١٩٧٤ الذي أعده

International Trade Centre - UNCTAD / GATT United Nations .

ممثلاً لجمهورية مصر العربية .





ثانياً ( مهمة علمية للولايات المتحدة الأمريكية لمدة عام للاستفادة من المنحة المقدمة من جامعة ستانفورد عام ١٩٦٣ للاشتراك في البرنامج الدولي لتنمية تدريس الإدارة في العالم والذي أعده .

*International Center for the advancement of management education .*

### المؤتمرات العلمية المحلية والدولية :

١. مؤتمر التنمية الإدارية الذي عقدته المنظمة العربية للعلوم الإدارية في مدينة الرباط بالمملكة المغربية في يناير ١٩٧٥ ممثلاً لجامعة الكويت .
٢. المؤتمر الدولي للتنمية الإدارية بالرياض بالمملكة العربية السعودية في ديسمبر ١٩٧٨ كعضو في الوفد المصري بقرار من السيد رئيس مجلس الوزراء .
٣. مؤتمر الإدارة الدولي المنعقد بواشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية في سبتمبر ١٩٧٩ ممثلاً لجامعة الإسكندرية .
٤. المؤتمر الدولي الثامن عشر للعلوم الإدارية في مدريد بإسبانيا في يولييه ١٩٨٠ ممثلاً لجامعة الإسكندرية .
٥. مؤتمر المائدة المستديرة الدولي بكانبرا بأستراليا في يولييه ١٩٨١ ممثلاً لجامعة الإسكندرية .
٦. المؤتمر السنوي الرابع عشر للاقتصاد العام والتعاوني بفيينا بالنمسا في مايو ١٩٨٢ ممثلاً لجامعة الإسكندرية .
٧. المؤتمر السنوي للمنظمة الدولية لمدارس ومعاهد الإدارة بطوكيو باليابان في سبتمبر ١٩٨٢ ممثلاً لجامعة الإسكندرية .
٨. في فبراير ١٩٨٣ صدر قرار السيد نائب رئيس مجلس الوزراء للخدمات ووزير الدولة للتعليم والبحث العلمي بالموافقة على السفر الى برلين الغربية لحضور مؤتمر المعهد الدولي للعلوم الإدارية ممثلاً لجمهورية مصر العربية .
٩. المؤتمر السنوي للمنظمة الدولية لمدارس ومعاهد الإدارة بمدينة *Bloomington* بولاية انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية في يوليو ١٩٨٤ .
١٠. المؤتمر السنوي للمنظمة الدولية لمدارس ومعاهد الإدارة بتونس في يولييه ١٩٨٥ ممثلاً لجامعة الاسكندرية .
١١. المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية - المنظمة العربية للعلوم الادارية بعمان بالمملكة الأردنية الهاشمية في سبتمبر ١٩٨٦ .
١٢. المؤتمر الدولي للتعليم والتكنولوجيا - كندا - ١٩٨٦ ممثلاً لجامعة الاسكندرية .



١٣. المؤتمر الدولي الثانى للتعاون بين الجامعات الأوروبية وجامعات الدول النامية بمدينة بارى بايطاليا عام ١٩٨٨ ممثلاً لجامعة الاسكندرية .
١٤. مؤتمر " قانون قطاع الأعمال العام " : التنفيذ الفعال عام ١٩٩١ . نظمه مركز التنمية الإدارية بجامعة الاسكندرية .
١٥. مؤتمر " قطاع الأعمال العام " : استراتيجيات وأساليب التحول عام ١٩٩٢ . نظمه مركز التنمية الإدارية بجامعة الاسكندرية .
١٦. الملتقى الفكرى لرؤساء مجالس ادارة شركات قطاع الأعمال العام لمناقشة اللائحة التنفيذية لقانون ٢٠٣ عام ١٩٩٢ . نظمه مركز التنمية الإدارية بجامعة الاسكندرية .
١٧. مؤتمر " تنشيط بورصة الأوراق المالية : التشريعات - المؤسسات - الأدوات - الآليات " عام ١٩٩٧ . نظمه مركز التنمية الإدارية بجامعة الاسكندرية .
١٨. المؤتمر العام للحوار الوطنى - جمهورية مصر العربية - فى المدة من ٢٥ يونيه الى ٥ يوليو ١٩٩٤ .

#### الأنشطة فى مجال الإستشارات والتدريب :

١. الإشراف على تصميم أكبر برنامج تدريب على مستوى مصر تحت عنوان " التخطيط الإستراتيجي التنافسي " لتدريب قيادات ٣١٤ شركة تابعة ، ١٧ شركة قابضة فى صيف ١٩٩٣ ، حيث تم تمويلها من خلال المكتب الفنى لوزير قطاع الأعمال العام بمنحه من هيئة المعونة الأمريكية . وقد تضمنت عملية الإشراف تصميم وتنمية المواد التدريبية والإشراف على تنفيذ البرامج التدريبية لرؤساء الشركات وقيادات القطاعات المختلفة .
٢. تصميم برامج التطوير الإدارى بمجلس الغرف التجارية والصناعية بالمملكة العربية السعودية والتي تضمنت وضع خطة لتطوير الكفاءات الإدارية للمدراء ووضع برامج للتدريب فى جميع الغرف التجارية والصناعية بمدن المملكة وذلك من عام ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٧ .
٣. الإشراف على تقديم العديد من الإستشارات الإدارية فى مجال التسويق والموارد البشرية ودراسات الجدوى الإقتصادية للمشروعات وإعادة الهيكلة التنظيمية والمالية للشركات

#### تقدير قومى ودولى :

- تم تسجيله فى الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة التى أصدرتها الهيئة العامة للإستعلامات - وزارة الاعلام - الطبعة الثانية ١٩٩٢ .
- تم تسجيله فى موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين التى أصدرتها وكالة انباء الشرق الأوسط عام ١٩٩٦ .
- تم تسجيله فى موسوعة :

" The International Directory of Distinguished Leadership , American Biographical Institute , Fifth , Edition . 1994.P.1 .



مبرات ترشيح

**المستشار الدكتور / محمد شوقي الفنجري**

**المرشح من قبل مجمع البحوث الإسلامية لجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية**

- ولد بمنيا القمح / محافظة الشرقية في ١٢ سبتمبر سنة ١٩٢٦
- وفي مناهضته للاستعمار البريطاني أصيب وهو طالب بالسنة الثالثة بكلية حقوق جامعة القاهرة باصابات بالغة ( كسر في الجمجمة مصحوبا بشلل نصفي أيمن ) وذلك في مذبحة طلبه جامعة القاهرة على كوبري عباس في ٩ فبراير سنة ١٩٤٦ ، وقد أعلنت وفاته ونعتة الصحف وتلقى والده العزاء ، غير انه في مشرحة القصر العيني شاعت إرادة الله ان يتبين للمسئولين بها انه لازال على قيد الحياة فانقذوه ليطلق عليه " الشهيد الحي "
- حصل وهو نزيل مستشفى القصر العيني ، على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة سنة ١٩٤٨ بتقدير جيد ، ثم على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي لسنة ١٩٥١ ، ثم على دبلوم الدراسات العليا في الشريعة الإسلامية سنة ١٩٥٢ .
- وبعد رحلة علاج طويلة وقاسية بمصر والخارج استمرت سبع سنوات ، التحق في أول مايو سنة ١٩٥٣ بالعمل في هيئة قضايا الدولة ، ثم بمجلس الدولة اعتباراً من سنة ١٩٥٥ وتدرج بوظائفه القضائية حتى بلغ وظيفة وكيل مجلس الدولة في ٢٨ فبراير سنة ١٩٨١ ، ثم أعير للعمل بالمملكة العربية السعودية مستشاراً قانونياً لعدة وزارات بها وأستاذًا بجامعة الرياض .
- أثناء عمله القضائي حصل من فرنسا على دبلوم الدراسات العليا في العلوم السياسية سنة ١٩٦٣ ، ثم على دكتوراه الدولة سنة ١٩٦٦ بتقدير جيد جداً في موضوع ( مشكلة تخلف العالم الإسلامي ) ، وقد أحدثت رسالته صدى واسعاً على المستوى الأوروبي حتى أن المستشرق الفرنسي Charles Raymond في كتابه Droit Islamique يذكر أن رسالة الدكتور الفنجري قد صحت لديه الكثير من المفاهيم الخاطئة عن الإسلام .
- ندب لتدريس مادة الاقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر منذ سنة ١٩٦٨ ، كما انتدب أستاذا زائرا بجامعة الجزائر وبنى غازي وأم درمان الإسلامية والرياض . وشارك ببحوث في مختلف المؤتمرات والندوات العلمية بمصر والخارج ، وناقش وأشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في مادة الاقتصاد الإسلامي خاصة بمصر والسعودية .





كان أول مؤلف له بعد خمس سنوات من التدريس بجامعة الأزهر هو ( المدخل إلى الاقتصاد الإسلامي) الصادر في أوائل سنة ١٩٧٢ ، وكان أول كتاب جامعي في العالم العربي يصدر في الاقتصاد الإسلامي ، ثم أعقبه بسلسلة الاقتصاد الإسلامي في إحدى عشر مؤلفا أعيد طبعها عدة مرات وكان أهمها :

١- كتابه (ذاتية السياسة الاقتصادية الإسلامية وأهمية الاقتصاد الإسلامي) ، والذي ترجمته إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

بـ الرباط أسيسكو ISESCO .

٢- كتابه " الإسلام والمشكلة الاقتصادية " ، كيف يتصور الاقتصاد الإسلامي مشكلة

الفقر وكيف يعالجها في دراسة مقارنة مع الاقتصاديين الرأسمالي والاشتراكي .

٣- كتابه " الإسلام والتأمين " ، التعاون لا الاستغلال أساس عقد التأمين الإسلامي .

٤- كتابه " الإسلام والضمان الاجتماعي " ، دراسة شاملة لأصول الزكاة ومحاولة

لبيان تطبيقاتها الحديثة على ضوء متغيرات العصر .

٥- " كتابه المذهب الاقتصادي في الإسلام " هل في الإسلام مذهب اقتصادي معين يقف

في مواجهة الاقتصاديات الوضعية السائدة ، وإذا كان الرد بالإيجاب فما هي معالم هذا

المذهب وأصوله وكيف يسود .

هذا خلاف كتبه المعنونة " نحو اقتصاد إسلامي " ، " الاقتصاد الإسلامي واتجاهاته " ،

" الإسلام وعدالة التوزيع " ، " الإسلام وحفظ التوازن بين الأفراد والدول " ، " تطور

الدراسات الاقتصادية الإسلامية " ، " جدلية الإسلام " حول الصيغة الإسلامية لتحقيق التوازن بين

المتناقضات .

عند بلوغه سن السنين أثر التفرد بكلية للمزيد من النشاطين العلمى والخيرى

ويتمثل نشاطه العلمى حاليا فى كونه :

١- عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف ،

٢- عضو المجالس القومية المتخصصة " مجلس الخدمات " ،

٣- عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية " لجنة الدراسات الفقهية المقارنة " ،

٤- عضو مجلس إدارة بعض مراكز البحوث بجامعة القاهرة والأزهر

٥- رئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية .



**ويتمثل نشاطه الخيري في اصداره عدة وقفيات خيرية ابتغاء وجه الله تعالى،**

كان يتابعها بزيادة ، و ذلك منذ أكثر من ربع قرن وهى حاليا :

١- حجة وقف خيرى بالزيادة مشهرة برقم ٧٠٨٣/أ لسنة ١٩٩٩ توثيق الاهرام النموذجى لصالح طلبة جامعة الازهر المحتاجين / نظارة رئيس جامعة الازهر بصفته ، يصرف من خلالها بصفة مستمرة مساعدات مالية بواقع ٧٠٠٠ ج سبعة آلاف جنيها شهريا لعدد ٢٨٠ مائتين وثمانين طالبا بواقع خمسة وعشرين جنيها شهريا لكل طالب .

٢- حجة وقف خيرى بالزيادة مشهرة برقم ٧٠٨٢ /أ لسنة ١٩٩٩ توثيق الاهرام النموذجى لصالح طلبة جامعة القاهرة المحتاجين نظارة / رئيس جامعة القاهرة بصفته ، يصرف من خلالها بصفة مستمرة مساعدات مالية بواقع ٦٠٠٠ ج ستة آلاف جنيه شهريا لعدد ٢٤٠ مائتين واربعين طالبا بواقع خمسة وعشرين جنيها شهريا لكل طالب

٣- حجة وقف خيرى بالزيادة مشهرة برقم ٤٤٦٢/د لسنة ١٩٩٨ توثيق الاهرام النموذجى لصالح الطلبة المحتاجين الاجانب الوافدين الذين يدرسون بجامعة الازهر / نظارة رئيس جامعة الازهر بصفته ، يصرف من خلالها بصفة مستمرة منح دراسية بواقع ٥٠٠٠ ج خمسة الاف جنيه شهريا لعدد ٥٠ خمسين طالبا بواقع مائه جنيه شهريا لكل طالب

٤- حجة وقف خيرى بالزيادة مشهرة برقم ٧٠٨١/أ لسنة ١٩٩٩ توثيق الاهرام النموذجى لصالح الطلبة المعاقين بالمعاهد الازهرية المحتاجين لاجهزة تعويضه / نظارة الامام الاكبر شيخ الازهر بصفته ، يصرف من خلالها بصفة مستمرة مبلغ ٨٠٠٠٠ ج ثمانون الف جنيه سنويا لشراء الاجهزة الطبية التعويضية اللازمة لهم .

٥- حجة وقف خيرى بالزيادة مشهرة برقم ٦٩٧١/م لسنة ١٩٩٨ توثيق الاهرام النموذجى لصالح بحوث الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم / نظارة الامام الاكبر شيخ الازهر بصفته ، يصرف من خلالها بصفة مستمرة مبلغ ٦٠٠٠٠ ج ستون الف جنيه سنويا للانفاق على البحوث المتعلقة بالاعجاز العلمى للقرآن الكريم .



- ٦ - حجة وقف خيرى بالزيادة مشهورة برقم ٣٢٨٨ / م لسنة ١٩٩٩ توثيق الاهرام النموذجى لصالح بحوث خدمة الدعوة و الفقه الاسلامى / نظارة المستشار رئيس هيئة قضايا الدولة ، يصرف من خلالها سنويا مبلغ ٥٠٠٠٠٠ ج خمسون الف جنيهه للباحثين الفائزين ، و ذلك فى حفل سنوى يقام بانتظام منذ عشر سنوات بالنادى النهري لهيئة قضايا الدولة بشارع ابو الفدا بالزمالك و ذلك فى مساء الخميس الاخير من شهر يونيو من كل عام .
- ٧ - حجة وقف خيرى بالزيادة مشهورة برقم ١١٤٧ / م لسنة ١٩٩٩ توثيق الاهرام النموذجى لصالح الجمعية الخيرية الاسلامية / نظارة رئيس مجلس ادارة الجمعية بصفته ، يصرف من خلالها سنويا مبلغ ٤٤٠٠٠ جنيهه اربعة و اربعون الف جنيهه للتوسع فى مجال المساعدات النقدية الاستهلاكية للمحتاجين العاجزين عن العمل و المساعدات العينية الانتاجية للمحتاجين القادرين على العمل .



مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الجنائي

مبشرات ترشيح

الأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمي

ويعد الأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمي من رواد القانون العلم

في مصر والعالم العربي ، فهو صاحب مدرسة فقهية متميزة من الناحيتين الشكلية والموضوعية في دراسة وتدريس هذا النوع من القانون ، حيث يذكر لسيادته غزارة وتعدد مؤلفاته ، وفضل إجراء المقارنة بين القانون الدولي العام والشرعية الإسلامية .

فضلا عن إسهاماته المتعددة والبارزة في مجال أعداد وصياغة مجموعة مختلفة من الأعمال القانونية الدولية . يجيء في مقدمتها إنشاء منظمة الدول العربية المصدرة للبترول ( أوابك ) والملحقين الإضافيين لاتفاقيات جنيف في يونيو ١٩٧٧ .

وللأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمي في مصر والعالم العربي العشرات من تلامذته الذين اشرف على رسائلهم العلمية لنيل درجة الدكتوراه ، أو اشترك في مناقشتها ، الذين اصبحوا يمثلون مدرسة علمية رائدة في القانون الدولي العام ، ويحملون لأستاذهم كل التقدير والاحترام ويحفظون له العرفان والوفاء .

لقد ارتاد الأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمي آفاقا جديدة وتناول موضوعات

لم يسبقه إليها أحد في الفقه العربي ، وكانت له ، وستظل ، مكانته المرموقة لدى مختلف





الأوساط ، كما اتسمت معالجاته واطروحاته العلمية بالحرص على المصلحة الوطنية والمصالح العربية ، فكان مدافعا قويا للحجة ، ساطع البيان عن الحقوق المصرية ( وأبرزها تحكيم طابا ) والعربية ( من خلال العديد من القضايا المتعلقة بشئون النفط العربي ) .

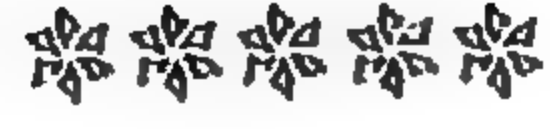
أن سجل الأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمي يمثل سلسلة متصلة من النجاح والتألق على مستويات العمل الأكاديمي والعلمي ، ثم أضاف إليه تألقا وتفانيا على صعيد العمل الوطني والعربي وهو ما يجعل سيادته جديرا وأهلا للحصول على التكريم الواجب والذي يتمثل في جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية .

ومن هنا كان قرار مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون بترشيح سيادته لنيل هذه الجائزة .



## **السيرة الذاتية \* موجزة \***

**لأستاذ الدكتور / محمد طلعت الغنيمى**



### **أولا :- بيانات شخصية :**

- تاريخ الميلاد : ١٥/٦/١٩٢٣

- محل الميلاد : المنوفية .

### **ثانيا :- السيرة العلمية :**

- حصل سيادته على درجة الليسانس فى الحقوق من جامعة فؤاد الأول ( القاهرة ) عام ١٩٤٣ بتقدير جيد جدا .

- حصل سيادته على دبلوم الدراسات العليا فى الشريعة الإسلامية عام ١٩٤٥ من جامعة فؤاد الأول ( القاهرة ) .

- حصل سيادته على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة ١٩٥٤ بتقدير جيد جدا .

- حصل سيادته على الدكتوراه فى الفلسفة الإسلامية عام ١٩٦٨ من جامعة لندن .

### **ثالثا :- الحالة الوظيفية :**

- عين سيادته فى وظيفة مدرس بكلية التجارة - جامعة الإسكندرية اعتبارا من

١٩٥٤/١٢/٢ .

- نقل سيادته إلى كلية الحقوق - جامعة الإسكندرية اعتبارا من ١٩٦٠/٨/٢٤ .



- عين سيادته في وظيفة أستاذ مساعد بقسم القانون الدولي بكلية الحقوق - جامعة الإسكندرية اعتباراً من ١٩٦١/٤/٢٥ .
- عين سيادته في وظيفة أستاذ كرسى بذات القسم بكلية الحقوق - جامعة الإسكندرية اعتباراً من ١٩٦٩/١٢/٢٣ .
- عين سيادته رئيساً لقسم القانون الدولي العام بكلية الحقوق - جامعة الإسكندرية اعتباراً من ١٩٦٩/١١/١ .
- عين سيادته رئيساً لقسم القانون الدولي العام بكلية الحقوق - جامعة الإسكندرية بعد عودته من الإعارة وذلك اعتباراً من ١٩٨١/١/٢٤ .
- أحيل سيادته إلى المعاش اعتباراً من ١٩٨٣/٦/١٥ .
- عين سيادته في وظيفة أستاذ متفرغ بذات القسم بكلية الحقوق - جامعة الإسكندرية اعتباراً من ١٩٧٨/٩/١ .

#### رابعاً :- وظائف أخرى :

- أعتبر سيادته للسعودية للعمل كمستشار قانوني لوزارة المالية في الفترة من ١٩٥٧/١٢/١ إلى ١٩٦٠/١٠/٧ .
- أعتبر سيادته للسعودية للعمل كمستشار قانوني لوزارة البترول والثروة المعدنية اعتباراً من ١٩٦٩/٤/٩ وحتى ١٩٩٦/١٠/٣١ .
- أعتبر سيادته للسعودية كمستشار قانوني لوزارة البترول والثروة المعدنية اعتباراً من ١٩٩٧/١٠/٢١ إلى ١٩٨١/١٢/٢٧ .





- أحكام المعاهدات في الشريعة الإسلامية - دراسة مقارنة .
- نظرات في العلاقات الدولية العربية .
- جامعة الدول العربية - دراسة قانونية سياسية - ١٩٧٤ .
- الغنيمى الوجيز في التنظيم الدولى - النظرية العامة - ١٩٧٧ .
- الغنيمى في التنظيم الدولى .
- الأحكام العامة في قانون الأمم - دراسة في كل من الفكر المعاصر والفكر الاسلامى الاشتراكى - ١٩٧١ .
- الغنيمى الوجيز في قانون السلام - ١٩٧٥ .
- القانون الدولى البحرى في أبعاده الجديدة .
- قانون السلام في الإسلام - دراسة مقارنة ١٩٨٨ .

سادسا: - بيانات أخرى:

- عنصر في قائمة المحكمين الدوليين .
- قاضى بمحكمة الغنائم الدولية .
- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لقانون الدولى .
- عضو مجلس إدارة الجمعية الأمريكية لقانون الدولى .
- عضو لجنة تاريخ ثورة ٢٣ يوليو .



- عضو لجنة توحيد التشريعات بين مصر وليبيا .
- اشترك في أعداد المذكرة الخاصة بالخلاف بين قطر والبحرين حول الحدود البحرية .
- اشترك سيادته في هيئة الدفاع المصرية في التحكيم الخاص بقضية طابا .
- عضو مجلس إدارة مركز الفرقان الاسلامي بلندن .



### مبررات ترشيح الأستاذ الدكتور عزت حجازى

#### لجائزة الدولة التقديرية

هو أحد أفراد الرعيل الأول فى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية ، أولئك الذين بدأوا العمل فيه عند تأسيسه فى سنة ١٩٥٦ ، وحملوا - مختارين - مسئولية نجاحه ، وتحملوا فى سبيل ذلك مالم يكن يقوى عليه كثيرون غيرهم .

من الجيل الذى كان يعمل بروح الإحساس "بالرسالة" ، فكان تدعيم وجود المركز - كأول مؤسسة قومية للبحث الاجتماعى الأكاديمى فى مصر والوطن العربى - ، وتعظيم العائد من نشاطه ، وزيادة إسهامه فى حل المشكلات الاجتماعية وتحقيق التقدم الاجتماعى هو الحلم الذى راوده مع جيله فى المركز .

وعلى الرغم من تواضع إمكانات النشأة ، فقد استطاع مع زملائه أن يفعل شيئا : أن يفتح للعمل الأكاديمى المؤسسى صفحة فى تاريخ العلوم الاجتماعية فى مصر والمنطقة العربية ظلت تنمو حتى صارت الآن سفرا ضخما .

كان يعتقد أن العمل فى تحقيق الرسالة لا يؤتى ثماره بالحماس ، بقدر مايكون بالتسلح بشئ من العلم المتقدم . ومن هنا كان سفره إلى الخارج للدراسة للدكتوراه فى سنة ١٩٦٢ (بعد ست سنوات من العمل فى المركز) وبالاعتماد على موارده الذاتية أساسا ، وبفضل منحة حصل عليها من الجامعة التى سجل للدراسة بها (جامعة مينسوتا ، وهى واحدة من أعرق الجامعات فى الولايات المتحدة الأمريكية) ، استطاع أن يحصل على الدكتوراه فى زمن يعد قياسيا بالنسبة لظروفه .

وفى الولايات المتحدة الأمريكية ، وفى دراسته للدكتوراه ، لم يقصر نشاطه على الحصول على الدرجة ، وإنما أمضى الصيف من كل سنة فى جامعة أخرى للدراسة والحصول على دبلومات فى جوانب مختلفة من علم الاجتماع والبحث الاجتماعى .



وبمجرد مناقشة رسالته للدكتوراه وإجازتها ، وكان يشغل وقتها وظيفة مدرس فى قسم علم الاجتماع بجامعة أوهايو ، أثينز ، أوهايو ، استقال من عمله وعاد إلى مصر ، واستأنف عمله فى المركز .

وعلى مدى أكثر من أربعين عاما من العمل ضمن هيئة البحوث فى المركز ، حرص على الالتزام بمفهوم للبحث الاجتماعى - والعلم الاجتماعى عامة - يقوم على أسس مهمة ، فى مقدمتها .

- أن يأخذ أحدث وأهم أسباب التطور والتقدم ، ماكان منها على الصعيد المحلى وما كان على الصعيد العالمى .

- أن يلتزم بالإسهام فى حل المشكلات الاجتماعية وتحقيق التقدم الاجتماعى .

وفى عمله بالمركز ، لم يتردد فى المشاركة فى أى نشاط أو القيام بأى دور يمكن يثرى البحث الاجتماعى ، ويعظم من قيمة عائدته ، ويرفع اسهامه فى خدمة المجتمع . ومن ذلك أنه :

- أشرف وشارك فى الإشراف على عشرات البحوث والبحوث الكبرى وبرامج البحث، منها ما يتناول قضايا أساسية (الخريطة الاجتماعية لمصر) ، ومنها ما يتناول قضايا محددة (سياسية سكانية لسيناء) .

- مارس العمل الأكاديمى الإدارى بالمركز ، رئيسا لوحدة ، ورئيسا بقسم ، ثم رئيسا لشعبة .

- شارك فى لجان فحص الإنتاج العلمى لعدد من أعضاء هيئة البحوث بالمركز وهيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية .

- شارك فى العمل الإدارى العادى بالمركز ، سكرتيرا فنيا للمركز ، وعضوا أو رئيسا فى لجان النشر ، والمكافآت ، والمكتبة ، وغيرها .

- أسهم بنصيب فى برامج التدريب التى يقدمها المركز منذ أكثر من ثلاثين عاما .





- قام بدور فى عملية النشر العلمى بالمركز : عضوا فى لجنة النشر ، وسكرتيرا  
لتحرير لمجلة الجنائية القومية ، ونانبا لرئيس تحرير المجلة الاجتماعية القومية .

**ولم يمنعه العمل بالمركز من المشاركة فى أنشطة مهمة أخرى فى خارجه ومنها :**

- عضوية لجنة الدراسات الاجتماعية بالمجلس الأعلى للثقافة لعدة سنوات .
- عضوية اللجنة العليا لرعاية السن فى مصر ، برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية .
- التدريس ، معارا أو بعض الوقت ، فى عدد من الجامعات المصرية والعربية (جامعة  
القاهرة ، وجامعة عين شمس ، وجامعة الإمارات العربية المتحدة ، وجامعة  
صنعا) .

وعلى الرغم من انشغاله بالمشاركة الفعالة فى البحث الاجتماعى والعمل الإدارى  
والتدريس ، فقد حرص على الاشتراك بأوراق فى المؤتمرات العلمية للمركز منذ أول  
مؤتمر فى سنة ١٩٦١ ، حتى آخر مؤتمر فى مايو ١٩٩٩ ، باستثناء ما عقد فى الفترات  
التي كان فيها بالخارج .

وعلى الصعيدين الإقليمى والعالمى ، حرص على الاشتراك فى مؤتمرات عديدة ،  
كان أولها فى سوريا فى سنة ١٩٥٩ ، وآخرها فى الولايات المتحدة الأمريكية فى شهر  
نوفمبر من هذا العام ، مرورا بمؤتمرات عديدة فى بلدان مختلفة من العالم .

#### **وتضم قائمة الأعمال العلمية المرفقة :**

- اثنتى عشر تقرير بحث فى صورة كتاب أو كتيب .
- ستة وأربعين مقالا ، منها سبعة بالإنجليزية ، نشرت فى دوريات متخصصة :  
مصرية وعربية وأمريكية .



**ومن الأعمال التي نشرتها له نور نشر عربية ،**

- الشباب العربى والمشكلات التى يواجهها ، الكويت ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، ١٩٧٨ .
- التحدى : التنمية والتخلف فى الوطن العربى ، بيروت ، دار التنوير ، ١٩٨٥ .

**وتعكس أعماله العلمية :**

- التزامه بمفهوم متطور للبحث الاجتماعى .
- حرصه على جدية تطبيق نتائج البحث لحل المشكلات الاجتماعية وتحقيق التقدم الاجتماعى .

**وفى علاقته بالزملاء وأعضاء الفرق التى يعمل بها ، يحرص على :**

- احترام حدود الغير وحقوقه .
- الالتزام بقواعد الأخلاقيات المهنية المعتمدة .



محمد عزت سليم حجازى  
أستاذ علم الاجتماع المتفرغ  
المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايية  
سيرة ذاتية  
ديسمبر ١٩٩٩

أولاً : بيانات شخصية

٦٨ سنة

متزوج ، ( وعنده إبنة ، حاصلة على ماجستير فى الإعلام ، متزوجة ، وابن حاصل على بكالوريوس فى إدارة الأعمال ) .

ثانياً : الحالة التعليمية

- درجة الليسانس فى الآداب ، قسم الفلسفة والاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٥٣ .
- درجة الدبلوم فى تنظيم الأسرة ، قسم علم الاجتماع ، جامعة شيكاغو ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ١٩٦٣ .
- درجة الدبلوم العامة فى التربية ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٥٤ .
- درجة الماجستير فى علم الاجتماع ، قسم علم الاجتماع ، جامعة مينسوتا ، ولاية مينسوتا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ١٩٦٤ .
- درجة الدبلوم فى تنظيم المجتمع ، قسم علم الاجتماع ، جامعة ولاية متشجان ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ١٩٦٧ .
- درجة الدكتوراه فى علم الاجتماع ، قسم علم الاجتماع ، جامعة مينسوتا ، ولاية مينسوتا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ١٩٦٨ .

ثالثاً : التدرج الوظيفى

- ١٩٥٦ للآن :

باحث مساعد ، ثم خبير ، ثم خبير أول ، ثم مستشار (١٩٧٧) .





#### رابعاً ، مسئوليات أكاديمية إدارية

- رئيس وحدة بحوث التصنيع والعمال ، (١٩٦٩ - ١٩٧٤)
- رئيس قسم بحوث الاتصال الجماهيري والثقافة ، (١٩٨٧ - ١٩٨٩)
- رئيس شعبة بحوث مؤسسات وقوى التنمية الاجتماعية ، (١٩٨٩ - ١٩٩١)

#### خامساً ، مسئوليات إدارية أخرى

- سكرتير تحرير المجلة الجنائية القومية ، (١٩٦٠ - ١٩٦٢)
- نائب رئيس تحرير المجلة الاجتماعية القومية ، (١٩٨٦ للآن)

#### سادساً ، مشروعات بحوث أشرف عليها في المركز

- التصنيع فى أسوان (١٩٧٠)
- إعادة توطين سكان النوبة القديمة (١٩٧٢)
- عمال الصناعة (١٩٧٣)
- الخريطة الاجتماعية لمصر (١٩٨٥)
- برنامج بحوث كبار السن (١٩٩٦)
- سياسة سكانية لسيناء (١٩٩٨)

#### سابعاً ، الخبرة فى التدريس الجامعى

- ١٩٦٦ - ١٩٦٨ ، قسم الاجتماع ، جامعة أوهايو ، أثينز ، أوهايو ، الولايات المتحدة الأمريكية .
- ١٩٧١ - ١٩٧٢ ، قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة .
- ١٩٧٤ - ١٩٨٤ (على فترات) ، قسم علم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة صنعاء ، صنعاء ، جمهورية اليمن .
- ١٩٩٢ - ١٩٩٣ ، قسم علم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة الإمارات العربية المتحدة ، العين ، الإمارات العربية المتحدة .



## ثامنا : الإنتاج العلمى

### أهم الأعمال

تقارير بحوث نشرت فى دوريات متخصصة أوقدمت فى مؤتمرات

١ - نشر أنباء الجرائم فى الصحف ، المجلة الجنائية القومية ، المجلد السادس ، العدد الثانى ، (يوليو ١٩٦٣) ، ص ص ١٨٣ - ١٩٤ .

٢ - الشخصية المصرية بين السلبية والإيجابية ، الفكر المعاصر : العدد ٥٠ (أبريل ١٩٦٩) ، ص ص ٤٢ - ٤٩ .

٣ - مفهوم الضبط الاجتماعى : دراسة فى سوسيولوجية المعرفة ، المجلة الجنائية القومية ، المجلد الثانى عشر ، العدد الثالث ، (نوفمبر ١٩٦٩) ، ص ص ٥٥٩ - ٥٨٢ .

٤ - تنظيم البحث العلمى لتطوير سياسة الدفاع الاجتماعى ، أعمال المؤتمر العربى لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين ، الكويت ، ٤ - ٩ إبريل ١٩٧٠ ، ص ص ١٤٢ - ١٨٠ .

٥ - حول ترجمة مصطلحات العلوم الاجتماعية ، الفكر المعاصر ، العدد ٧٧ (يوليو ١٩٧١) ، ص ص ٥٧ - ٦٢ .

٦ - تحديات الترشييد فى مجتمع عصرى ، الفكر المعاصر ، العدد ٧٩ (سبتمبر ١٩٧١) ، ص ص ١٠٨ - ١١٥ .

٧ - التفرقة العنصرية : تحليل اجتماعى اقتصادى ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الثامن ، العدد الثالث (سبتمبر ١٩٧١) ، ص ص ٦٧ - ٩٢ .

٨ - أهمية البحث فى دور الجمهور فى مكافحة الجريمة ومعاملة الجانحين ، أعمال مؤتمر "دور الجمهور فى منع الجريمة والوقاية منها" ، طرابلس (ليبيا) ١١ - ١٥ أكتوبر ١٩٧١ ، ص ص ١٩٢ - ٢١٩ .

٩ - "دراسات علم الاجتماع الصناعى : تحليل نقدى ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد التاسع ، العدد الثالث (سبتمبر ١٩٧٢) ، ص ص ٦٥ - ٨٣ .



- ١٠ - تقرير عن أعمال حلقة النهوض بعلم الاجتماع فى الوطن العربى (الجزائر، مارس ١٩٧٣)، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد العاشر، العدد الثانى (مايو ١٩٧٣) : ص ص ٢٦٩ - ٢٧٦ .
- ١١ - البحث الاجتماعى والتنمية، مؤتمر علم الاجتماع والتنمية، القاهرة، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ٢ - ٨ مايو ١٩٧٣ .
- ١٢ - الهجرة الداخلية كآثر للتنمية غير المتوازنة، مؤتمر علم الاجتماع والتنمية، القاهرة، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ٥ - ٨ مايو ١٩٧٣ .
- ١٣ - العلوم الاجتماعية وقضايا التخلف، دراسات اشتراكية، السنة الثانية، العدد السادس، يونيو ١٩٧٣ .
- ١٤ - فريق البحث : دراسة فى سوسيولوجيا التنظيم، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد العاشر، العدد الثالث (سبتمبر ١٩٧٣)، ص ص ٣١٧ - ٣٣٨ .
- ١٥ - أزمة المعلومات فى العلوم الاجتماعية، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد الحادى عشر، العدد الثالث، (سبتمبر ١٩٧٤)، ص ص ٤٣٠ - ٤٣٨ .
- ١٦ - الإسكان الحضرى، دراسة مقارنة لأحوال الإسكان الشعبى القديم والجديد فى القاهرة، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد الحادى عشر، العدد الثالث (سبتمبر ١٩٧٤)، ص ص ٣١٩ - ٣٤٥ .
- ١٧ - الآثار الاجتماعية للتضخم الحضرى، المؤتمر الدولى للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية، القاهرة، ٥ - ٨ ابريل ١٩٧٦، القاهرة، جامعة عين شمس، الجزء الرابع، البحوث الاجتماعية، ١٩٧٦ .
- ١٨ - الشخصية العربية بين الوحدة والتنوع، ندوة الأنماط الاجتماعية والثقافية فى الوطن العربى، القاهرة، المركز الإقليمى للبحث والتوثيق فى العلوم الاجتماعية فى الوطن العربى، ٢١ - ٢٣ نوفمبر ١٩٧٨ .
- ١٩ - "نحو استراتيجية للتطوير الحضارى فى الوطن العربى"، المستقبل العربى، السنة الثانية، العدد ١٠ (نوفمبر ١٩٧٩)، ص ص ٦ - ٢٤ .
- ٢٠ - المرأة العربية : هل تؤدى دورا ذا قيمة فى التنمية فى الوطن العربى، بغداد ٢ - ٦ فبراير ١٩٨٠، الجمعية العراقية للعلوم الاجتماعية، د . ت .



- ٢١ - الطلاق ، تحليل اجتماعى للوضع فى مصر ، مؤتمر المشكلات الاجتماعية فى الوطن العربى ، طرابلس ، ٢٥ - ٢٨ أكتوبر ١٩٨٠ .
- ٢٢ - نحو علم اجتماعى عربى : الأزمة الراهنة لعلم الاجتماع فى الوطن العربى ، المستقبل العربى ، السنة الثامنة ، العدد ٧٥ (مايو ١٩٨٥) ، ص ص ٦٠ - ٨٤ .
- ٢٣ - "الخريطة الاجتماعية لمصر" : تصور ومشكلات أساسية ووجهة نظر ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الرابع والعشرون ، العدد الثالث (سبتمبر ١٩٨٧) ، ص ص ٢٥ - ٥٤ .
- ٢٤ - بحث استشراف مستقبل الوطن العربى: عرض نقدي ، المستقبل العربى : السنة العاشرة ، العدد ١٠٩ (مارس ١٩٨٨) ، ص ص ١١٨ - ١٣٠ .
- ٢٥ - الشباب فى مجتمعات الخليج العربية ، المؤتمر الإقليمي للمرأة فى الخليج والجزيرة العربية ، البحرين ١٨ - ٢١ مارس ١٩٨٩ .
- ٢٦ - المستقبلات البديلة للأسرة فى مصر ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد السادس والعشرون ، العدد الثانى (مايو ١٩٨٩) ، ص ص ٩١ - ١٠٩ .
- ٢٧ - حول سوسيولوجيا الدين : ندوة الدين فى المجتمع العربى ، الوحدة (الرباط) ، المجلد الخامس ، العدد ٦٠ (سبتمبر ١٩٨٩) ، ص ص ١٩٨ - ٢٠٦ .
- ٢٨ - من التاريخ الاجتماعى لمصر الحديثة : خلفية التاريخ الاجتماعى للقرية المصرية ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد التاسع والعشرون ، العدد الثالث (سبتمبر ١٩٩٢) ، ص ص ٤٣ - ٦٩ .
- ٢٩ - نحو علوم اجتماعية عربية جديدة ، أفكار أولية ، شئون عربية ، العدد ٦٩ ، مارس ١٩٩٣ ، ص ص ١٩٩ - ٢١٢ .
- ٣٠ - أجهزة البحث الاجتماعى فى مصر ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الحادى والثلاثون ، العدد الثانى ، (مايو ١٩٩٤) ، ص ص ١ - ٢٦ .
- ٣١ - المجتمع المدنى : تجربة مصر ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الثانى والثلاثون ، العدد الثالث ، (سبتمبر ١٩٩٥) ، ص ص ١١٣ - ١٣٧ .





٣٢ - الفساد : الأوضاع الهيكلية للتجاوزات الأخلاقية المهنية ، مؤتمر أخلاقيات البحث العلمى الاجتماعى (القاهرة ١٦ - ١٨ أكتوبر ١٩٩٥) ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية ، ١٩٩٥ .

٣٣ - الأوضاع الراهنة للبحث الاجتماعى فى مصر : ونظرة مستقبلية ، أعمال مؤتمر الوضع الحالى لعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا فى مصر (القاهرة ٢١-٢٣ ديسمبر ١٩٩٦) ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٦ ، ٦٤ + ملاحق) .

٣٤ - المسنون فى مصر ، مؤتمر السكان كبار السن فى منطقة البحر المتوسط ٤ - ٦ ديسمبر ١٩٩٦ ، ٢٩ ص .

٣٥ - خطة عمل لكبار السن ، المؤتمر السنوى الأول للبحوث الاجتماعية ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية ، القاهرة ٨ - ١٣ مايو ١٩٩٩ .

٣٦ - (مشارك) الوحدة العربية بين الواقع والأمل ، المستقبل العربى ، السنة الثانية ، العدد ٩ (سبتمبر ١٩٧٩) ، ص ص ١٢٧ - ١٤٨ .

٣٧ - (مشارك) حول الإطار النظرى وبعض المسائل الإجرائية لرسم الخريطة الاجتماعية لمصر ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الرابع والعشرون ، العدد الأول ، (يناير ١٩٨٧) ، ص ص ٣ - ٤٥ .

٣٨ - (مشارك) البنية التطبيقية لمصر : قضايا ومشكلات أساسية ، ندوة إشكاليات التكوين الاجتماعى والفكرىات الشعبية فى مصر ، القاهرة ، مركز البحوث العربية ٣ - ٥ مايو ١٩٩٠ .

٣٩ - (مشارك) الخريطة الاجتماعية لمصر ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد التاسع العشرون ، العدد الثالث ، (سبتمبر ١٩٩٢) ، ٢٠٠ ص .

#### الأعمال العلمية المنشورة فى صورة كتاب أو كتيب

١ - القاهرة : دراسة فى ظاهرة التحضر ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية ، ١٩٧١ ، ٧٩ ص .

٢ - تهجير سكان النوبة ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية ، ١٩٧٤ ، ٣٠ ص .



- ٣ - الشباب العربى : والمشكلات التى يواجهها ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٧٨ ، واعد نشره فى ١٩٨٤ ، ٢٩٥ ص .
- ٤ - التحدى : التنمية والتخلف فى الوطن العربى ، بيروت ، دار التنوير ، ١٩٨٥ ، ٢٤٢ ص .
- ٥ - مؤسسات وأجهزة البحث الاجتماعى (والتدريب ، وتقديم المشورة وغيرهما ، فى المجال الاجتماعى) فى مصر ، القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٤ . ١٧٥ ص + ملاحق .
- ٦ - الأوضاع الاجتماعية فى قرية مصرية ، خطاب ، مركز أجا ، محافظة الدقهلية : دراسة ميدانية ، القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٥ ، ٢٨٣ ص + ملاحق .
- ٧ - الفقر فى مصر ، القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٧ ، ١٧٥ ١٧٥ ص .
- ٨ - المسنون فى الريف المصرى : دراسة ميدانية فى قرية خطاب ، أجا ، الدقهلية . القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٨ ، ٩٥ ص .
- ٩ - التحول الكبير : الأوضاع الاجتماعية فى ريف سيناء ضمن أعمال سياسة سكانية لسيناء ، أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، القاهرة ، حوالى ٢٢٠ ص ، تحت الطبع .
- ١٠ - (مشارك) ، معجم مصطلحات علم الاجتماع ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٧٤ .
- ١١ - (مشارك) ، قائمة ببلوغرافية بأعمال المشتغلين بعلم الاجتماع فى مصر ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٧٦ .
- ١٢ - (مشارك) ، دور المسنين ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٩ ، ٤٥ ص .



أعمال باللغة الإنجليزية

- 1 - Ezzat Hegazy, The Concept of Social Control : A Study in the Sociology of Knowledge, The National Review of Criminal Science, vol. 12, no.3, Nov. 1969, pp. 577 - 582.
- 2 - ----- The Modernization of Egypt, " Intr J. Contemporary Socology, vol. 11, nos. 2,3 (April - July 1974), pp. 154 - 163.
- 3 - ----- Sociology in Egypt," in Raj P. Mohan and Don Martindale, (eds), Recent Developments in Sociology around the World, Greenwood Press, West port, Conn., 1975, pp. 379-390.
- 4 - -----The Dynamics of Planned Social Change: The Resettlement of the Nubians of Upper Egypt, in Raj P. Mohan and Arthur S. Wilke, (eds), Critical Realism and Sociological Theory, Concept Publishing Co., New Delhi, 1980, pp. 271-279.
- 5 - ----- A View from the Third World, in The Social Implications of the Scientific and Technological Revolution, A UNESCO Symposium, UNESCO, Paris, 1981, pp. 222 -229.
- 6 - ----- Adjustment to Need among the Aged: in Rural Egypt, Interunivety Consortium for International Social Development, Livelihoods, NGO and Development: New Directions and Global Dimensions, Cairo, June 28-July3, 1998.
- 7 - ----- et al., The State of the Social Sciences in the Arab Republic of Egypt, in Social Science Organization and Policy, UNESCO, Publications, Paris, 1974, pp. 185-218.





— ٣٤٣ —

بيانات وحيثيات  
للترشيح لجائزة الدولة التقديرية ( ٢٠٠٠ )  
في العلوم الاجتماعية

الاسم : أ . د . مصطفى حمدي بهجت عبد المتعال  
تاريخ الميلاد : اول ابريل سنة ١٩٢٦ . بمدينة القاهرة  
السن : ( سنة ٢٠٠٠ ) ٧٤ سنة ( تتضمن ٥٤ سنة عطاء متواصل مستمر )  
الوظيفة الحالية : استاذ متفرغ في المحاسبة . جامعة حلوان  
وعضو بالمجالس القومية المتخصصة .  
الوظيفة السابقة : رئيس جامعة المنوفية ( ١٩٨١ - ١٩٨٥ )  
الحالة الاجتماعية : غير متزوج - له ابنة وابن

المحتويات :

- اولا : التسلسل الوظيفي الاكاديمي بايجاز .
- ثانيا : أنشطة اكاديمية ومهنية .
- ثالثا : ابحاث ونتاج علمي متميز .
- رابعا : عضوية مجالس وجمعيات علمية ومهنية .
- خامسا : نشاط مهني حر .
- سادسا : اسهامات وأنشطة اخري جديرة بالذكر .



اولا : التسلسل الوظيفي الاكاديمي بايجاز

- ١ . بعد مرحلة الدراسة الثانوية بمدرسة فاروق الاول الثانوية النموذجية ( اسماعيل القباني حاليا ) حصل علي درجة البكالوريوس في المحاسبة بمرتبة الشرف من جامعة فؤاد الاول ( القاهرة حاليا ) عام ١٩٤٧ وعين معيدا بكلية التجارة ، ثم بعث الي المملكة المتحدة للحصول علي درجة الدكتوراة وعضوية مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز . وعاد ١٩٥٨ بعد الدراسة بجامعة برمنجهام - والتدريب المهني المحاسبي بلندن وعين مدرسا في المحاسبة بكلية التجارة - جامعة القاهرة .
- ٢ . اضطرته ظروفه الخاصة - عام ١٩٦٠ - لمرافقة زوجته المصرية لمرضها ، وكانت انذاك عضو بعثة للحصول علي الدكتوراة في الادب الانجليزي بجامعة دبلن ( ايرلندا الجنوبية ) ، وانتهت خدمته بجامعة القاهرة بسبب ذلك .
- ٣ . سنحت له الفرصة للعمل - استاذ مساعد Tenure Post في المحاسبة بجامعة دبلن ، حيث قضى بها عشر سنوات حتي عام ١٩٦٩ ، حين تركها في اجازة بدون مرتب لشغل كرسي محاسبة التكاليف بجامعة اسويوط ، ثم استقال من جامعة دبلن بعد سنتين .
- ٤ . حصل علي درجة استاذ كرسي في محاسبة التكاليف ( متقدما لها من الخارج ) بجامعة اسويوط عام ١٩٦٩ . وظل يعمل بها ، استاذ ورئيسا لقسم المحاسبة ، ووكيلا ثم عميدا لكلية التجارة . ثم نائبا لرئيس جامعة اسويوط لشئون التعليم والطالب ، حتي سبتمبر عام ١٩٨١ .
- ٥ . عين رئيسا لجامعة المنوفية في سبتمبر عام ١٩٨١ ، وظل بها حتي سبتمبر عام ١٩٨٥ . وتفرغ للنهوض بها وتطويرها ولاستكمال مؤسساتها وكلياتها ... الخ .
- ٦ . نقل الي جامعة حلوان حيث بلغ سن الستين واصبح استاذ متفرغا .  
وتفرغ فعلا للدراسات العليا والاشراف علي طلبة الماجستير والدكتوراه ... حتي تاريخه .



ثانيا : أنشطة أكاديمية ومهنية :

- ١ . في أثناء البعثة بانجلترا : حتى عام ١٩٥٨ .  
كان عضوا في مجلس إدارة النادي المصري بلندن .  
وعضوا بمجلس إدارة اتحاد الطلبة العرب ( دراسات عليا ) بلندن والمملكة المتحدة .
- ٢ . أثناء عمله بهيئة تدريس جامعة دبلن ( ١٩٦١ - ١٩٦٩ )  
\* كان بمثابة سفير ( متطوع ) لمصر والبلاد العربية - يدافع عن قضاياها ، في مرحلة عصيبيه ، تخللتها سنة ١٩٦٧ .  
\* أنشأ ومول ( متبرعا ) جائزة لاحسن بحث عن مصر ، بجامعة دبلن . قام بتحكيم البحوث ، وشارك في حفل منح الجائزة مستشارنا الثقافي بلندن ( أ . د . مصطفى الحفناوي ) .  
\* قام بتطوير دراسة المحاسبة بالجامعة . وربط الجامعة بمجمع المحاسبين القانونيين ، ولا يزال اسمه مسجلا في دليل الجامعة السنوي - حتى تاريخه - اذ أنشأ جوائز للتفوق بها .  
\* أسس مدرسة علمية وبرنامج دراسات عليا ( بمقررات وابحاث ) واشرف علي العديد من الدارسين ( مواطنين - عرب - واجانب ) .  
\* شارك في العديد من المؤتمرات العلمية المحلية والدولية الجامعية والمهنية .  
\* شارك في النشاط المهني المحاسبي بكل من انجلترا وايرلندا ( مؤتمرات ، ندوات ، دورات ، اجتماعات ، ... الخ ) .  
\* كرمته الجامعة بمنحه درجة الاستاذية الشرفية في الآداب MA ١٩٦٥ .  
\* ساهم بتمريضه ورعايته لزوجته المصرية حتي انتهت رسالتها وحصلت علي درجة الدكتوراة في الادب الانجليزي ١٩٦٧ ، وعادت الي مصر وهي حاليا استاذ متفرغ بكلية التربية . جامعة عين شمس .  
\* نشر كل ابحاثه التي رشحته وأهله لشغل كرسي محاسبة التكاليف بجامعة اسيوط عام ١٩٦٩ ، بالدوريات الانجليزية ( والعالمية ) . ( تفصيل ذلك في فقرة الابحاث والانتاج العلمي الواردة بثلثا فيما بعد ) .  
\* قام بتحكيم ونقد العديد من المؤلفات الانجليزية المحاسبية ، ونشرت اسهاماته بالدوريات المهنية .
- ٣ . بعد العودة من الخارج وشغله استاذ كرسي محاسبة التكاليف بجامعة اسيوط ( ٦٩ - ١٩٨١ )  
\* شارك ببحث وساهم في تنظيم وإدارة الندوة العلمية للإدارة الجامعية التي عقدها المجلس الاعلي للجامعات في مارس عام ١٩٧٠ ، وذلك بالاشتراك مع أ . د . محمد حمدي النشار . ( رئيس جامعة اسيوط آنذاك ) .



- \* شارك بفاعلية في الحياة الجامعية والاجتماعية العامة بأسيوط .
- \* عمل مستشارا اقتصاديا للتنظيمات المحلية والسياسية بأسيوط .
- \* شغل منصب رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية الانتاجية بأسيوط - متطوعا - بتكليف من السيد المحافظ - اللواء ممدوح سالم رحمه الله - لعدة سنوات حتي تولت المحافظة ادارتها .
- \* انشأ وحدات انتاجية بكل من ورش كلية الهندسة ، وبمزرعة كلية الزراعة ، بجامعة اسيوط خدمة لاسرة الجامعة والمجتمع .
- \* اسس فرعا لنقابة التجاريين بأسيوط ، وفرعا لنادي التجارة بأسيوط ، وجمعية تعاونية للاسكان للتجاريين بأسيوط .
- \* انشأ كلية للتجارة بسوهاج ( فرع جامعة اسيوط ) ، كما انشأ كلية للتجارة بكل من المنوفية وبورسعيد ، وجامعة المنصورة فرع دمياط ، وجامعة قطر .
- \* اسس مدرسة علمية متميزة لكلية التجارة - تخرج منها اعضاء هيئة التدريس حاليا بجامعة اسيوط وغيرها من الجامعات ومعظمهم يحتل مراكز مرموقة - وذلك من خلال اشرافه علي الدراسات العليا بها ، فضلا عن تنظيم وتدعيم والنهوض بالعملية التعليمية بمرحلة البكالوريوس .
- \* قاوم وساهم في اخماد واحتواء التطرف الديني ، وفي السيطرة علي الجماعات الدينية بأسيوط ، في اواخر السبعينيات ، بالاشتراك مع رؤساء الجامعة ، أ . د . حسن حمدي ابراهيم ، أ . د . عبد الرازق حسن ، ورجال الامن ومحافظ اسيوط .
- \* شارك في دراسة تكلفة الطالب الجامعي - دراسة ميدانية مقارنة - بالجامعات العربية - بتكليف من اتحاد الجامعات العربية وأمينها أ . د . محمد عبد الفتاح القصاص .
- \* نظم وشارك في تنظيم وادارة المؤتمر الدولي ( السنوي ) للاحصاء والحاسبات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية - لعدة سنوات (وحتي تاريخه) بالاشتراك مع أ . د . احمد عبادة سرحان .
- \* شارك ورأس اللجان العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين ( في المحاسبة ) لعدة سنوات ، وظل عضوا بها حتي بلغ سن السبعين . مع بقاءه محكما وفاحصا للانتاج العلمي حتي تاريخه .
- \* شارك في مهمة خاصة أ . د . احمد عبادة سرحان ( مستشارنا الثقافي بلندن ) في تهيئة بعض الجامعات الانجليزية والايروندية ، لاسهام في نظام الاشراف المشترك مع جامعاتنا ، وقد نادي بهذا النظام في السبعينيات بالاشتراك مع أ . د نايل بركات (مستشارنا الثقافي بالمانيا آنذاك) .





#### ٤ . في اثناء رئاسته لجامعة المنوفية ( ١٩٨١ - ١٩٨٥ )

- \* ادخل وغرس التقاليد الجامعية . وعمل جاهدا علي تطوير الجامعة ونهضتها بصفة عامة ، لتحتل مكانها المرموق بين الجامعات المصرية ، حيث كانت جامعة اقليمية حديثة النشأة .
- \* اسس مدرسة علمية بكلية التجارة بها ( وكان من مؤسسيها ) حيث كان استاذ المحاسبة الوحيد بالجامعة .
- \* نظم وشارك ورأس مؤتمرا للتعليم الطبي توطئة لانشاء كلية طب المنوفية .
- \* ناضل ، وتغلب علي كل المعوقات ، ووفر كل المتطلبات اللازمة لانشاء كلية طب حديثة تعني بطب المسنين وطب المجتمع وطب الطوارئ ... بجامعة المنوفية .
- \* ساهم ودعم انشاء وحدة الكبد . حاليا معهد الكبد الدولي - بجامعة المنوفية - بالاشتراك مع مؤسسها أ . د . يسن عبد الغفار رحمه الله .
- \* نظم وشارك ورأس مؤتمر تطوير التعليم الجامعي بكليات التربية والعلوم والاداب ، وترجم توصياته بتدعيم وتطوير تلك الكليات بالجامعة .
- \* اسس يوم الجامعة - العيد السنوي - ابتداء من ٢٥ ديسمبر ١٩٨١ - للاحتفال بالمتفوقين والحاصلين علي درجتي الماجستير والدكتوراه ، ومنح الدكتوراة الفخرية لمن يستحقها من مشاهير الشخصيات العامة ، وتوزيع الاوسمة وتكريم من بلغوا سن المعاش من اسرة الجامعة ، تقليد جديد لا يزال يعمل به حتي الان .
- \* نظم ودعم كلية الهندسة الالكترونية ( بمنوف ) بصفتها كلية فريدة لا نظير لها بالجامعات الاخرى ، وجعل منها مركزا للمؤتمرات المتخصصة .
- \* نظم وشارك ورأس مؤتمر تطوير التعليم الجامعي التجاري ( مرحلة البكالوريوس ) برعاية المجلس الاعلي للجامعات ، وحضور أ . د . مصطفى كمال حلمي .
- \* نظم وشارك ورأس مؤتمر تطوير التعليم التجاري العالي ( الماجستير والدكتوراه والدبلومات ) برعاية المجلس الاعلي للجامعات - وحضور أ . د . مصطفى كمال حلمي ، ولا تزال توصيات تلك المؤتمرات منارة يشار اليها ويعمل بها حتي الان .
- \* بدأ نظام توجيه اموال " دعم الكتاب الجامعي " لتدعيم مكاتب الكليات ، وتوفير المراجع اللازمة للطلاب - بدون اي تكلفة - من خلال المكتبات .
- \* شارك في انشاء مركز بحوث لتنمية اقليم الدلتا التابع لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا برعاية أ . د . ابراهيم بدران ( رئيس الاكاديمية ) .
- \* لا يزال يساهم ويشترك حاليا في تطوير العمل بجامعة المنوفية من خلال ورش العمل والمؤتمرات التي تعقدها الجامعة باستمرار منذ تولي رئاستها أ . د . محمد محمد ابراهيم .



٥ . منذ بدأ العمل بجامعة حلوان ( ١٩٨٥ حتى تاريخه )

\* اسس مدرسة علمية متميزة في المحاسبة بكلية التجارة وادارة الاعمال ، اذ كان اول استاذ يعين بها . وتفرغ تفرغا كاملا للدراسات العليا والاشراف علي طلبة الماجستير والدكتوراه .

\* شارك في جميع أنشطة الكلية والجامعة العلمية والبحثية والاجتماعية .

\* ساهم في تطوير العمل بالكلية من خلال عضويته بمجلس الكلية ومجلس قسم المحاسبة .

\* يساهم حاليا في تطوير الدراسات العليا بالجامعة من خلال عضويته بمجلس الدراسات العليا ، و برئاسة نائب رئيس الجامعة المختص .

\* واصل المشاركة في كافة المؤتمرات الجامعية والمهنية بجامعة حلوان ، المنوفية ، اسيوط ، القاهرة ، وعين شمس ، والزقازيق ، والمنصورة ، والازهر ، جنوب الوادي ، وقناة السويس . ومركز الشيخ صالح بجامعة الازهر .

\* انتخب عضوا بمجلس ادارة الاتحاد الدولي للجامعات ( مقره الدائم مبني اليونسكو في باريس ) وظل عضوا عاملا لمدة خمس سنوات ثم عضوا مناوبا لمدة خمس سنوات اخري وشارك في كافة أنشطة الاتحاد طوال تلك السنوات ( ٨٥ - ١٩٩٥ ) ، ونظم العديد من المؤتمرات والندوات للاتحاد بمصر .

\* شارك بفاعلية وساهم بأوراق بحثية ودراسات لمختلف المجالس القومية المتخصصة .

\* شارك في أنشطة اكااديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ، خاصة من خلال عضويته بمجلس بحوث العلوم الاقتصادية ، وعضويته بهيئة المكتب ، وكذا بمجلس بحوث العلوم الادارية .

### ثالثا : ابحاث وانتاج علمي :

١ . قدم العديد من الابحاث المنشورة بالخارج التي رشحته واهلته لشغل استاذ كرسي محاسبة

التكاليف - بجامعة اسيوط ١٩٦٩ ، ومن بينها : -

\* تقييم اسهم شركة قناة السويس وتقدير التعويض عنها بمناسبة تأميمها .

\* السيولة المالية والمؤشرات المحاسبية في المشروعات الصناعية - نظريا وتطبيقيا .

\* قوانين الشركات المساهمة - دراسة انتقادية .

\* نموذج متكامل لتطبيق محاسبة التكاليف النمطية ( المعيارية ) لمشروع صناعي .

\* نموذج لتعديل البيانات الاساسية في القوائم المالية ، لكي تعكس القيمة الجارية بدلا من القيمة التاريخية - في ظل التضخم - مع تصميم برنامج ( بلغة الفورتران ) للحاسب

الالكتروني لاجراء تلك التعديلات ، قدم لمؤتمر دولي بهولندا عام ١٩٦٤ .

\* تحليل ونقد بعض المؤلفات المحاسبية Several Book Reviews



٢ . ابحاث وانتاج علمي - بعد الحصول علي درجة استاذ منها :

\* العديد من المؤلفات الجامعية في مختلف فروع المحاسبة - وخاصة محاسبة التكاليف - المحاسبة الادارية - المحاسبة المالية .

\* الصناديق المستقلة - صندوق تحسين الخدمة بالمستشفيات الجامعية - الندوة العلمية للإدارة الجامعية - المجلس الاعلي للجامعات - مارس عام ١٩٧٠ .

\* ابعاد الادارة المالية في المستشفيات الحكومية في ج م ع عام ١٩٧٣ .

\* تكلفة الطالب الجامعي - دراسة ميدانية مقارنة بالجامعات العربية - بتكليف من اتحاد الجامعات العربية في السبعينات .

\* بعض الدراسات التي قدمت للمجالس القومية المتخصصة منها :

الادارة الجامعية - البحث العلمي بالجامعات -

استقلال الجامعات - نظم القبول في الجامعات

\* دراسة قدمت بمؤتمر دولي باكرا عن :

Strategic Perspectives On The Planning Of Higher Education \*

Pubished In Higher Education Policy I . A . U. PARIS, VO1.5 `1992

\* دراسة عن تحديد القيمة العادلة للسهم " بنك القاهرة وباريس " بمناسبة الخصخصة ابريل عام ١٩٩٥ .

\* استراتيجية الاستثمار في مصر - في ضوء تحديات المستقبل . المؤتمر العلمي الاول - تجارة بنها ١٩٩٥ .

\* حول البحث العلمي وادارة التنمية . مجلة كلية التجارة - بنات الازهر - عدد يناير ١٩٩٥ .

\* الادارة العلمية للجامعات المصرية - تحقيق رسالة الجامعة رهن بحسن ادارتها بكفاءة - مجلة كلية التجارة - بنات الازهر - عدد يونيه ١٩٩٧ .

\* التفوق في مراحل التعليم العام والتعليم الجامعي .

قدمت لمركز تطوير التعليم الجامعي - جامعة عين شمس - مايو ١٩٩٨ .

\* دراسات تحليلية عن البنك المركزي المصري ( ١٩٩١ - ١٩٩٩ ) اكتوبر ١٩٩٩ .

رابعا : عضوية مجالس وجمعيات علمية ومهنية منها :

\* زميل بمجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز .

\* زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية .

\* زميل جمعية الضرائب المصرية .

\* جمعية التكاليف العربية .

\* الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية .





- \* جمعية الادارة المالية .
- \* مجلس ادارة الاتحاد الدولي للجامعات ( ٨٥ - ١٩٩٥ )
- \* المجالس القومية المتخصصة منذ عام ١٩٨٠ .
- \* مجلس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .
- \* المجمع العلمي - اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .
- \* مجلس بحوث العلوم الاقتصادية - وهيئة المكتب - اكاديمية البحث العلمي .
- \* مجلس بحوث العلوم الادارية . اكاديمية البحث العلمي .
- \* هيئة تحرير مجلة التكاليف .
- \* عضو ورئيس لجنة قطاع الدراسات التجارية - المجلس الاعلي للجامعات .
- \* عضو ورئيس اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين
- في المحاسبة . المجلس الاعلي للجامعات . وجامعة الازهر واكاديمية السادات .
- \* مجلس ادارة جمعية التسليح الخلقي بالقاهرة .
- \* جمعية الاخاء الديني بالقاهرة .

#### خامسا : نشاط مهني حر : ( محاسب قانوني )

- مراجع حسابات العديد من الشركات المساهمة .
- مراجع حسابات العديد من البنوك .
- مراجع حسابات البنك المركزي المصري . بتكليف من الجهاز المركزي للمحاسبات .
- لمدة ١٠ سنوات متواصلة حتي تاريخه .
- عضو ونائب رئيس ورئيس مجلس ادارة البيت الاستشاري العربي الدولي ( اريكون ARICON ) ممثلا لبنك الاستثمار العربي ( ١٠ سنوات ) بالاشتراك مع أ . د . مدحت حسنين وزير المالية الحالي وخلفا له .

#### سادسا : اسهامات وانشطة اخري جديرة بالذكر :

- \* استاذ زائر وممتحن خارجي جامعة الخرطوم بالسودان الشقيق .
- \* استاذ زائر بجامعات الازهر والزقازيق وبنها .
- \* اشرف علي مناقشة عشرات رسائل الماجستير والدكتوراه بمختلف الجامعات المصرية .
- \* تتميز مدرسته العلمية بالدقة والعمل والجدية والتركيز والاصالة الفكرية في البحث العلمي .
- \* افتتح صالونا علميا صباح كل يوم جمعه - يرتاده الباحثون من طلبة واساتذة من مختلف الجامعات للاستشارة والاستزادة وللمناقشة الصعوبات البحثية .
- \* عمل مستشارا - متطوعا - لبعض الجمعيات الاهلية والخيرية والشبابية والثقافية .
- \* من الضباط الجامعيين ( متطوعا ) وتخرج فارسا - سلاح الفرسان الملكي عام ١٩٤٦ .
- \* لم يتقدم لاي جائزة من قبل ولكنه شرف بالحصول علي العديد من شهادات التكريم والتقدير والدروع ... الخ من معظم الجامعات والمحافظات والجمعيات العلمية ونقابة التجاريين واكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .
- \* رجل عصامي وقد توفي والده عام ١٩٤٥ اثناء دراسته الجامعية ، جاد في ادائه الجامعي بكل ابعاده ويؤمن " بان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه " .
- وعلي الله قصد السبيل ،،



مجلس ادارة الجمعية المصرية للاقتصاد  
السياسى والاحماء والتشريع

## السيرة الذاتية

للاستاذ الدكتور / مصطفى كامل السعيد

<u>اولا</u>	<u>-:-</u>	<u>معلومات شخصية</u>
الاسم		مصطفى كامل السعيد ابراهيم
تاريخ الميلاد		اول يوليو ١٩٣٣
محل الميلاد		شبرا صوره - مركز ديرب نجم - محافظة الشرقية
الجنسية		مصرى
الديانة		مسلم
<u>العنوان :-</u>		
		<u>العمل</u>
		(١) كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة - الجيزة .
		(٢) مكتب السعيد للمحاماه والاستشارات القانونية والاقتصادية
		٨ شارع ابراهيم نجيب - جاردن سيتى - القاهرة .

الاقامة - ٣٠ شارع النخيل - الدقى - محافظة الجيزة .

<u>ثانيا</u>	<u>-:-</u>	<u>الشهادات العلمية</u>
(١)		ليسانس الحقوق - جامعة عين شمس ( تقدير جيد جدا )
(٢)		دبلوم الاقتصاد السياسى - جامعة القاهرة ( كلية الحقوق ٨٠ ٪ )
(٣)		دبلوم الاقتصاد التطبيقى - جامعة القاهرة ( كلية الحقوق ٨٥ ٪ )
(٤)		ماجستير فى الاقتصاد - جامعة لينز بانجلترا - تقدير امتياز
		<u>والموضوع " العلاقة بين ميزان المدفوعات ومعدلات النمو "</u>
(٥)		دكتوراه فى الاقتصاد - جامعة لينز
		<u>والموضوع " دراسة كمية لتقلبات وأسعار المواد الاوليه فى الاسواق الدوليه "</u>



- (١) وكيل النائب العام ١٩٥٤ - ١٩٥٨
- (٢) عضو هيئة تدريس - كلية الحقوق وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة  
معيد ١٩٥٨ - ١٩٦٠ كلية الحقوق  
مدرس مساعد ١٩٦٠ - ١٩٦٥ كلية الحقوق  
مدرس ١٩٦٥ - ١٩٧٠ كلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
استاذ مساعد ١٩٧٠ - ١٩٧٦ كلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
استاذ ١٩٧٦ - ١٩٨٢ كلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
استاذ ١٩٩٠ - حتى الآن كلية الاقتصاد والعلوم السياسية
- (٣) وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
١٩٧٩ - ١٩٨٢
- (٤) مستشار اقتصادي للسيد / رئيس مجلس الوزراء " جمهورية مصر العربية "  
١٩٧٩ - ١٩٨٢
- (٥) وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية  
سبتمبر ١٩٨٢ - مارس ١٩٨٥
- (٦) عضو مجلس الشعب ١٩٧٩ - وحتى الآن
- (٧) رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس الشعب - ١٩٩٣ - ١٩٩٦  
وعضو بلجنة الشؤون الاقتصادية ولجنة الشؤون الدستورية والتشريعية  
بمجلس الشعب طوال مدة عضويه المجلس .
- (٨) عضو المجلس التنفيذي لاتحاد البرلمانيات الافريقية ورئيس لجنة الاقتصادية  
١٩٧٩ - ١٩٨١
- (٩) عضو مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي  
١٩٩٠ - حتى الآن
- (١٠) رئيس وعضو العديد من اللجان العلمية الدائمة والمؤقتة لدراسة القضايا الهامة  
والأشراف على تنفيذ سياسات وخطة الدولة ، خاصة في وزارة الاقتصاد ووزارة  
المالية ووزارة الصناعة وأكاديمية البحث العلمي .  
١٩٦٥ - ١٩٨٢ ، ١٩٨٧ وحتى الآن



(١١) محام ومستشار قانوني واقتصادي للعديد من المنظمات الدولية والاقليمية والمحلية والعديد من المؤسسات والافراد .

١٩٦٥ - ١٩٨٢ ، ١٩٨٥ - حتى الآن

(١٢) العمل بوظيفة اقتصادي بالسكترارية الدولية للصوف بلندن - انجلترا  
" القسم الاقتصادي " مسئول عن تقييم نتائج المجهودات والأعمال التي تقوم بها السكترارية من أجل تشجيع تجارة واستهلاك الصوف الخام .

١٩٦٣ - ١٩٦٥

#### ٢- الأنشطة العلمية

#### رابعاً

(١) القيام بالقاء محاضرات حول مواد - مبادئ الاقتصاد - النظرية الاقتصادية

بمستوياتها المتوسطة والمتقدم ، تاريخ الفكر الاقتصادي ، الاقتصاد الصناعي -

بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية " خلال السنوات الدراسية ١٩٦٥ / ١٩٦٦

الى ١٩٧٠ / ١٩٧١ ، والسنة الدراسية ١٩٧٥ / ١٩٧٦ ، وخلال السنوات

الدراسية ١٩٧٨ / ١٩٧٩ الى ١٩٨٠ / ١٩٨٢ ، والسنوات الدراسية ١٩٨٧ / ١٩٨٨

الى ١٩٩٠ / ١٩٩٦

(٢) القيام بالقاء محاضرات كأستاذ غير متفرغ حول مواد " مبادئ الاقتصاد "

العلاقات الاقتصادية الدولية - تاريخ الفكر الاقتصادي لطلبة البكالوريوس ، ومادة

النظرية الاقتصادية - المستوى المتقدم - لطلبة الدراسات العليا بالجامعة

الامريكية بالقاهرة خلال الاعوام الدراسية ١٩٦٦ / ٧٦ ، ١٩٦٧ / ٦٨ ،

١٩٦٩ / ٧٠ ، ١٩٧٠ / ٧١ ، ١٩٧٨ / ٧٩ .

(٣) القيام بالقاء محاضرات حول اقتصاديات المواد الاولى بالقسم الاقتصادي

بمعهد الدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية خلال الاعوام الدراسية

١٩٦٦ / ٦٧ ، ١٩٦٧ / ٨٦

(٤) القيام بالقاء محاضرات حول مواد " النظرية الاقتصادية " ، العلاقات الاقتصادية

الدولية بجامعة الكويت - كلية التجارة خلال العامين الدراسيين ١٩٧١ / ٧٢ ،

١٩٧٢ / ١٩٧٣





- (٥) القيام بالقاء محاضرات كاستاذ غير متفرغ بجامعة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية حول مادة النقود والبنوك خلال العام الدراسي ١٩٧٤/١٩٧٥ ....
- مع القيام كاستاذ زائر لمدة ثلاثة اشهر خلال كل من السنتين ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ بالقاء محاضرات بنفس الجامعة حول مواد العلاقات الاقتصادية الدولية والنظرية الاقتصادية .
- (٦) القيام بالعديد من الاعمال الاستشارية والدراسات والبحوث بمعهد التخطيط القومي بالقاهرة وبمركز التنمية الصناعية " ايدكاس " التابع لجامعة الدول العربية .
- (٧) القيام باعمال استشارية واجراء بحوث ودراسات بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومنها المشاركة مع المجلس للمناقشة والتفاوض حول التزامات الحكومة السودانية الناجمة عن انضمامها الى السوق العربية المشتركة .
- (٨) القيام بالمشاركة كعضو في فريق من الخبراء تم اختيارهم بمعرفة مركز التنمية الصناعية للبلاد العربية ( ايدكاس ) لدراسة صناعة الغزل والنسيج في الوطن العربي مع التركيز على كيفية تحقيق التكامل بين وحدات هذه الصناعة في الوطن العربي ودراسة امكانياتها التصديرية وأساليب زيادة هذه الامكانيات ديسمبر ١٩٦٩ - مارس ١٩٧٠ .
- (٩) القيام بمهام رئيس فريق من الخبراء تم اختيارهم بمعرفة مركز التنمية الصناعية للدول العربية " ايدكاس " ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية " يونيدو " للقيام بالمرحلة الأولى للمسح الصناعي بجمهورية اليمن العربية خلال الفترة اغسطس ١٩٧٠ - ديسمبر ١٩٧٠ .
- (١٠) القيام بمهام رئيس فريق من الخبراء تم اختيارهم بمعرفة مركز التنمية الصناعية للدول العربية " ايدكاس " ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية " يونيدو " للقيام بالمرحلة الثانية للمسح الصناعي بجمهورية اليمن العربية خلال الفترة يونيو - اكتوبر ١٩٧١ .
- (١١) القيام بمهام رئيس فريق من الخبراء تم اختيارهم بمعرفة منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية " يونيدو " لتقديم الخبرة والاستشارات والقيام بأبحاث ودراسات ميدانية وتدريب الكادرات اليمنية من أجل انشاء ادارة للصناعة وتشجيع التنمية الصناعية بجمهورية اليمن العربية مارس ١٩٧٤ - يوليو ١٩٧٥ .



- (١٢) القيام بمهام عضوية فريق من الخبراء تم اختيارهم بمعرفة برنامج الأمم المتحدة للامناء والصندوق العربى للامناء الاقتصادى والاجتماعى للتوصل الى تحديد مشروعات التكامل الاقتصادى العربى ١٩٧٦ - ١٩٧٧ .
- (١٣) القيام بمهام التحكيم رئيسا وعضوا وخبيرا فى العديد من القضايا الدولية والمحلية ، خاصة قضايا التحكيم بغرفة التجارة الدولية بباريس " ICC "
- (١٤) القيام بمهام سكرتير اللجنة الوطنية بجمهورية مصر العربية ، وهى اللجنة المرتبطة بغرفة التجارة الدولية بباريس " ICC " وحتى الآن .
- (١٥) القيام بمهام سكرتير عام الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع .. وهى من أعرق الجمعيات العلمية بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٩٩٠ وحتى الآن .
- (١٦) القيام بمهام عضوية اللجنة الاقتصادية والمالية بالمجلس الاعلى للثقافة من ١٩٧٥ وحتى الآن .
- (١٧) القيام بمهام عضوية المجلس التنفيذى للجنة الاقتصادية باكاديمية البحث العلمى .
- (١٨) القيام بالاشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فى الاقتصاد والاشترراك فى مناقشتها ومناقشة العديد من الرسائل الاخرى منذ عام ١٩٧٠ وحتى تاريخه .

#### خامسا :- البحوث والدراسات

- (١) " دراسة تحليلية لأسعار القطن فى السوق العالمى " .. بحث ألقى فى مؤتمر عقد بباريس فى مارس ١٩٦٦ باللغة الانجليزية .
- (٢) " دراسة تحليلية لقياس الكفاءة الانتاجية لصناعة الغزل والنسيج بجمهورية مصر العربية " بحث ألقى فى مؤتمر عن الكفاءة الانتاجية تم تنظيمه بالاشتراك بين معهد التخطيط القومى بجمهورية مصر العربية ومنظمة التعاون الاقتصادى الاوروبى OEEC فى فبراير ١٩٦٧ باللغة الانجليزية .
- (٣) " دراسة تحليلية لبعض مشاكل قياس الانتاجية " .. بحث نشر فى مجلة مصر المعاصرة يوليو ١٩٦٨ باللغة العربية .



(٤) "دراسة تحليلية لمشاكل وسياسات التجارة العالمية - السلع الأولية - حالة التبغ" .. بحث من مائتين صفحة ، تم القيام به بناء على تكليف من ادارة السلع الأولية بمنظمة UNCTAD / الأمم المتحدة - جنيف سويسرا - يوليو - سبتمبر ١٩٦٩ باللغة الانجليزية .

(٥) الاشتراك مع مجموعة من الباحثين الاقتصاديين لأصدار قائمة تعريفية بأسماء الاقتصاديين المصريين وانجازاتهم فى مجال العلوم الاقتصادية .. ولقد تمت هذه الدراسة بتكليف من منظمة اليونسكو UNESCO بباريس ، وتم نشرها بمعرفتها .

(٦) كتاب عن " مبادئ الاقتصاد " .. نشر ١٩٦٩ واعيد طبعه مع ادخال العديد من التطورات والتعديلات لاكثر من مره منذ ١٩٦٩ وحتى الآن .

(٧) القيام بالعديد من الابحاث بمعهد البحوث الاقتصادية الزراعية بجامعة اكسفورد بانجلترا خلال صيف ١٩٦٨ وصيف ١٩٦٩ بدعوة من رئيس المعهد برفيسور / كولن كلارك Prof. COLIN CLARK وتركزت هذه الابحاث حول دراسة العلاقة بين المخزون والأسعار بالنسبة لعدد من السلع الأولية وفى مقدمتها القمح ، السكر ، التبغ ، القطن الصوف ، المطاط الطبيعى .. هذه الابحاث اودعت بمكتبه المعهد بجامعة اكسفورد .

(٨) دراسة حول التكامل الاقتصادى العربى - حالة الغزل والنسيج .. وقد نشرت هذه الدراسة بمعرفة مركز التنمية الصناعية للدول العربية " ايدكاس " فى اغسطس ١٩٧٠ .

(٩) اعداد دراسة حول "المرحلة الاولى للمسح الصناعى للجمهورية اليمنية العربية" .. وتقع هذه الدراسة فى ٤٠٠ صفحة ونشرت كأحدى وثائق مركز التنمية الصناعية للدول العربية فى ابريل ١٩٧١ بكل من اللغتين العربية والانجليزية .. وتتضمن الدراسة تحليل مختلف جوانب الاقتصاد اليمنى ، خاصة قطاعات الزراعة ، التجارة الخارجية .. فضلا عن القطاعين النقدى والمالى ، مع التركيز على عرض وتبويب وتحليل البيانات التى تم جمعها لأول مره حول القطاع الصناعى اليمنى ، وتحديد الفرص المتاحة لتنمية هذا القطاع السياسات والؤسسات والمشروعات التى يتعين تبنيها واقامتها لتحقيق التنمية الصناعية .

(١٠) " اعداد وصياغة برنامج ثلاث سنوات للتنمية الصناعية فى جمهورية اليمن العربية " بالاشتراك مع فريق من خبراء مركز التنمية الصناعية العربية " ايدكاس " وخبراء الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى - صيف ١٩٧١ .





- (١١) " مذكرات عن محاضرات القيت حول النظرية الاقتصادية - المستوى المتوسط " تم طباعتها وتوزيعها على طلبة السنة الثانية - قسم الاقتصاد - بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة .
- (١٢) " دراسة حول التنمية الصناعية في جمهورية اليمن العربية " ورقة قدمت الى منتدى التنمية الصناعية للبلاد العربية - الكويت - اكتوبر ١٩٧١ باللغة العربية .
- (١٣) " دراسة حول " جمهورية اليمن العربية - دراسة حول اقتصاد دولة من مجموعة الدول الأقل نمواً " .. ورقة قدمت الى ندوة بحثية Seminar حول مشاكل الدول الصغيرة الاخذة في النمو - عقد بمقر دراسات التنمية بجامعة سيسكس Sussex بالمملكة المتحدة اكتوبر ١٩٧٢ .
- (١٤) " دراسة تحليلية لهيكل القطاع الصناعي بجمهورية اليمن العربية " .. مجلة الاقتصاد العربى بغداد ١٩٧٤ باللغة العربية .
- (١٥) " دراسة حول الشركات متعددة الجنسية في البلاد العربية " دراسة قدمت الى مؤتمر حول النظام الاقتصادي الدولي الجديد - الكويت - مارس ١٩٧٦ باللغة العربية .
- (١٦) كتاب حول الشركات المتعددة الجنسية مع اشارة الى حالة الدول العربية اغسطس ١٩٨٧ .
- (١٧) مذكرات حول الاقتصاد الصناعي - مذكرات وزعت على طلبة السنة الثالثة بقسم الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة ١٩٧٨ - ١٩٨٢ .
- (١٨) " دراسة حول التنمية الصناعية في جمهورية مصر العربية واستراتيجية اشباع الحاجات الاساسية للسكان ١٩٥٢ - ١٩٧٠ " .. دراسة نشرت ضمن اعمال المؤتمر الثانى للاقتصاديين المصريين ١٩٧٧ القاهرة - الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع .
- (١٩) " دراسة حول الانفتاح الاقتصادي واستراتيجية الاعتماد على الذات " .. دراسة نشرت ضمن اعمال المؤتمر السادس للاقتصاديين المصريين ١٩٨١ - القاهرة - الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع .
- (٢٠) ورقة بحث حول " الجهاز المصرفى المصرى ودوره فى تحقيق التنمية - دراسة تحليلية " .. دراسة بالاشتراك مع السيد الدكتور / عاطف صدقى - القيت ضمن اعمال مؤتمر حول تقييم تجربة الانفتاح الاقتصادى فى جمهورية مصر العربية ١٩٨٠ .



- (٢١) دراسة حول " الدروس المستفادة من التجربة الصينية " .. محاضرة القيت بالجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع خلال الموسم الثقافى ١٩٩٥/١٩٩٦ ونشر ملخص لها بجريدة الاهرام .
- (٢٢) دراسة حول " التخصيص والاستثمار - الحالة المصرية " .. محاضرة القيت بالجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع خلال الموسم الثقافى ١٩٩٦ / ١٩٩٧ ونشر ملخص لها بجريدة الاهرام .
- (٢٣) دراسة حول " الفكر الاقتصادى المعاصر - وقضايا الدول النامية " .. ورقة أعدت لاقائها خلال الموسم الثقافى للجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع خلال الموسم الثقافى ١٩٩٨ / ١٩٩٩ .
- (٢٤) تقديم العديد من المذكرات والتقارير واوراق البحث اثناء الاشتراك فى العديد من اللجان الحكومية كأستاذ فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، او كعضو بمجلس الشعب عند مناقشة العديد من القضايا المطروحة على المجلس ، او عند الاشتراك فى العديد من المؤتمرات .

#### سادسا - : المؤتمرات والندوات

- (١) ندوة حول الاقتصاد المصرى - جامعة باريس - مارس ١٩٦٦ .
- (٢) ندوة حول قضايا الإنتاجية - معهد التخطيط القومى بالقاهرة بالاشتراك مع منظمة التعاون الاقتصادى الاوروبى OEEC القاهرة ١٩٧٦ .
- (٣) مؤتمر حول مشاكل السكان بجامعة ريديج بانجلترا - صيف ١٩٦٨ .
- (٤) المؤتمر الثالث حول صناعة الغزل والنسيج فى الدول العربية - مؤتمر تم تنظيمه بمعرفة مركز التنمية الصناعية للدول العربية " ايدكاس " الاسكندرية يوليو ١٩٦٩ .
- (٥) المؤتمر الرابع حول " صناعة الغزل والنسيج فى الدول العربية " مؤتمر تم تنظيمه بمعرفة مركز التنمية الصناعية للدول العربية " ايدكاس " بغداد فبراير ١٩٧١ .
- (٦) ندوة حول التعاون الاقتصادى العربى - القاهرة ديسمبر ١٩٧٥ .
- (٧) الندوة الثانية حول التنمية الصناعية فى الدول العربية - الكويت - اكتوبر ١٩٧١ " ايدكاس " .
- (٨) الندوة الثالثة حول التنمية الصناعية فى الدول العربية - طرابلس - ليبيا - ابريل ١٩٧٤ .
- (٩) المؤتمرات السنوية لاتحاد الاقتصاديين العرب منذ ١٩٧٠ حتى تاريخه .
- (١٠) المؤتمرات السنوية للاقتصاديين المصريين منذ ١٩٧٧ حتى تاريخه .



- (١١) ندوة حول اقتصاديات الدول الصغيرة - معهد دراسات التنمية - جامعة سسكس بانجلترا  
اكتوبر ١٩٧٢ .
- (١٢) مؤتمر الأمم المتحدة حول المعونة الأمريكية للدول الأقل نموا في العالم العربي - بيروت  
ديسمبر ١٩٧٤ .
- (١٣) الدورة الثامنة للجنة السلع UNCTAD - جنيف - ديسمبر ١٩٧٤
- (١٤) مجموعة عمل لمناقشة الدراسة التي تم اعدادها بواسطة " ايدكاس " IDCAS "واليونيدو"  
UNIDO حول تقييم المشروعات في العالم العربي - فبراير ١٩٧٦ .
- (١٥) ندوة حول اثر توزيع الدخل واهداف التوظيف على تحديد وتقييم المشروعات والتي تم  
تنظيمها بواسطة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والعربية بالاشتراك مع وزارة التنمية  
الخارجية ( المملكة المتحدة ) ومعهد دراسات التنمية - بجامعة سسكس - انجلترا -  
الكويت ٥ - ٦ ابريل ١٩٧٧ .
- (١٦) مؤتمر جمعية الاقتصاديين الدولية - المكسيك ١٩٨٠ .
- (١٧) الاجتماع السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ بصفتي وزير  
الاقتصاد والتجارة الخارجية .
- (١٨) الاجتماع العام لمنظمة الجات في ١٩٨٣ بصفتي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .
- (١٩) مؤتمر حول السياسة النقدية تم تنظيمه بواسطة منتدى الفكر العربي وصندوق النقد  
العربي - عمان - ١٩٨٤ .
- (٢٠) مؤتمر حول دور مجلس دول الخليج العربي لتحقيق الوحدة العربية - الرياض - السعودية  
ابريل ١٩٨٦ .
- (٢١) حضور العديد من المؤتمرات حول موضوعات العلاقات الاقتصادية الدولية وموضوعات  
اخرى متعلقة بتنمية الاقتصاد المصري بصفتي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .
- (٢٢) مؤتمر جمعية الاقتصاديين الدولية - تونس ١٩٩٥ .
- (٢٣) المؤتمرات السنوية لمنتدى الفكر العربي - عمان - خلال الفترة ١٩٨٧ - ١٩٩٢ .
- (٢٤) مؤتمرات جمعية الاقتصاديين الكويتيين خلال الفترة من ١٩٨٥ - ١٩٩٧ .
- (٢٥) مؤتمر دور الدولة في ظل اقتصاديات السوق المحلية والعولمة - تم تنظيمه بمعرفة  
صندوق الانماء العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي ١٩٩٦  
الكويت .
- (٢٦) مؤتمرات الاشتراكية الدولية في سنوات متعددة .



(٢٧) مؤتمرات متعددة حول الاقتصاد المصرى وقضايا العولمة وتحرير التجارة الدولية

- اتفاقية الجات - ومنظمة التجارة العالمية خلال الفترة ١٩٩٠ - ١٩٩٨ .

(٢٨) مؤتمر حول التعاون الاقتصادى بين مصر وليبيا ١٩٨٩ .

سابعا -:- عضوية الجمعيات الاكاديمية

- (١) الجمعية الملكية للاقتصادى بالملكة المتحدة .
- (٢) الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع- عضو مجلس ادارة وسكرتير عام .
- (٣) الجمعية الاقتصادية بالكويت .
- (٤) جمعية التنمية الدولية - واشنطن .
- (٥) اتحاد الاقتصاديين العرب .
- (٦) منتدى الفكر العربى - عمان - الاردن .
- (٧) نقابة المحامين المصريين .
- (٨) اتحاد المحامين العرب .
- (٩) اللجنة الوطنية لغرفة التجارة الدولية بجمهورية مصر العربية .

















